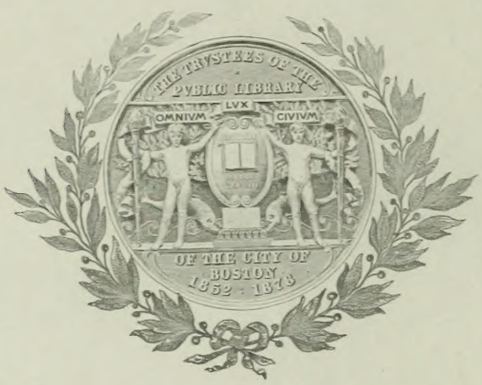
No. M.451.8



Bought with the income of
the Scholfield bequests.

PHAETON,

TRAGEDIE

MISE EN MUSIQUE

Par Monsieur DE LULLY, Ecuyer-Conseiller-Secretaire du Roy, & Sur-Intendant de la Musique de Sa Majesté;

REPRÉSENTÉE POUR LA PREMIERE FOIS, devant LE ROY, en l'Année 1683.

SECONDE EDITION.

ŒUVRE XIII.

DE L'IMPRIMERIE

De J-B-CHRISTOPHE BALLARD, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique, &c.

A Paris, ruë Saint Jean-de-Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DCCXXXVIII.

Avec Privilege de Sa Majesté.

6177

CITY OF BOSTON

Scholf.
Nov. 3, 1916
H
**M451.8

TABLE

AIRS A JOUER.

PROLOGUE.

OUVERTURE. *Page* 1
I. Menuet, pour les Compag. d'Aſtree. 4
Ritournelle, pour Aſtrée. *Trio de Flûtes.* 6
II. Menuet, pour les Compag. d'Aſtrée. 9
Prelude du Chœur, *Que les Mortels.* 10
Air, pour les Suivants de Saturne. 30
Bourée pour les mêmes ſuivants & ceux d'Aſtrée. 31

ACTE PREMIER.

Premiere Ritournelle, pour Lybie. 40
Deuxiéme Ritournelle. *Trio.* 43
Air, pour la ſuite de Prothée. *Trio d'Haut-Bois.* 63
Premier Air, pour les Suivants de Triton *Trio de Violons & d'Haut-Bois.* 72
Deuxiéme Air, pour les mêmes. 74

ACTE DEUXIE'ME.

Ritournelle, pour Theone. 89
Ritournelle, pour Lybie. *Trio.* 93
Prélude, pour Merops. *Page* 105
Chaconne, pour les Indiens & les Egyptiens. 111
Air, pour les mêmes. 115

ACTE TROISIE'ME.

Ritournelle, pour Theone. *Trio.* 117
Marche, pour Merops, *& ſa ſuite.* 135
Air, pour les mêmes. *Rondeau.* 135
Air, pour les Furies. 144
Prélude, pour Climene. 148

ACTE QUATRIE'ME.

Ritournelle en *Trio*, pour le Chœur, *ſans le Dieu.* 151
Premier Air, pour les Suivants du Printemps. 164
Deuxiéme Air, pour les mêmes. 165
Prélude, pour le Soleil. 172

ACTE CINQUIE'ME.

Ritournelle, pour Climene. 184
Premier Air, pour les Bergers & les Egyptiens. 195
Deuxiéme Air, pour les mêmes. *Bourée.* 199
Troiſiéme Air, pour les mêmes. *Gigue.* 199

AIRS A CHANTER.

A

AH! Phaëton, eſt-il poſſible? *& la ſuite.* Pag. 118
Ah! qu'il eſt difficile. *Duo.* 49
Allez répandre la lumiere. *Duo.* 178
Ame de l'Univers, *& la ſuite,* 170
Amour, cruel Vainqueur. *Duo de voix égales.* 96

C

Ce beau jour ne permet qu'à l'Aurore, *& le ſecond Couplet.* GIGUE. 200
C'eſt par vous, ô Soleil! que le Ciel s'illumine BASSE, *avec Accompagnement.* 161
Cherchons la paix dans cet Azile, *& le ſecond Couplet.* DUO. 4

D

Dans ce Palais. *Avec le ſecond Couplet.* DUO. 165
Dans ces Lieux tout rit ſans ceſſe, *& le 2. C.* DUO. 9
Dans cette demeure charmante. DUO. 166
Dans cette paiſible retraite. 6
Dans mes malheurs, que faut-il que j'eſpere? *& la ſuite.* 95
Dieu qui vous declarez mon Pere. *Recit.* 187
D'une amoureuſe ardeur. 61

H

Helas! une Chaîne ſi belle. DUO. 193
Heureuſe une Ame indifferente. *Recit de Lybie.* 41
Heureux qui peut voir du Rivage. BASSE, *avec Accompagnement d'Haut-Bois, & la ſuite.* 64

J I

J'aime, c'eſt mon deſtin d'aimer toute ma vie. 44
Je m'apperçois ſans ceſſe. 52
J'entends mon deſtin qui m'appelle. 60
Je plains ſes malheurs. *Recit, avec Accomp.* 124
Il me fuit l'Inconſtant, il m'ôte tout eſpoir, *& la ſuite.* 90

L

La douceur de l'eſperance; 8
La Mer eſt quelquefois dans une paix profonde. 48
La Mort ne m'étonne pas. 175
L'envie en vain fremit de voir les biens qu'il cauſe. 23
Le plaiſir eſt neceſſaire. 75
Les Muſes vont lui faire entendre. BASSE, *avec acc.* 21
Le ſort de Phaëton ſe découvre à mes yeux, *avec Accompagnement.* 81

M

Mon cœur s'eſt trop preſſé de choiſir un Vainqueur. 47
Mon deſtin ſera beau. 177
Mon Pere eſt le Dieu favorable. *Haute-Contre.* 130
Mon Pere eſt le Dieu redoutable, BASSE, *avec Accompagnement, & le* DUO. 130

O

O Dieu de la clarté, vous reglez la meſure. 155
On a vû ce Heros terrible dans la guerre. 33
O rigoureux martire! *Recit.* 190

P

Plaiſirs, venez ſans crainte. TRIO, *avec le 2 Coup.* 31

Q

Que de tous côtez on entende. BASSE, *avec Acc.* 107
Que l'incertitude. 94
Que l'on chante, que tout réponde. 186
Que mon ſort ſeroit doux! 104
Que Prothée avec nous partage. 75

S

Sans le Dieu qui nous éclaire. TRIO. 153
Suivons le Heros, ſuivez-nous. *Recit d'Aſtrée* 26

T

Tout ſuit mes deſirs, tout me céde. 128

V U

Vivez & bornez vos deſirs. 86
Un Heros qui merite une gloire immortelle. *Recit de Baſſe.* 19
Vous êtes ſon Fils, je le jure. *Recit avec Acc.* 147

FIN DE LA TABLE.

OPERA DE Mr. DE LULLY.

Ce ſont dix-neuf Volumes In-folio;

Neuf gravez, & dix imprimez en Partition générale.

1. LES FESTES DE L'AMOUR & DE BACCHUS, *Imprimé.*
2. CADMUS, *Imprimé.*
3. ALCESTE, *Gravé*, il eſt Imprimé In-quarto.
4. THESE'E, *Gravé* & cy-devant imprimé.
5. LE CARNAVAL-MASCARADE, *Imprimé.*
6. ATYS, *Gravé*, & cy-devant imprimé.
7. ISIS, *imprimé.*
   Cette Piece eſt encore imprimée en dix Parties détachées, *In-quarto.*
8. PSYCHE', *dernier Imprimé.*
9. BELLEROPHON, *dernier Gravé*, & cy-devant imprimé.
10. PROSERPINE, *Imprimé*, ſeconde Edition. *
11. LE TRIOMPHE DE L'AMOUR, *Imprimé*, ſeconde & nouvelle Edition plus exacte que la premiere.
12. PERSE'E, *Gravé*, & cy-devant imprimé.
13. PHAETON, *Gravé*, & cy-devant imprimé.
14. AMADIS, *Gravé*, & cy-devant imprimé.
15. ROLAND, *Gravé*, & cy-devant imprimé.
16. L'IDYLLE SUR LA PAIX, & L'EGLOGUE de Verſailles. *Imprimé.*
17. LE TEMPLE DE LA PAIX, *Imprimé.*
18. ARMIDE, *Gravé*, & cy-devant imprimé.
19. ACIS & GALATE'E, *Imprimé.*

* Il y a encore une Partition *In-quarto* de PROSERPINE;
Les Deſſus de Violons, leur Baſſe, & la Baſſe-Continuë, *In-folio.*
Et les Airs détachez, *In-douze.*

Il y a auſſi un Ballet, formé de *Fragments* du même Auteur, Partition, *in-4°.*

LES Paroles des *Opera* cy-deſſus & des *Modernes* ſont imprimées en ſeize Volumes *In-quarto.* Le même Recueil eſt actuellement *Imprimé* en 14. Volumes *In-douze.*

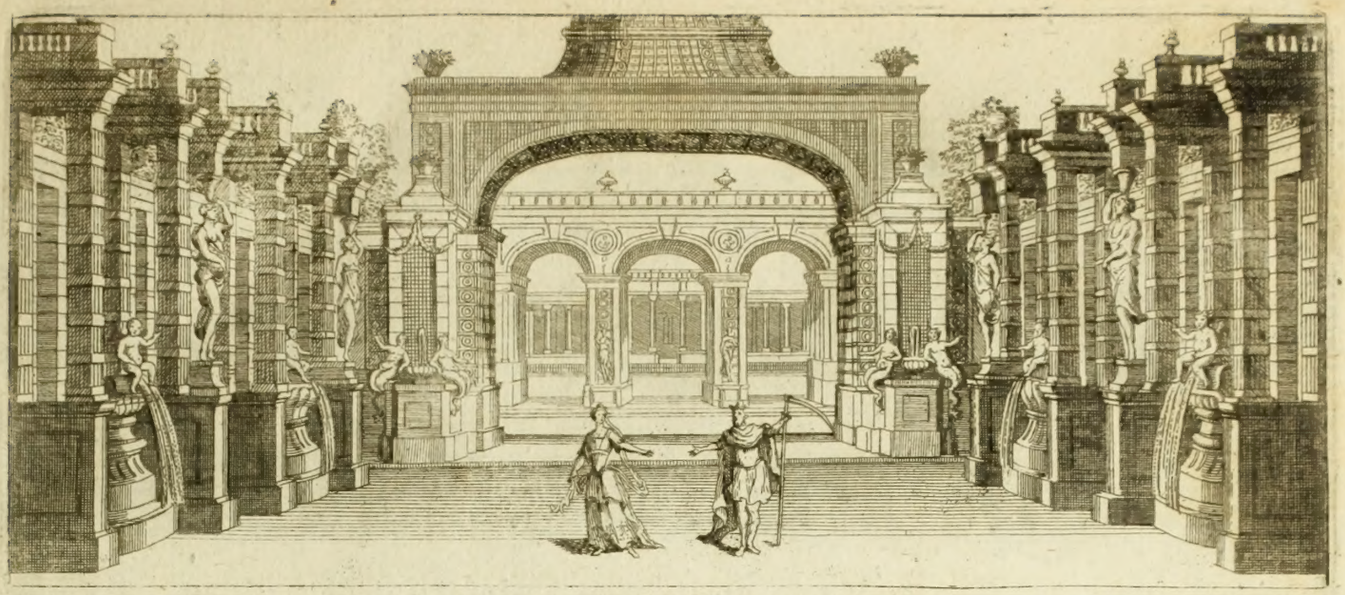
Les 15. & 16mes. Volumes ſont ſous Preſſe.

On peut y joindre les quatorze Volumes d'Amuſements, dont Trois de *Parodies Bacchiques*, Trois de *Brunettes*, Deux de *Tendreſſes Bacchiques*, Deux de *Vaudevilles*, ſous le titre de *la Clef des Chanſonniers*, Deux de *Rondes ou Chanſons à danſer*, & Deux de *Menuets;*

Les *Mille-&-un Air.* Les *Concerts Parodiques*, en deux Volumes In-quarto, Et ſept Volumes de *Parodies Nouvelles & Vaudevilles Inconnus.*

Attribution de la Charge de Seul Imprimeur du Roy pour la Muſique.

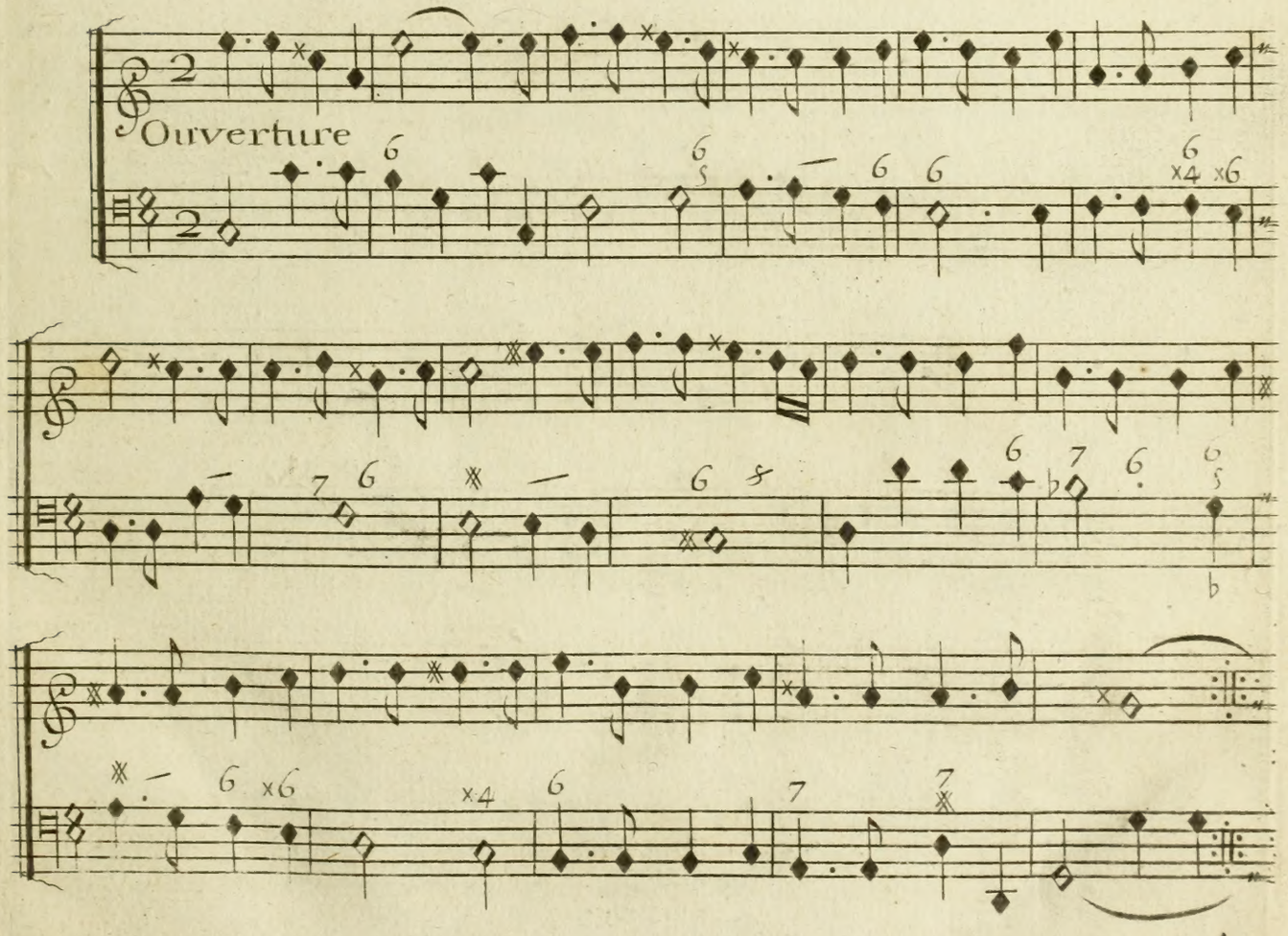
PAR Lettres Patentes du Roy, données à Fontainebleau le cinquiéme jour du mois d'Octobre, l'An de Grace mil ſix cent quatre-vingt-quinze, Signées, LOUIS; Et ſur le replis, Par le Roy, PHELYPEAUX; Scellées du grand Sceau de cire jeaune; Confirmées par Lettres de Surannation, données à Marly le vingt-huitiéme jour de May mil ſept cent quinze, Signées comme deſſus, Toutes leſdites Lettres Verifiées & Regiſtrées en Parlement le 7. Juin 1715. Il eſt permis [à Jean-Baptiſte-Chriſtophe Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Muſique, & Noteur de la Chapelle de Sa Majeſté) d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Diſtribuer toute ſorte de Muſique tant Vocale, qu'Inſtrumentale, de quelque Auteur ou Auteurs que ce ſoit; avec tres-expreſſes inhibitions & défenſes à tous Imprimeurs, Libraires, Tailleurs & Fondeurs de Caracteres, & autres perſonnes generalement quelconques, de Tailler, Fondre, ny contrefaire les Notes, Caracteres, Lettres griſes & autres choſes inventées par ledit Ballard; ny d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impreſſion de Muſique, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de l'obeïſſance de Sa Majeſté, nonobſtant toutes Lettres à ce contraires, ſans le congé & permiſſion dudit Ballard; A peine de confiſcation des Livres ou Exemplaires; Notes, Caracteres & autres Inſtruments ſervants au fait de ladite Impreſſion, & de ſix mille livres d'Amende; Ainſi qu'il eſt plus amplement declaré eſdites Lettres: Sadite Majeſté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin deſdits Livres imprimez, foy ſoit ajoûtée comme à l'Original.



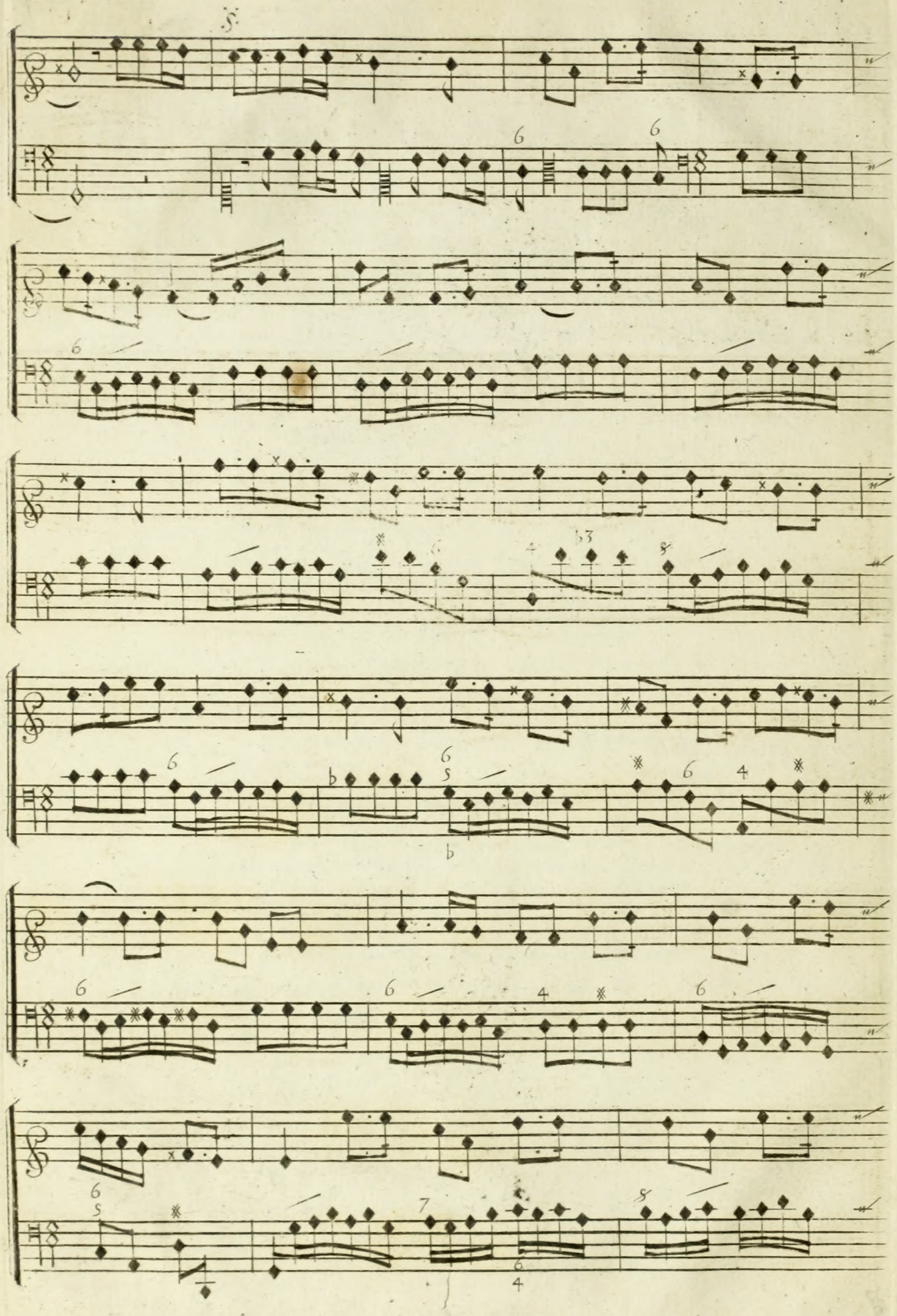
PHAETON TRAGEDIE

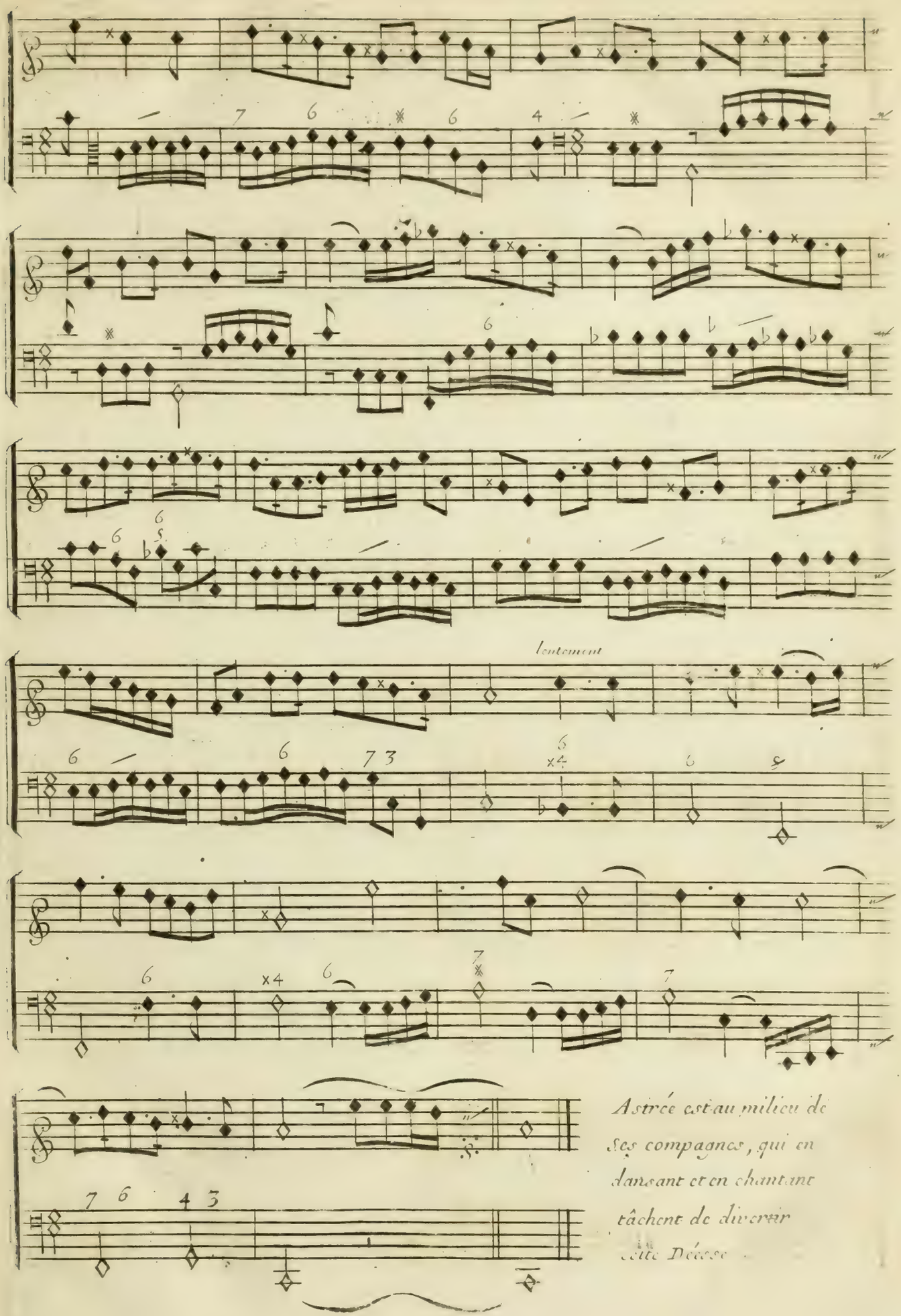
PROLOGUE.

Le Théatre représente les Iardins de la Déesse Astrée.



Phaëton

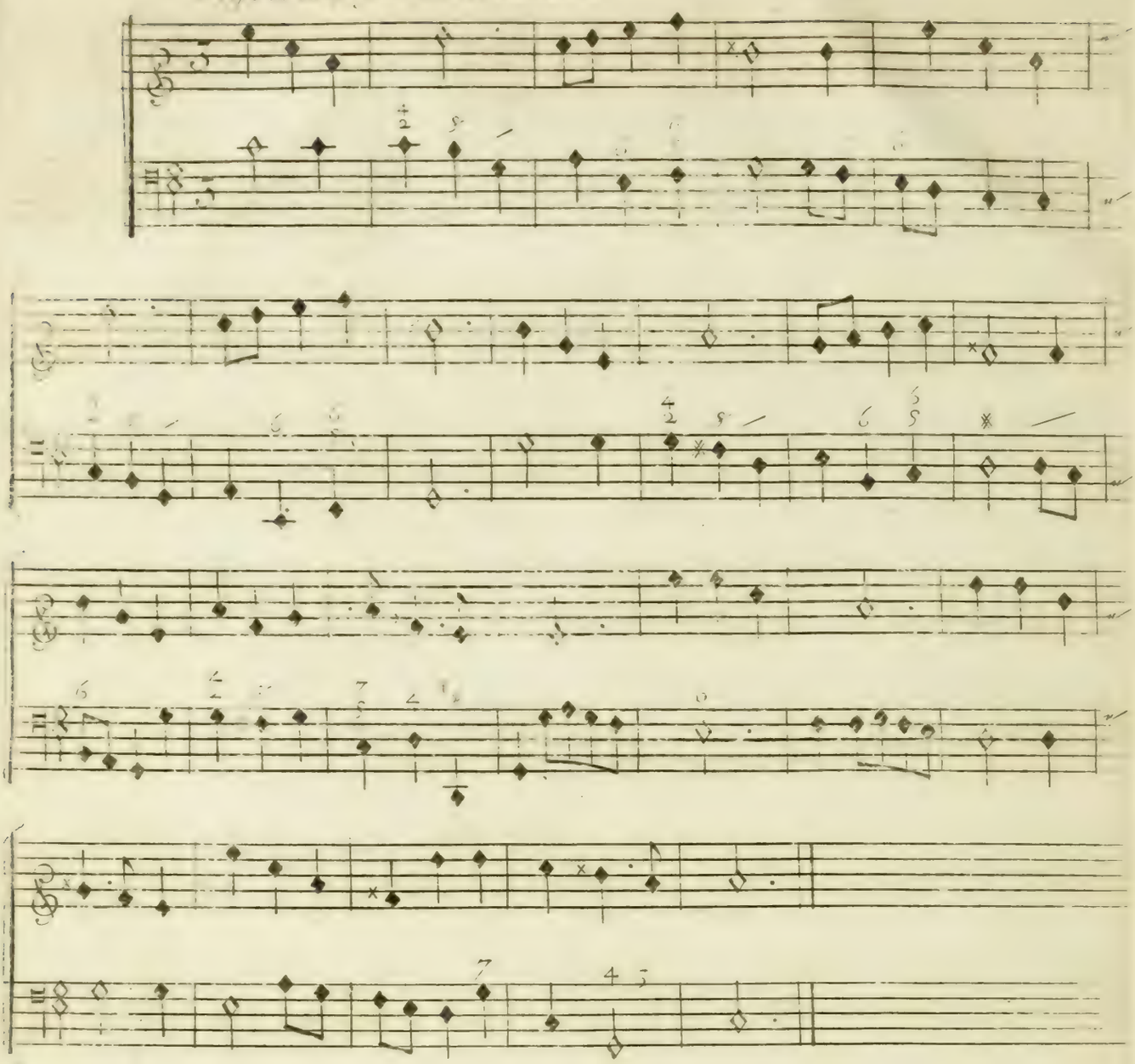




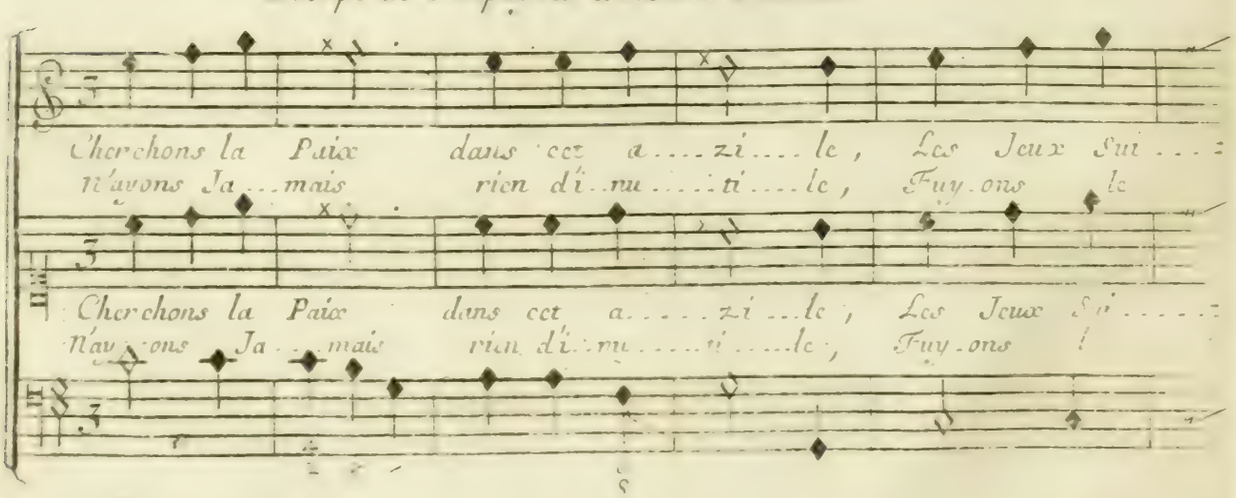
Astrée est au milieu de
ses compagnes, qui en
dansant et en chantant
tâchent de divertir
cette Déesse.

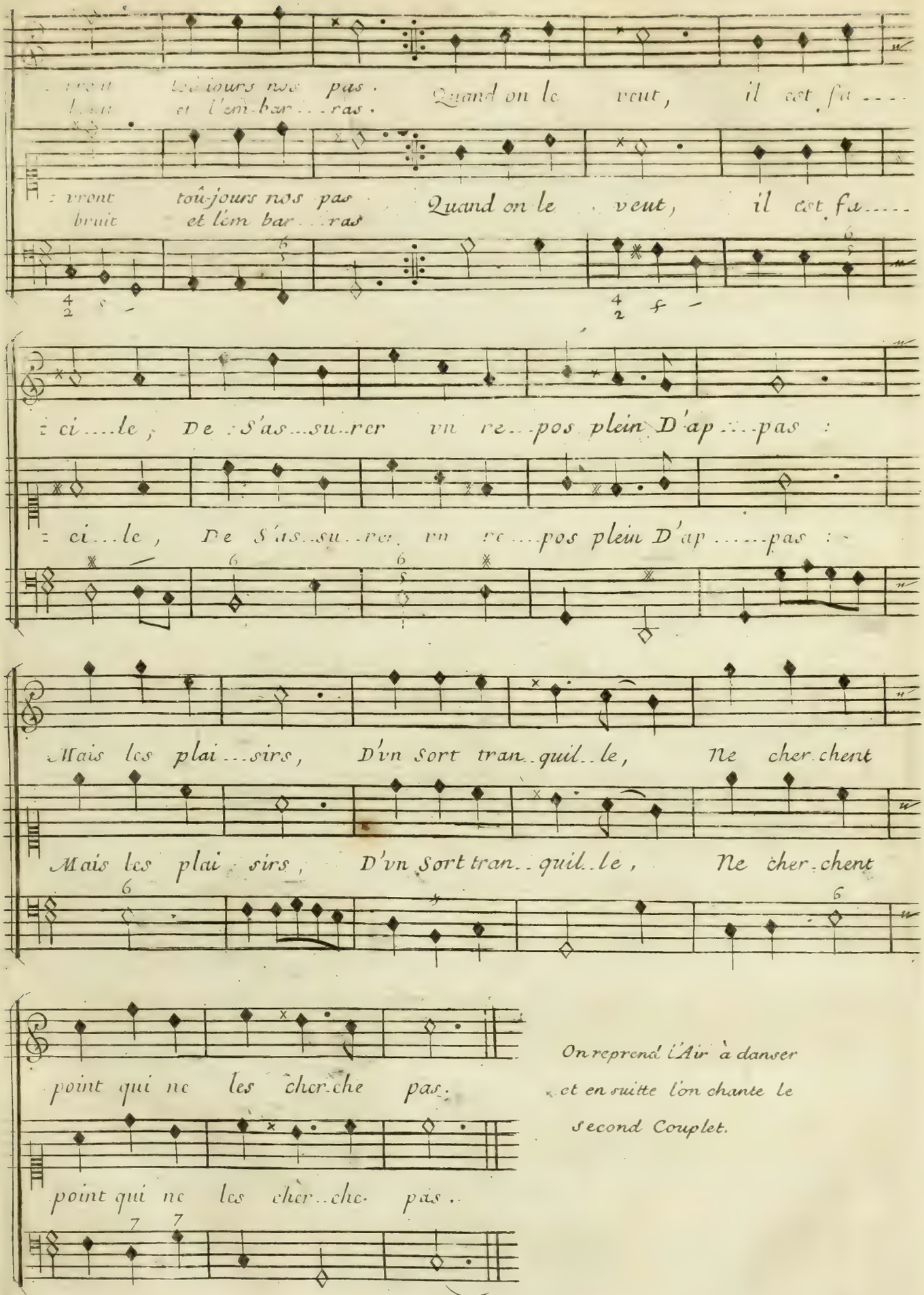
Phaëton.

Troupe de Compagnes d'Astrée chantante.

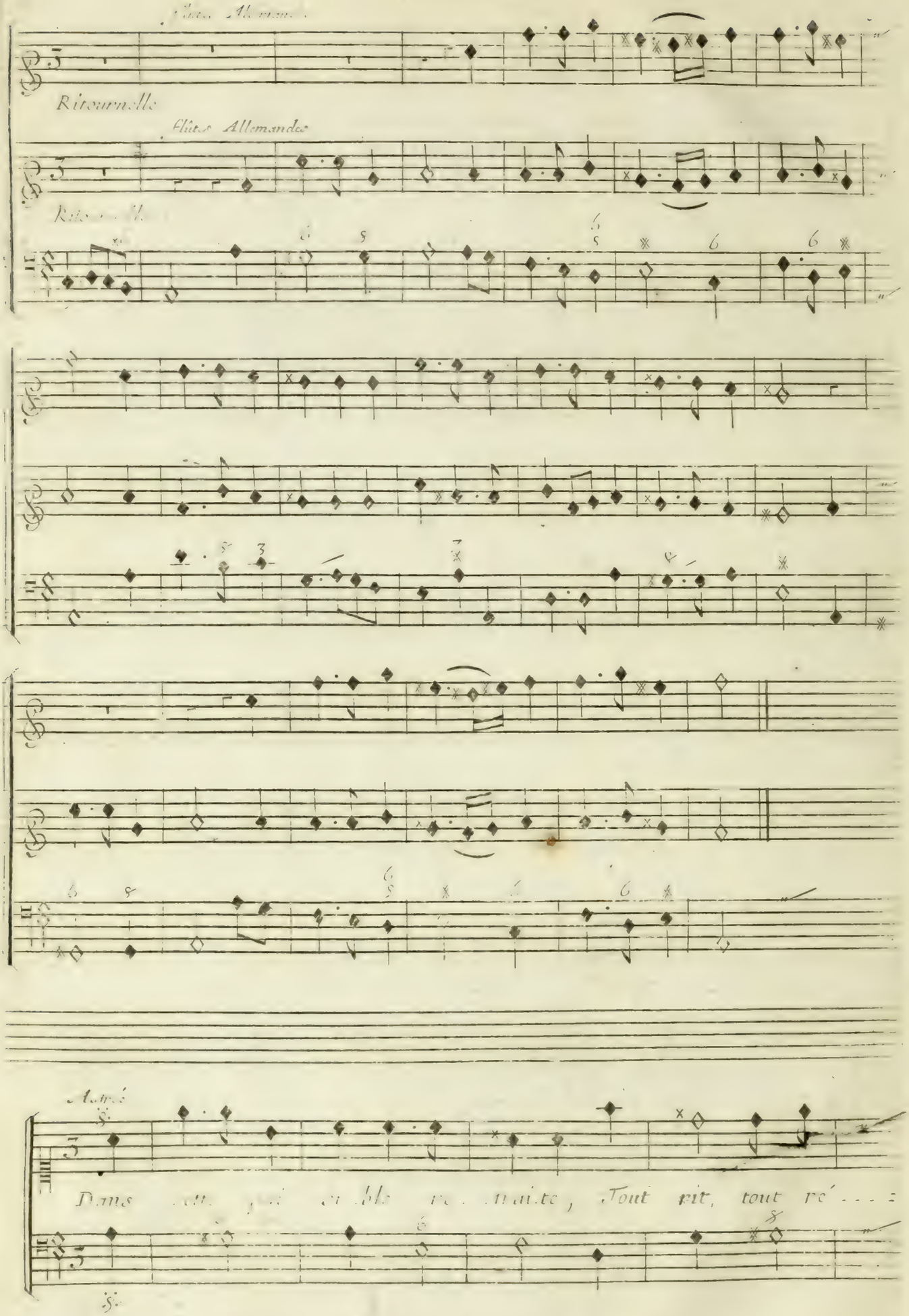


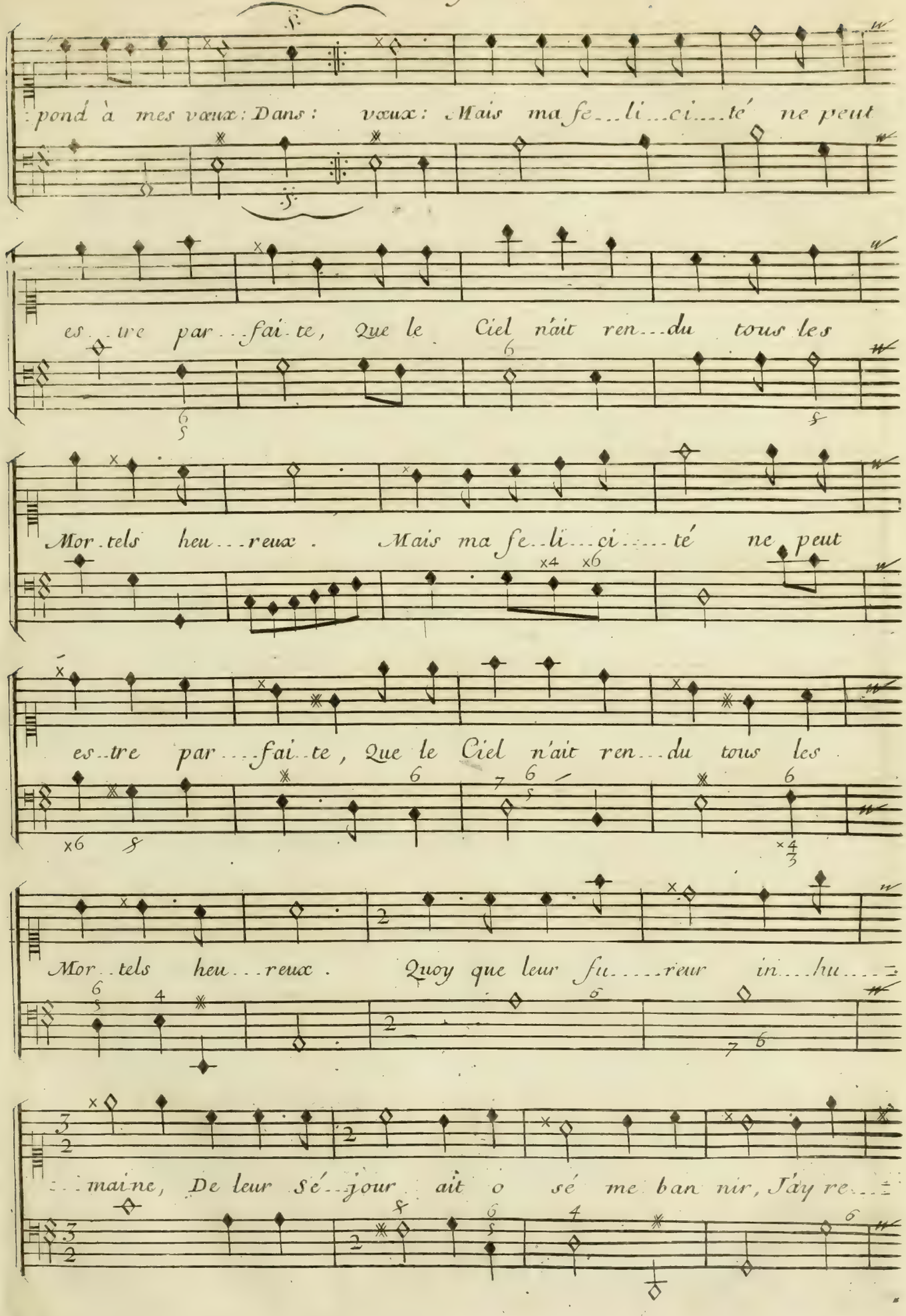
Troupe de Compagnes d'Astrée Chantante.



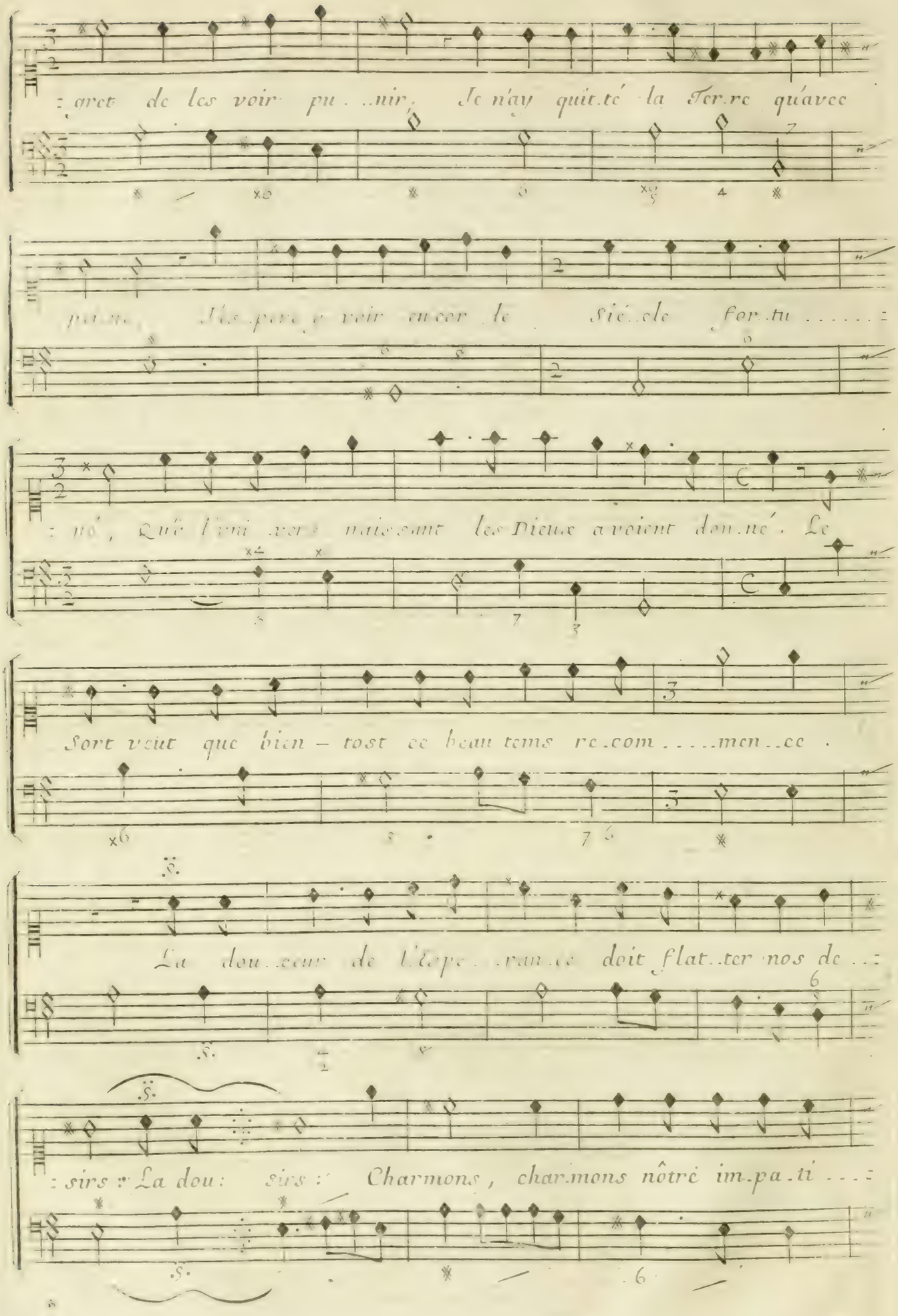


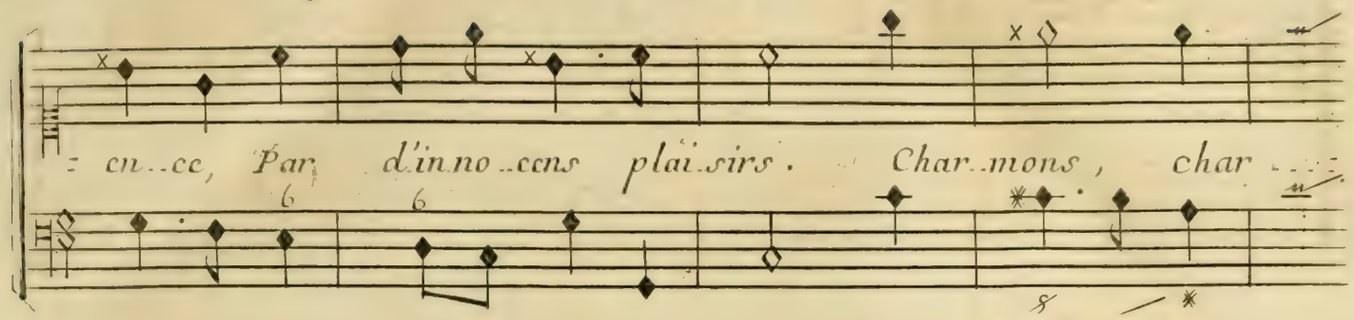
On reprend l'Air à danser et en suitte l'on chante le Second Couplet.

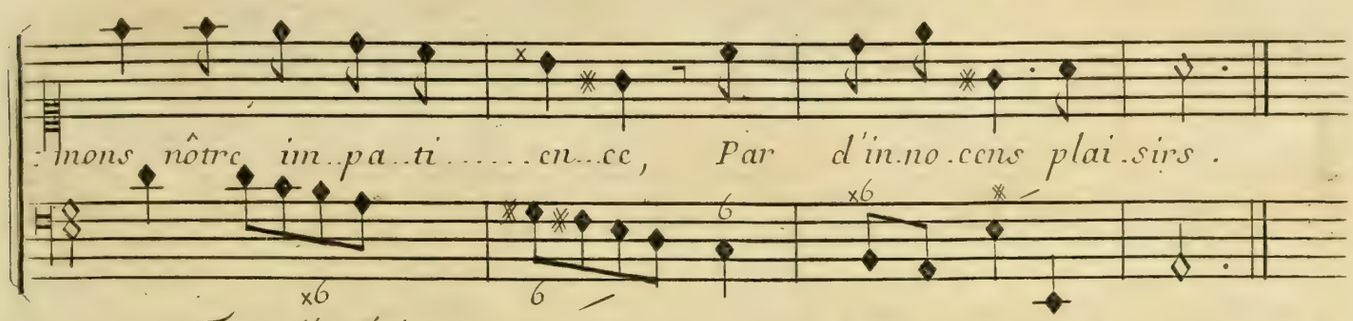

Ritournelle
flûtes Allemandes
Dans
Tout rit, tout ré


pond à mes vœux: Dans: vœux: Mais ma fe...li...ci...té ne peut
es...tre par...fai...te, Que le Ciel n'ait ren...du tous les
Mor...tels heu...reux. Mais ma fe...li...ci...té ne peut
es...tre par...fai...te, Que le Ciel n'ait ren...du tous les
Mor...tels heu...reux. Quoy que leur fu...reur in...hu...
...maine, De leur sé...jour ait o sé me ban nir, J'ay re...

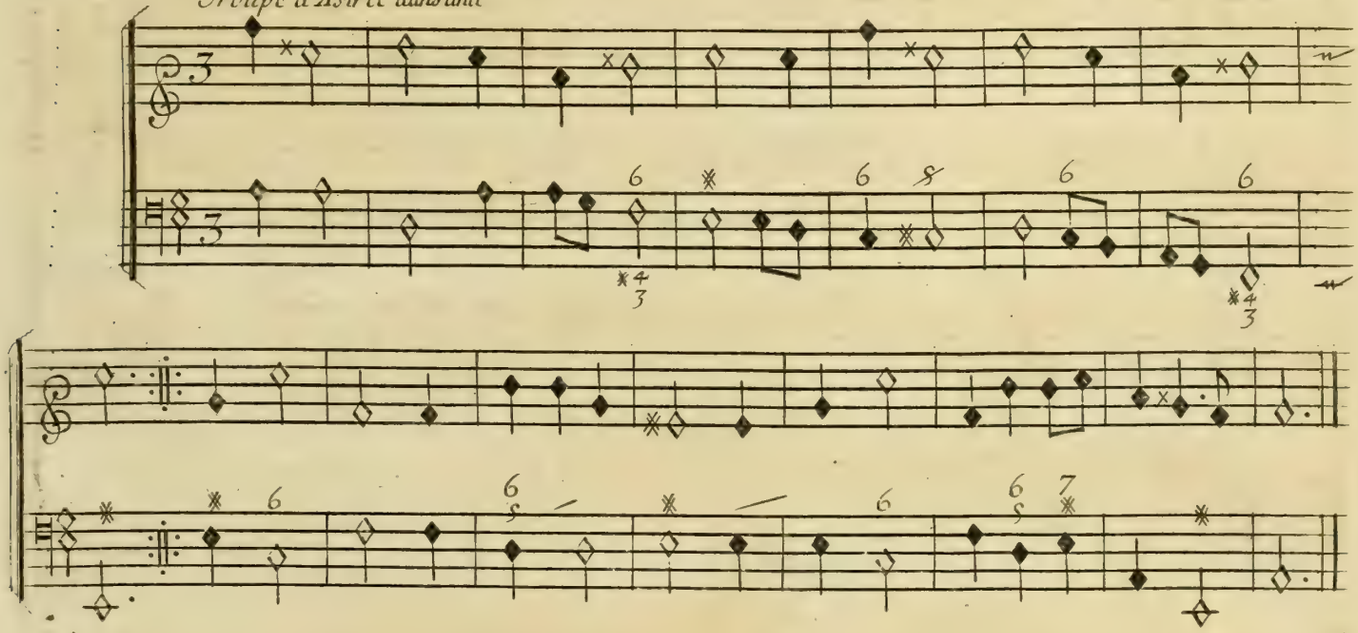
Phaëton.


: gret de les voir pu...nir, Je n'ay quit.té la Ter.re qu'avec
pei.ne, J'es.pere voir encor le siè..cle for.tu.....:
: né, Que l'en.vi.eux naissant les Dieux avoient don.né. Le
Sort veut que bien-tost ce beau tems re.com.....men..ce.
La dou.ceur de l'Espe..ran.ce doit flat..ter nos de..:
: sirs : La dou: sirs : Charmons, char.mons nôtre im.pa.ti....:

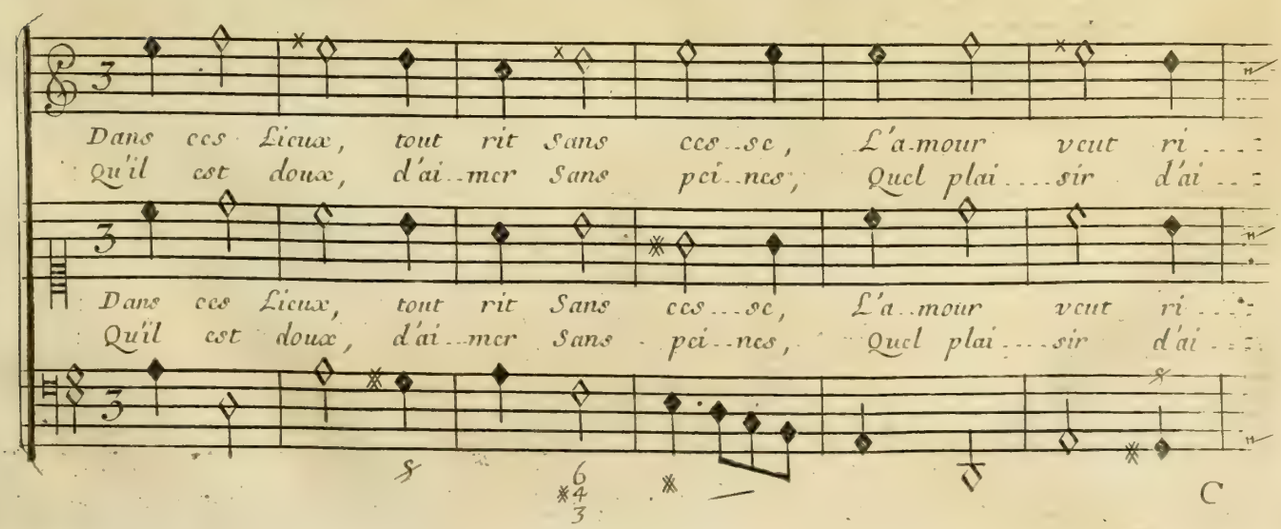




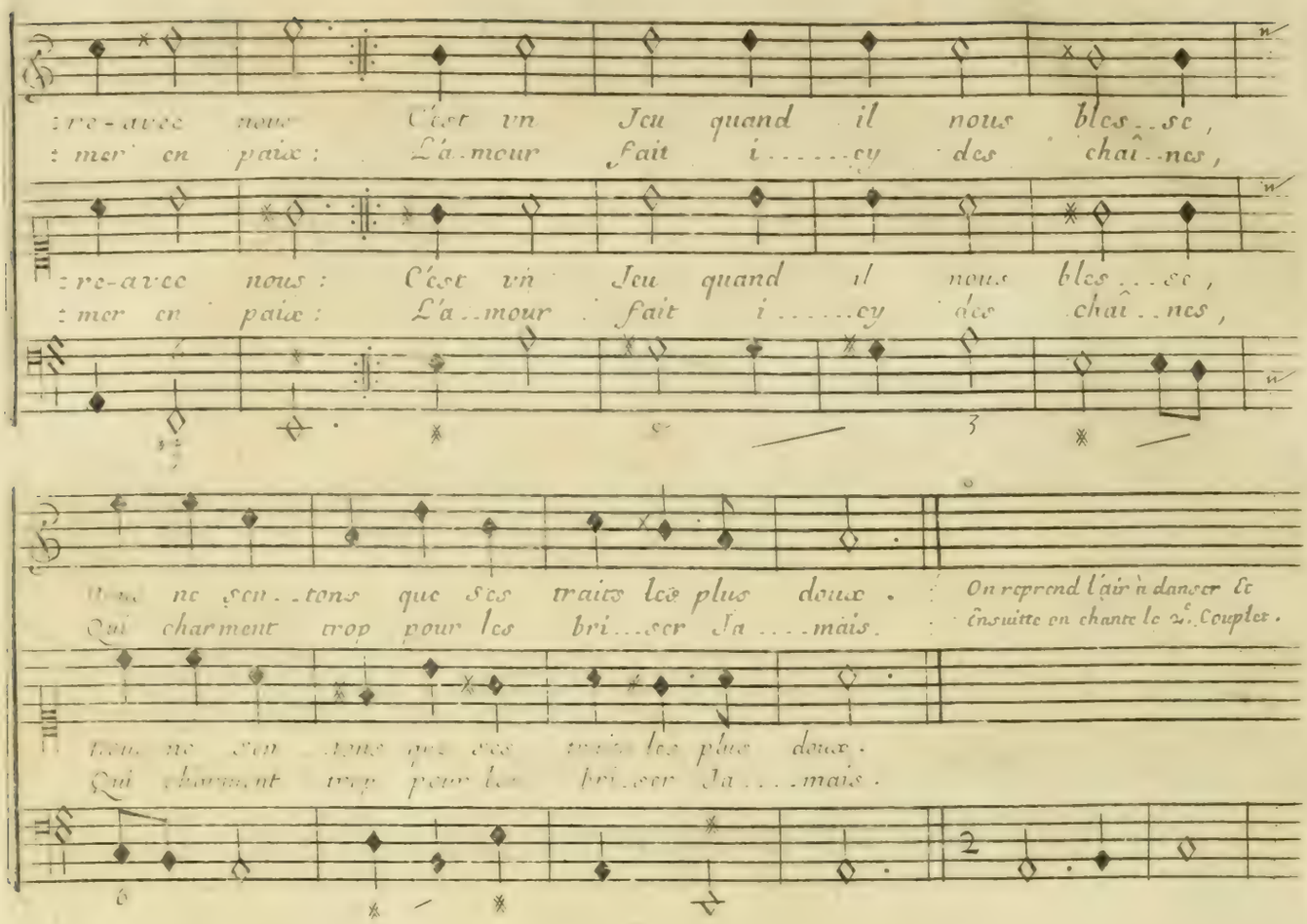
Troupe d'Astrée dansante



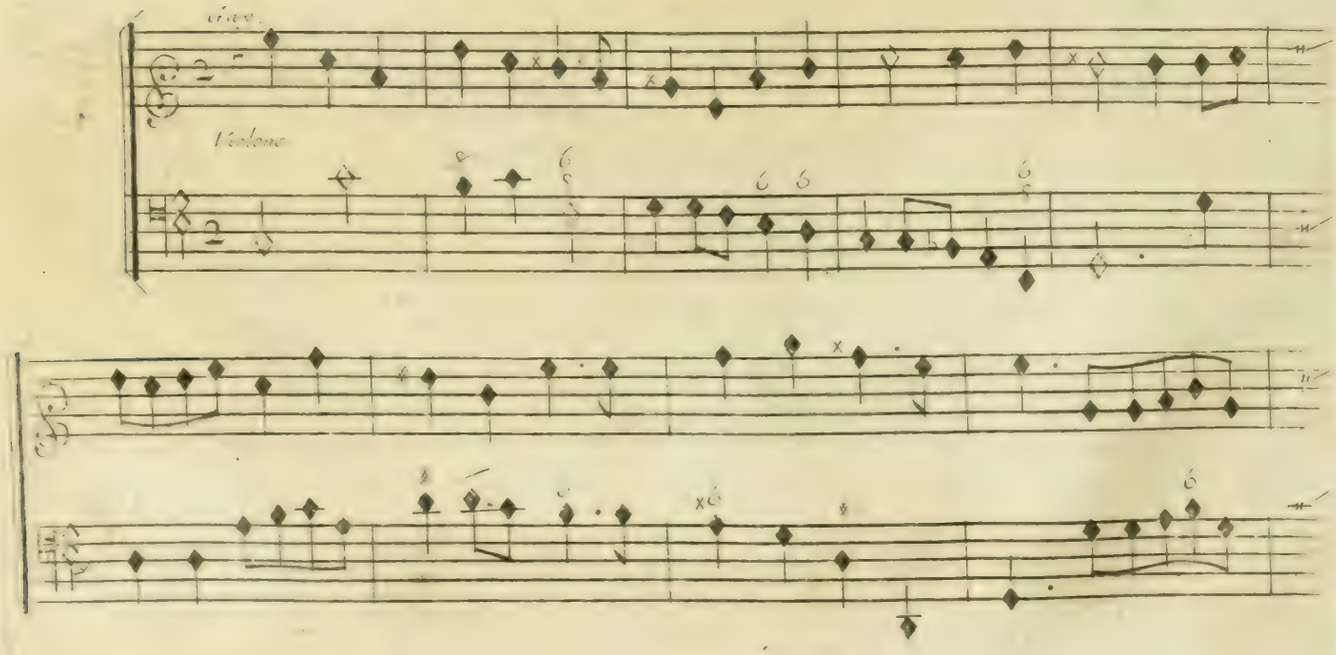
Troupe de Compagnes d'Astrée Chantante.

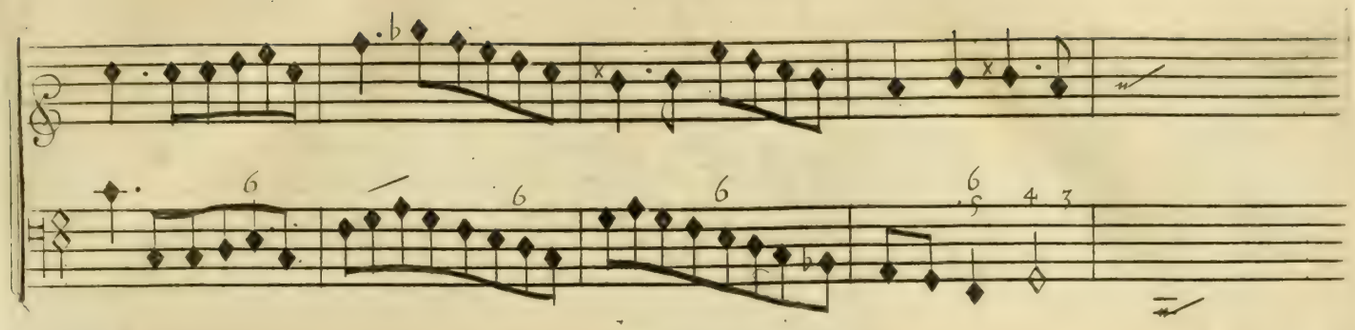


Phaëton.

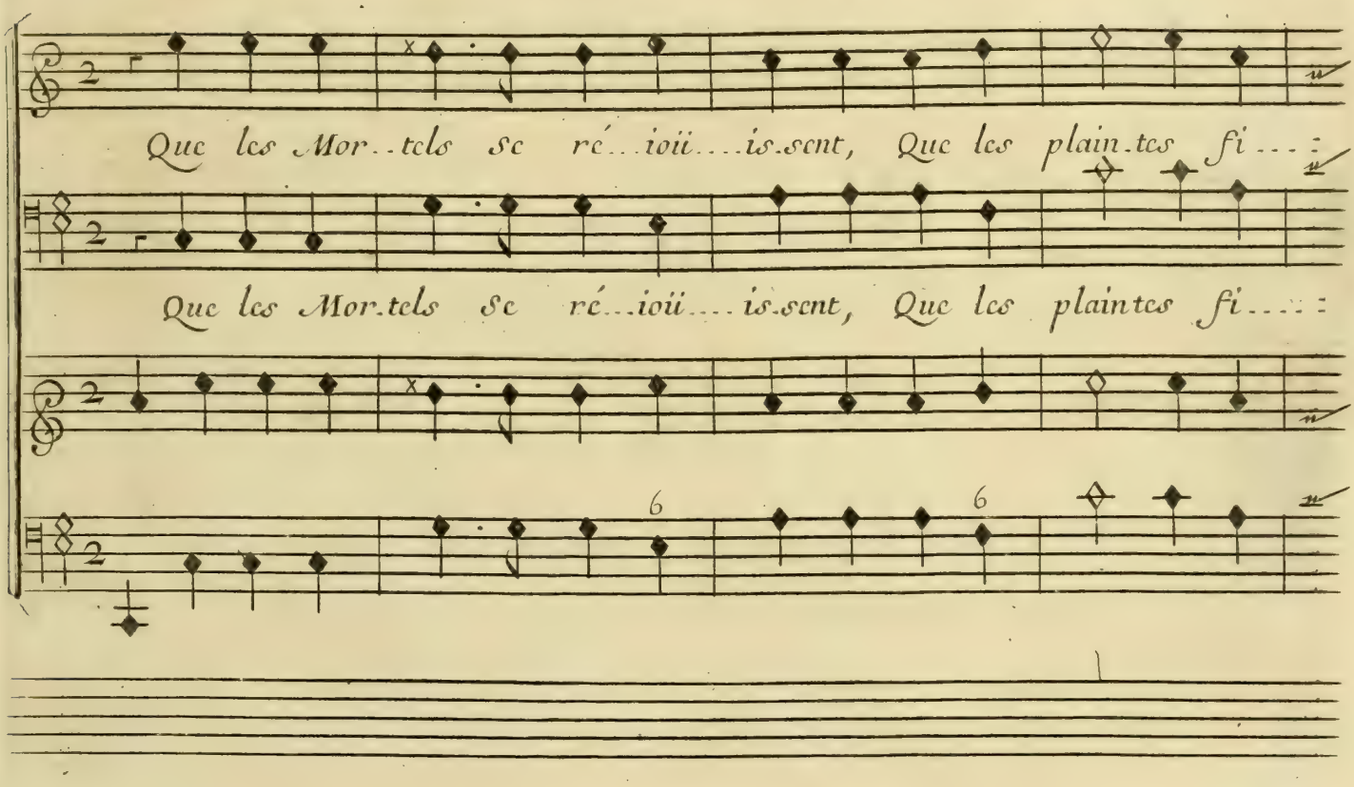


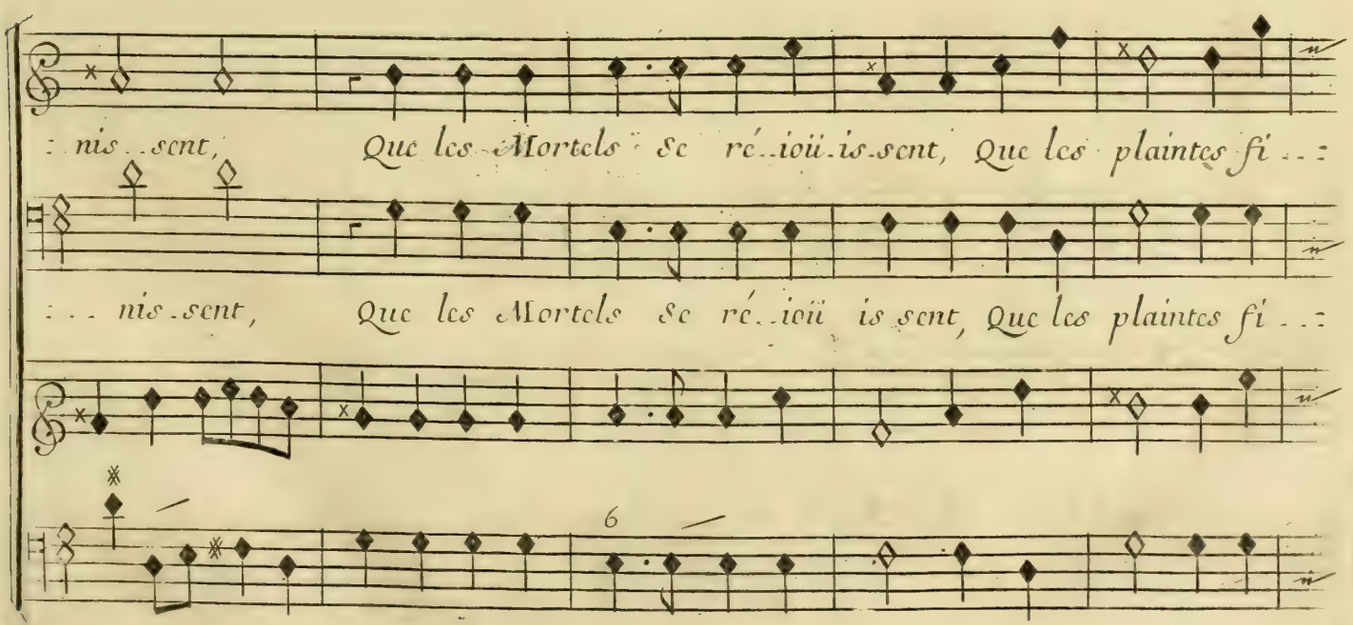
Saturne vient trouver Astrée, pour l'inviter à retourner avec luy sur la Terre, Ce Dieu a les mêmes Suivans qui l'acompagnoient au Tems de l'Age d'or: les vns dansent, les autres chantent, et Saturne même chante avec eux.

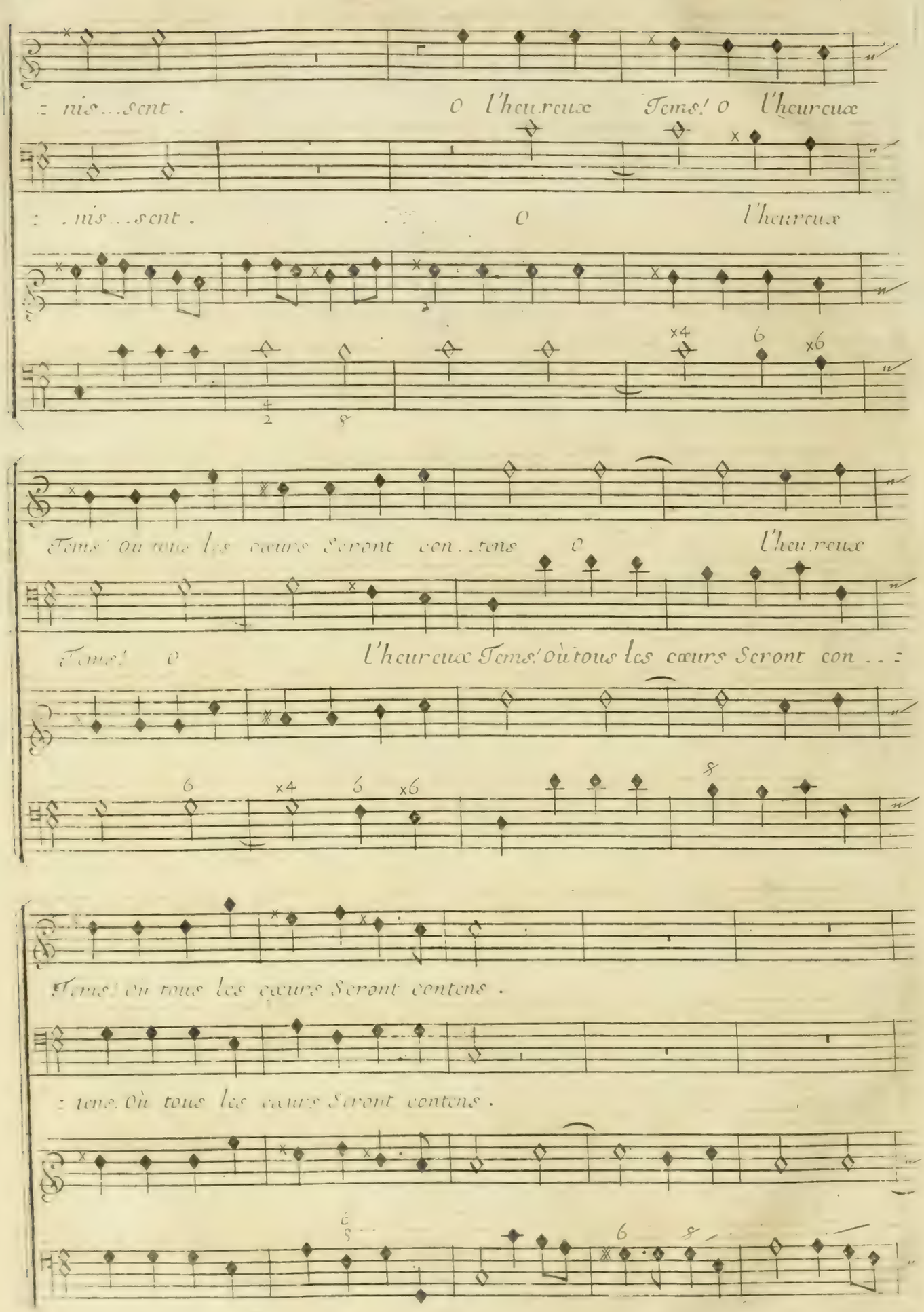


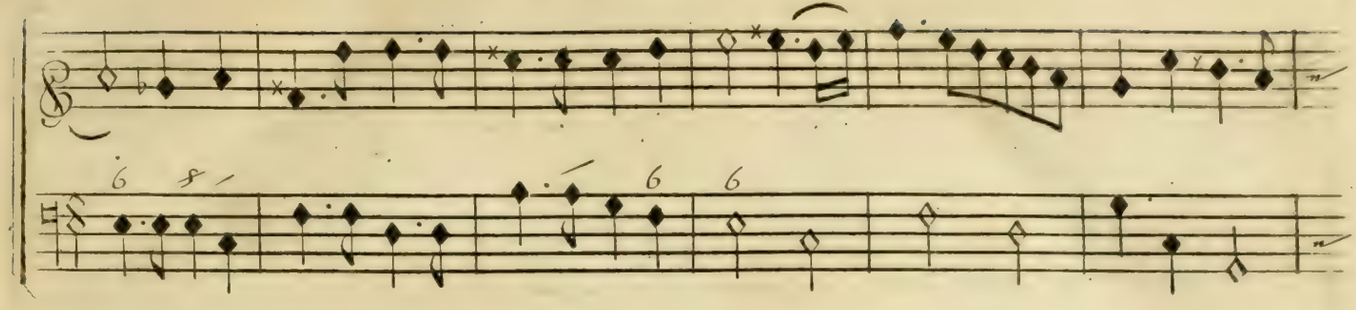


Tous


Que les Mor..tels se ré...ioüi....is.sent, Que les plain.tes fi....:
Que les Mor.tels se ré...ioüi....is.sent, Que les plaintes fi....:

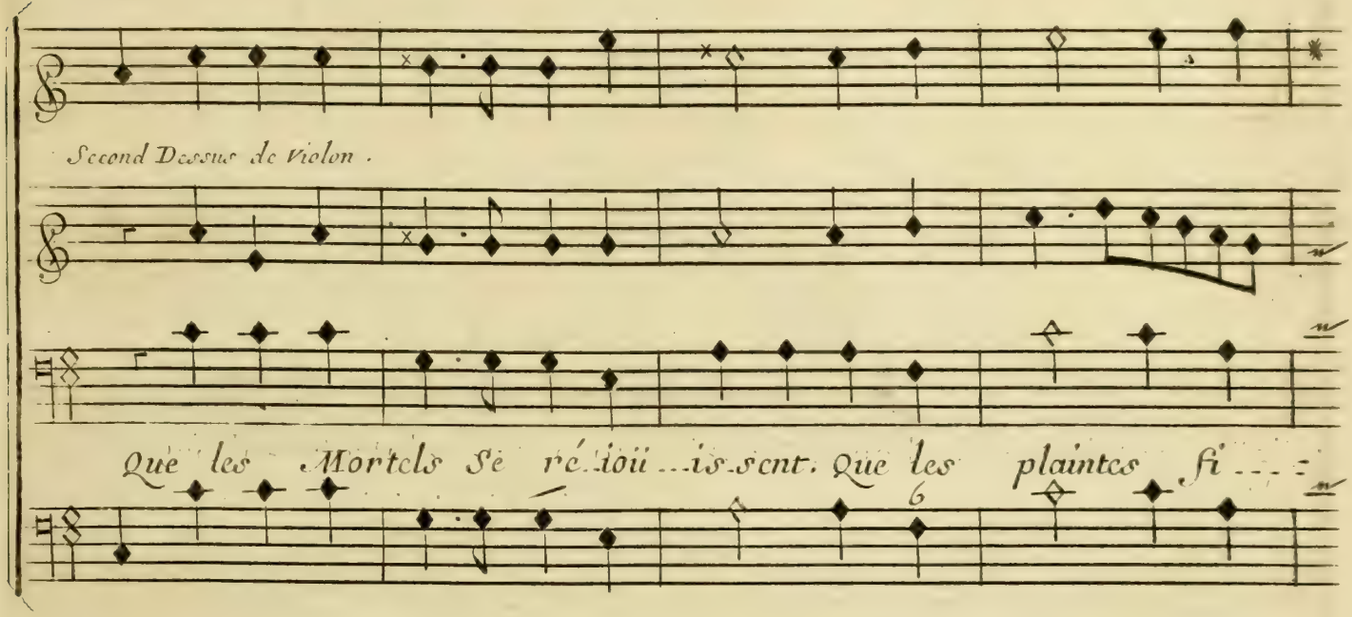

: nis..sent, Que les Mortels se ré..ioüi.is.sent, Que les plaintes fi..:
:.. nis.sent, Que les Mortels se ré..ioüi is sent, Que les plaintes fi..:


: nis...sent . O l'heureux Tems! O l'heureux
: . nis...sent . O l'heureux
Tems! où tous les cœurs seront con..tens O l'heureux
Tems! O l'heureux Tems! où tous les cœurs seront con..:
Tems! où tous les cœurs seront contens .
: tens. Où tous les cœurs seront contens .

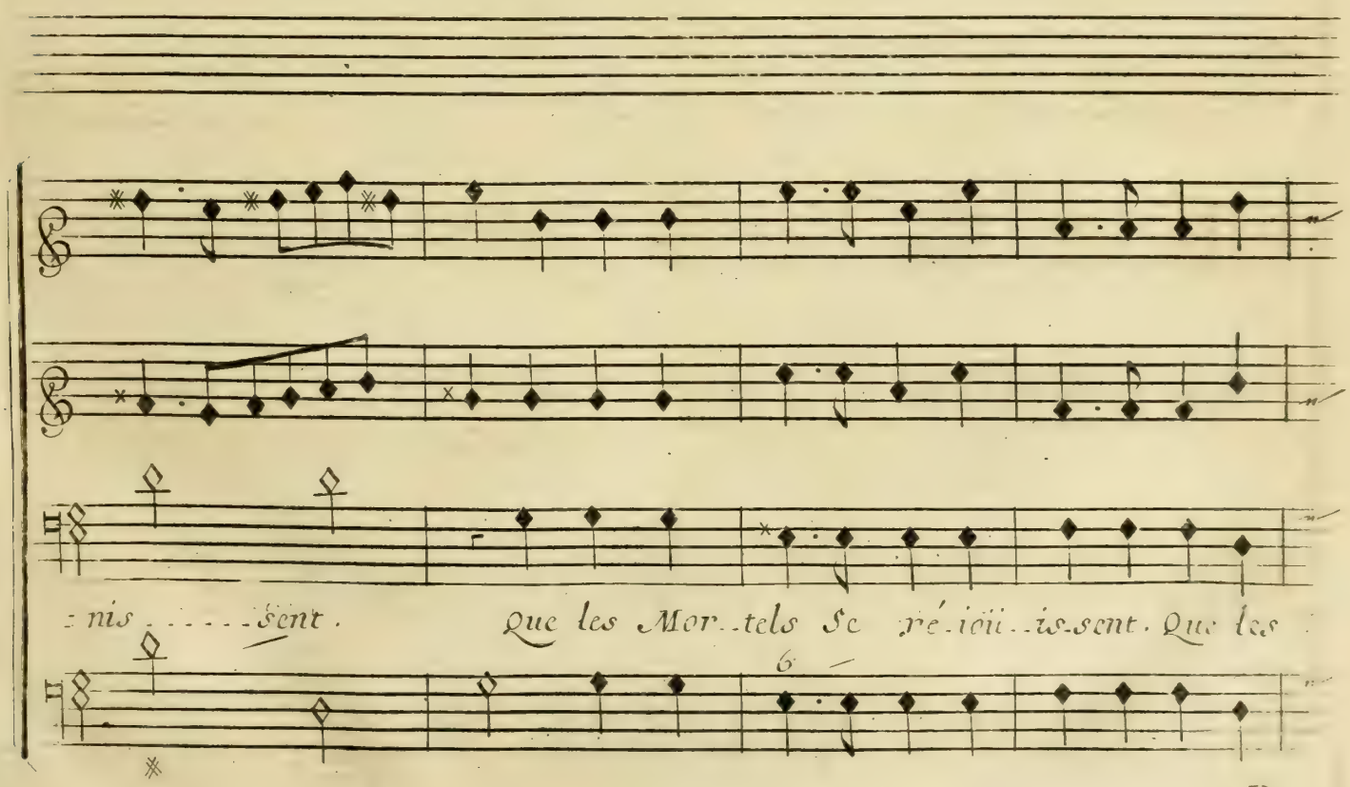


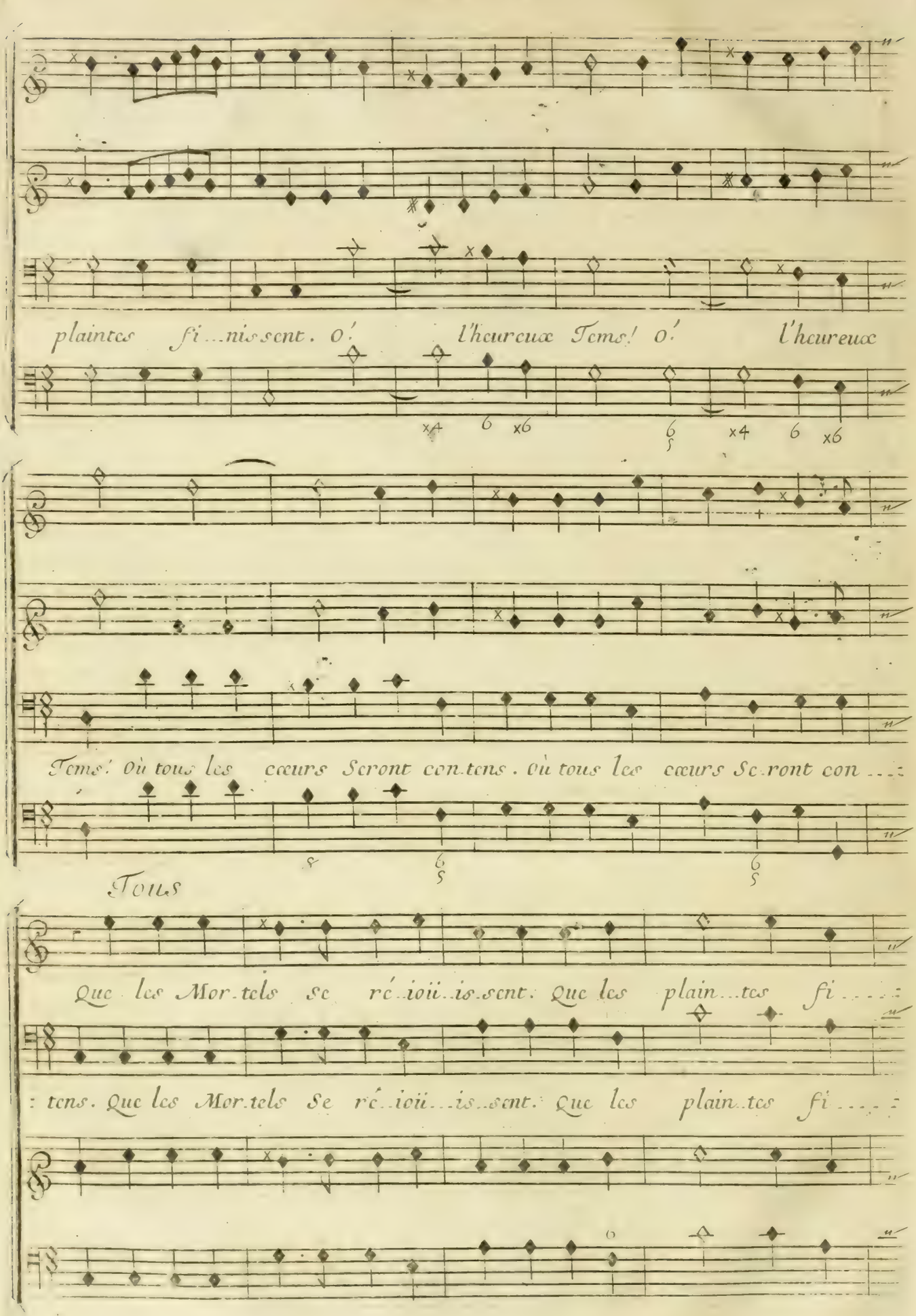
Saturne

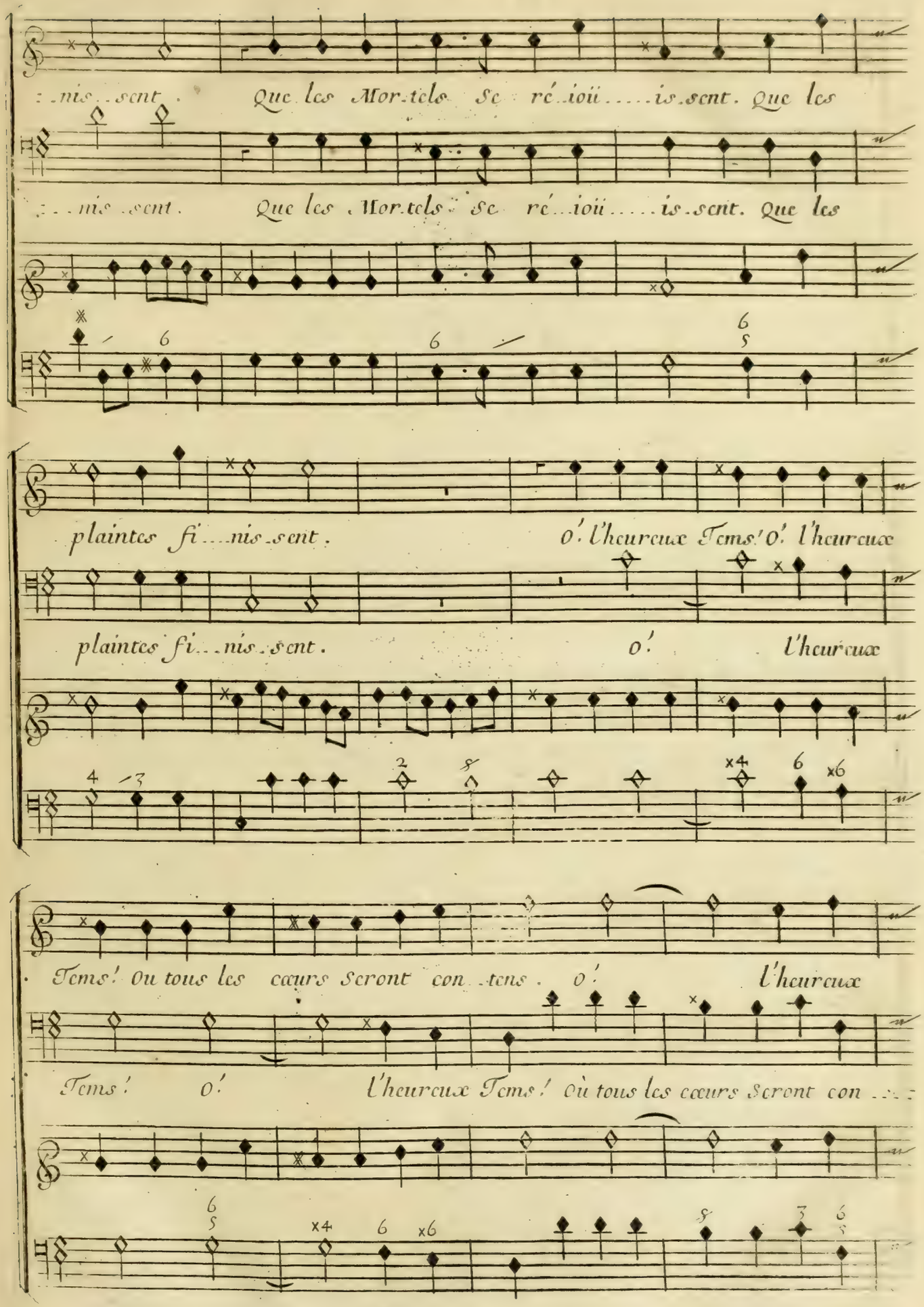
Premier Dessus de Violon.



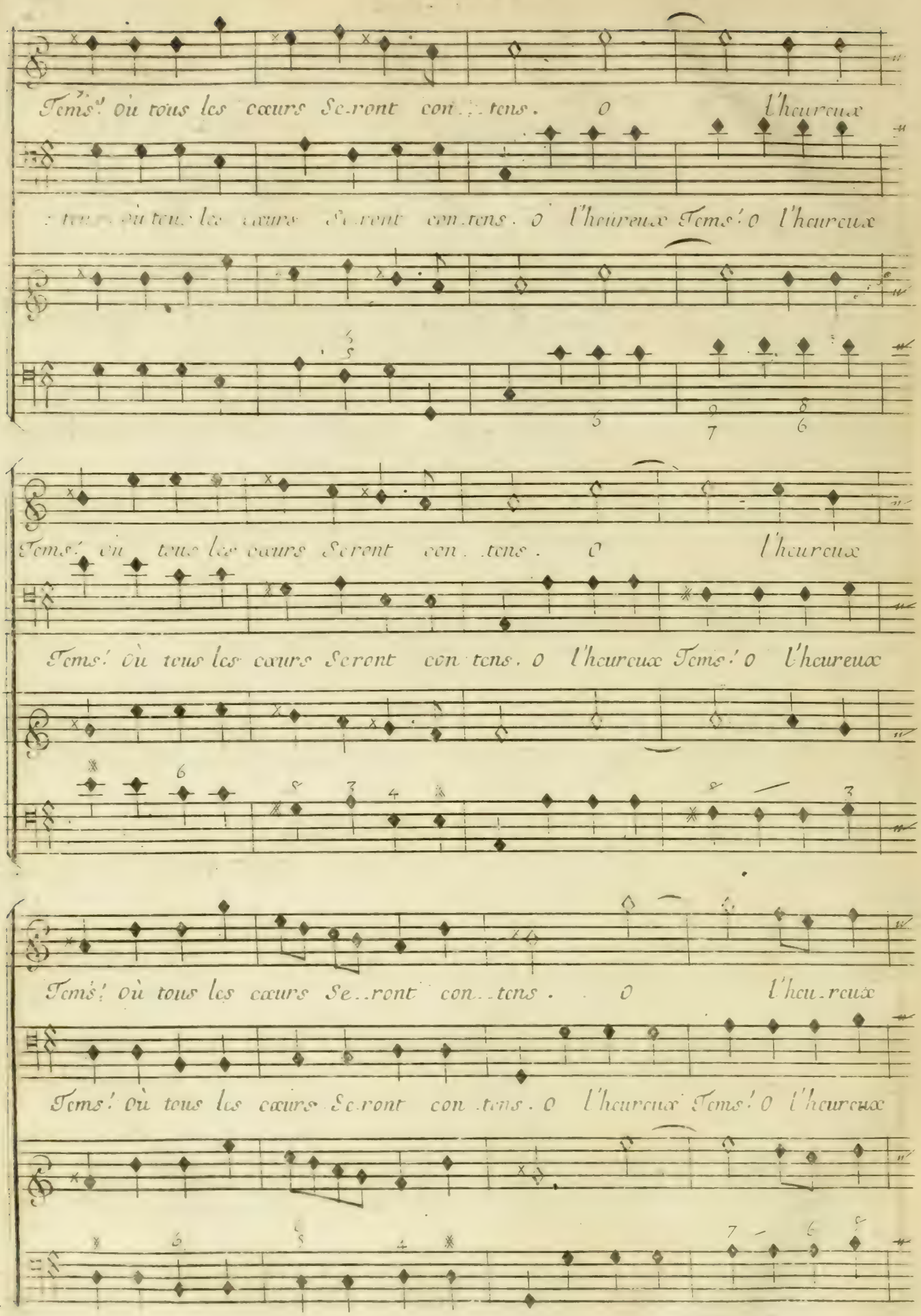
Second Dessus de Violon.

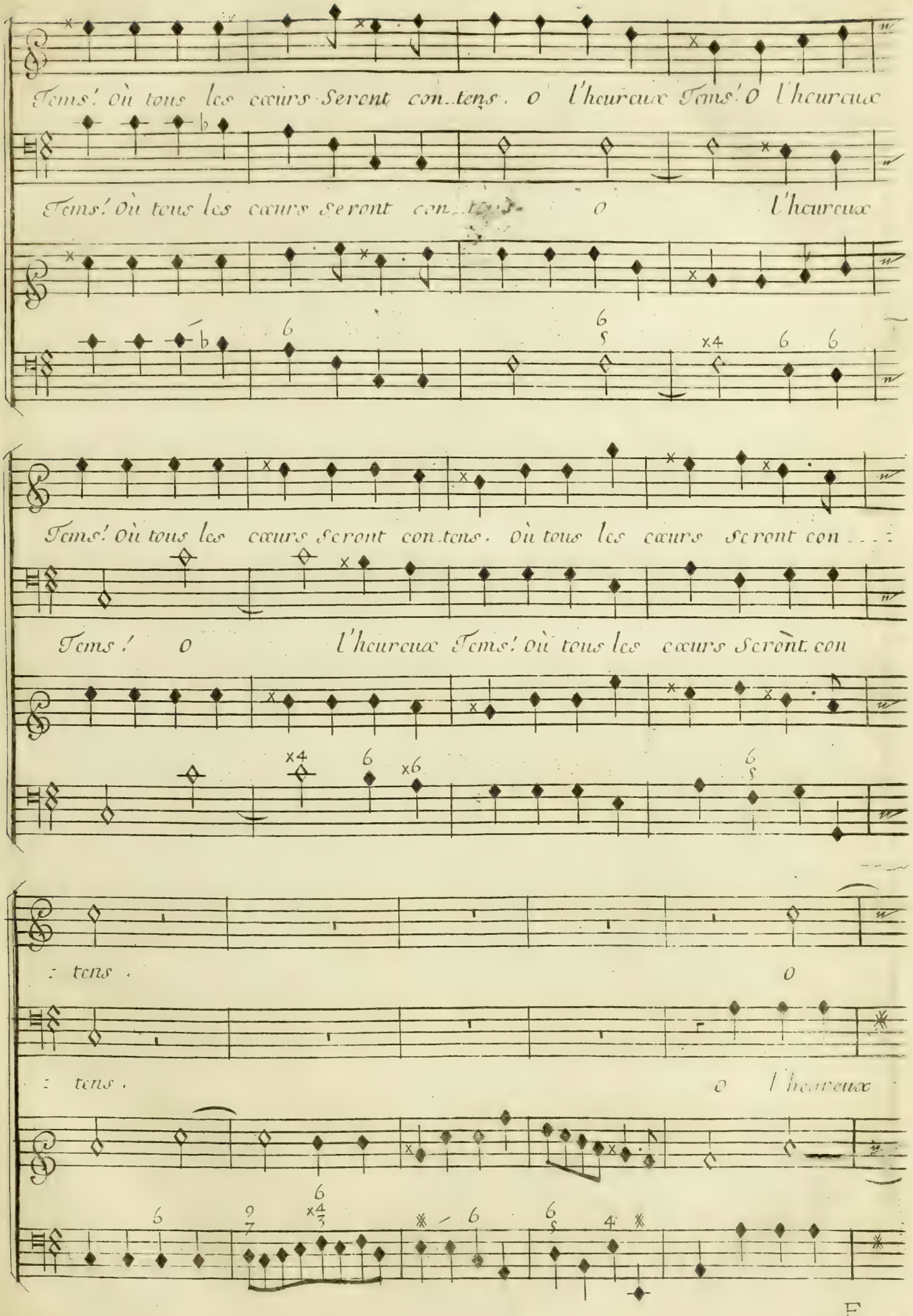



plaintes fi...nissent. o! l'heureux Tems! o! l'heureux
Tems! où tous les cœurs seront con.tens. où tous les cœurs Se.ront con...
Tous
Que les Mor.tels se ré..joüi..is.sent. Que les plain..tes fi.....
: tens. Que les Mor.tels se ré..joüi...is..sent. Que les plain..tes fi.....

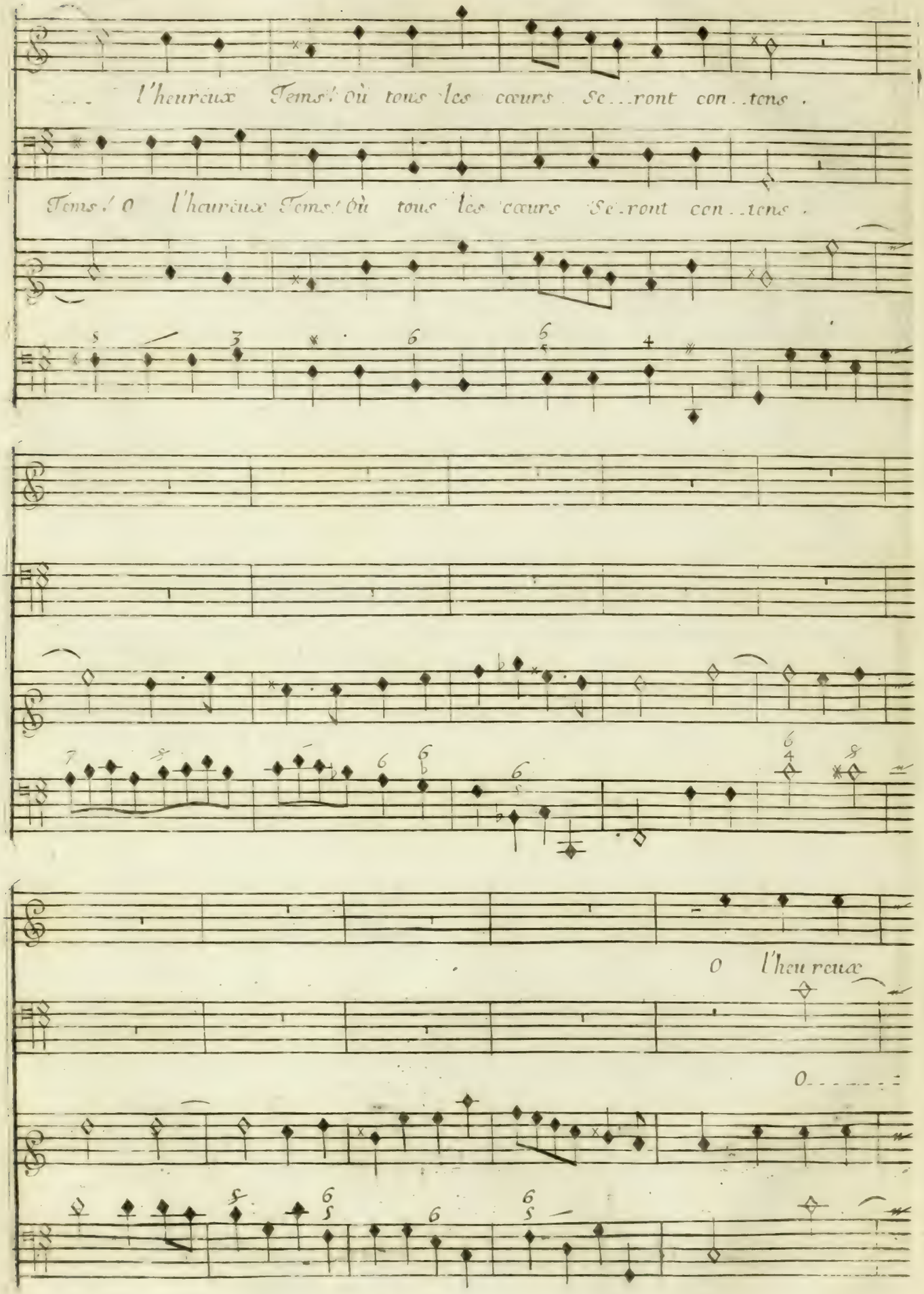

nis sent. Que les Mor tels se ré ioüis sent. Que les
nis sent. Que les Mor tels se ré ioüis sent. Que les
plaintes fi nis sent. o! l'heureux Tems! o! l'heureux
plaintes fi nis sent. o! l'heureux
Tems! où tous les cœurs seront con tens. o! l'heureux
Tems! o! l'heureux Tems! où tous les cœurs seront con

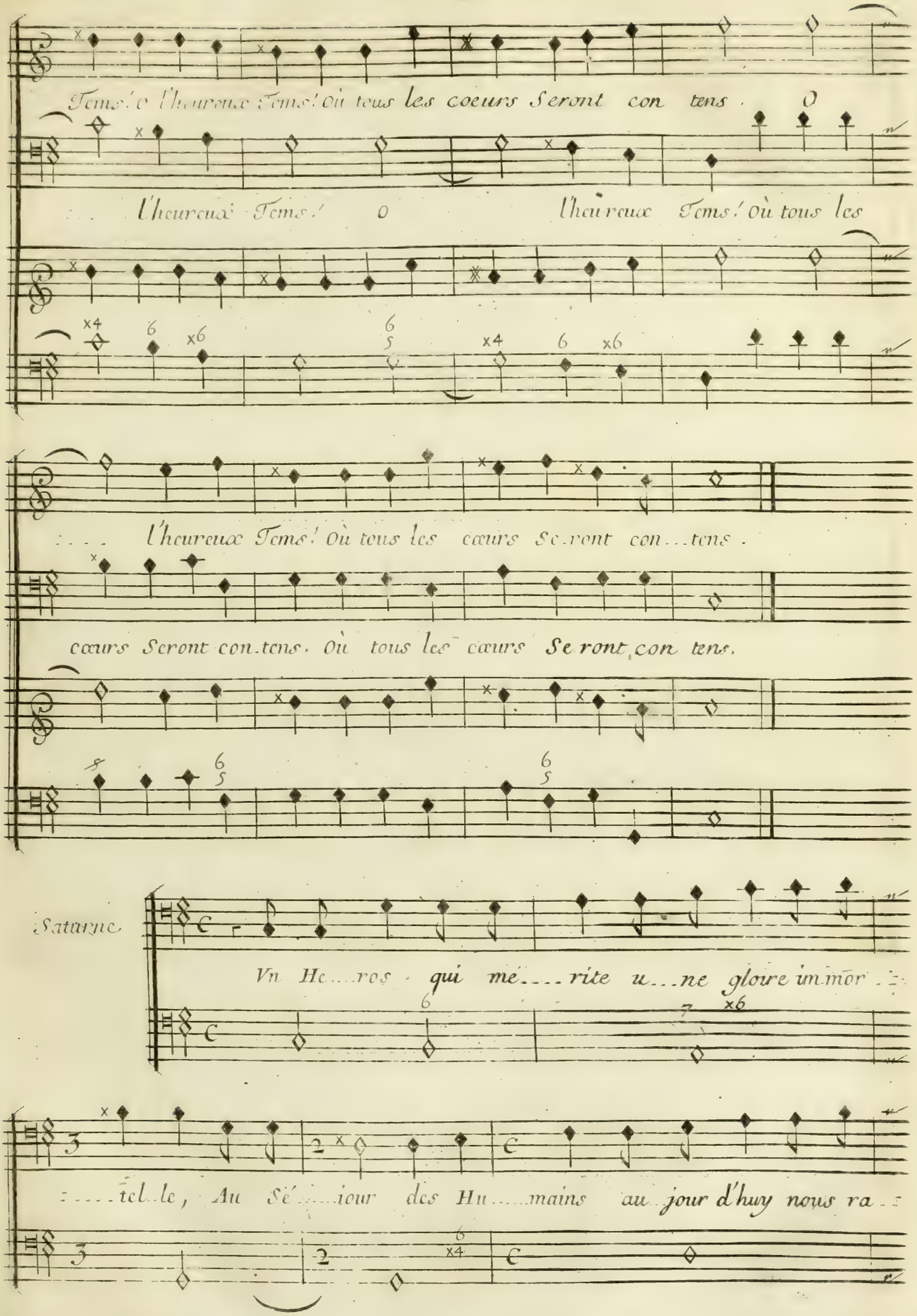
Phaëton.


Tems! où tous les cœurs Seront contens. O l'heureux
Tems! où tous les cœurs Seront contens. O l'heureux Tems! O l'heureux
Tems! où tous les cœurs Seront contens. O l'heureux
Tems! où tous les cœurs Seront contens. O l'heureux Tems! O l'heureux
Tems! où tous les cœurs Seront contens. O l'heureux
Tems! où tous les cœurs Seront contens. O l'heureux Tems! O l'heureux

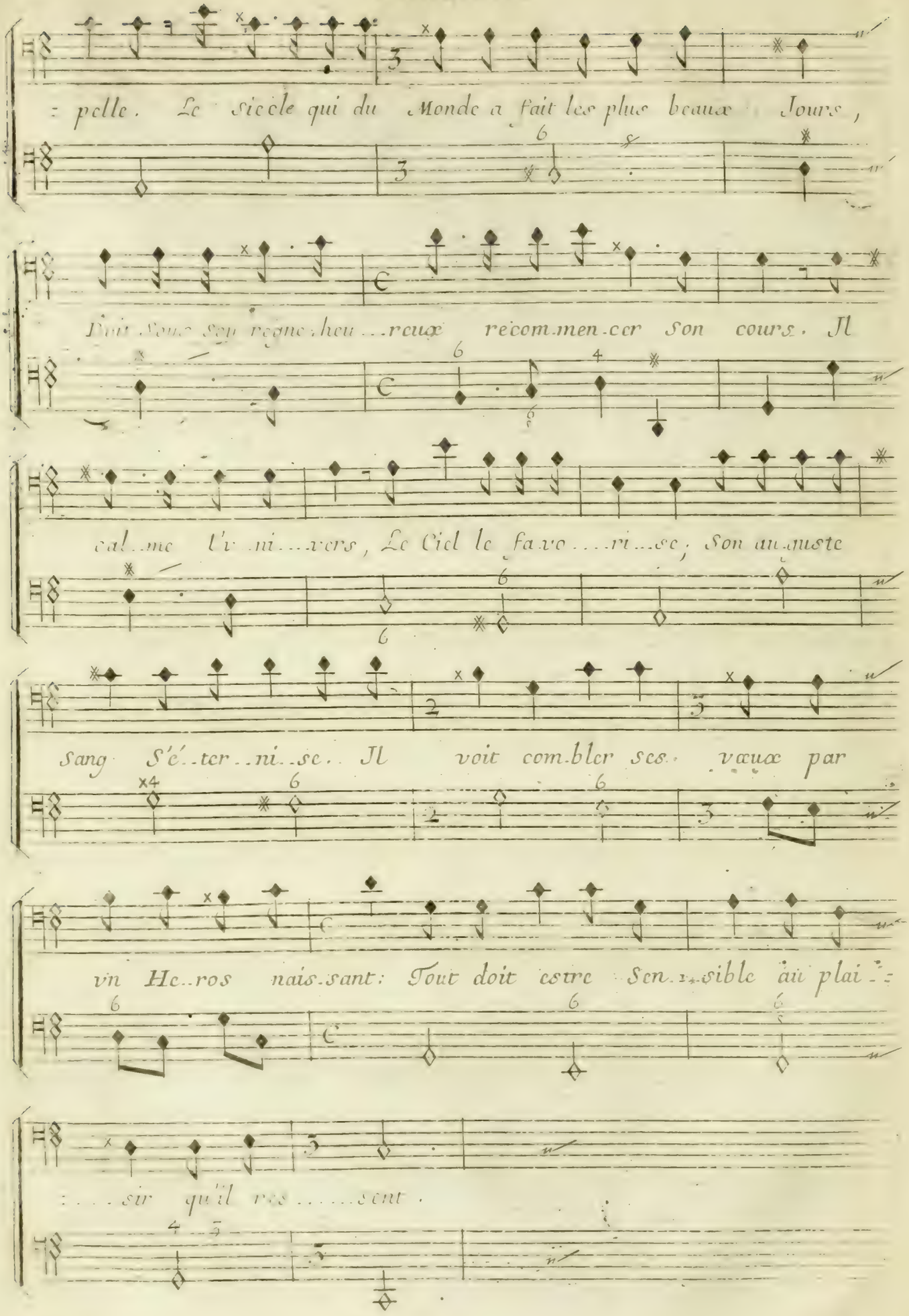

Tems! où tous les cœurs seront con..tens. o l'heureux Tems! o l'heureux
Tems! où tous les cœurs seront con..tens o l'heureux
Tems! où tous les cœurs seront con..tens. où tous les cœurs seront con...:
Tems! o l'heureux Tems! où tous les cœurs seront con
: tens. o
: tens. o l'heureux

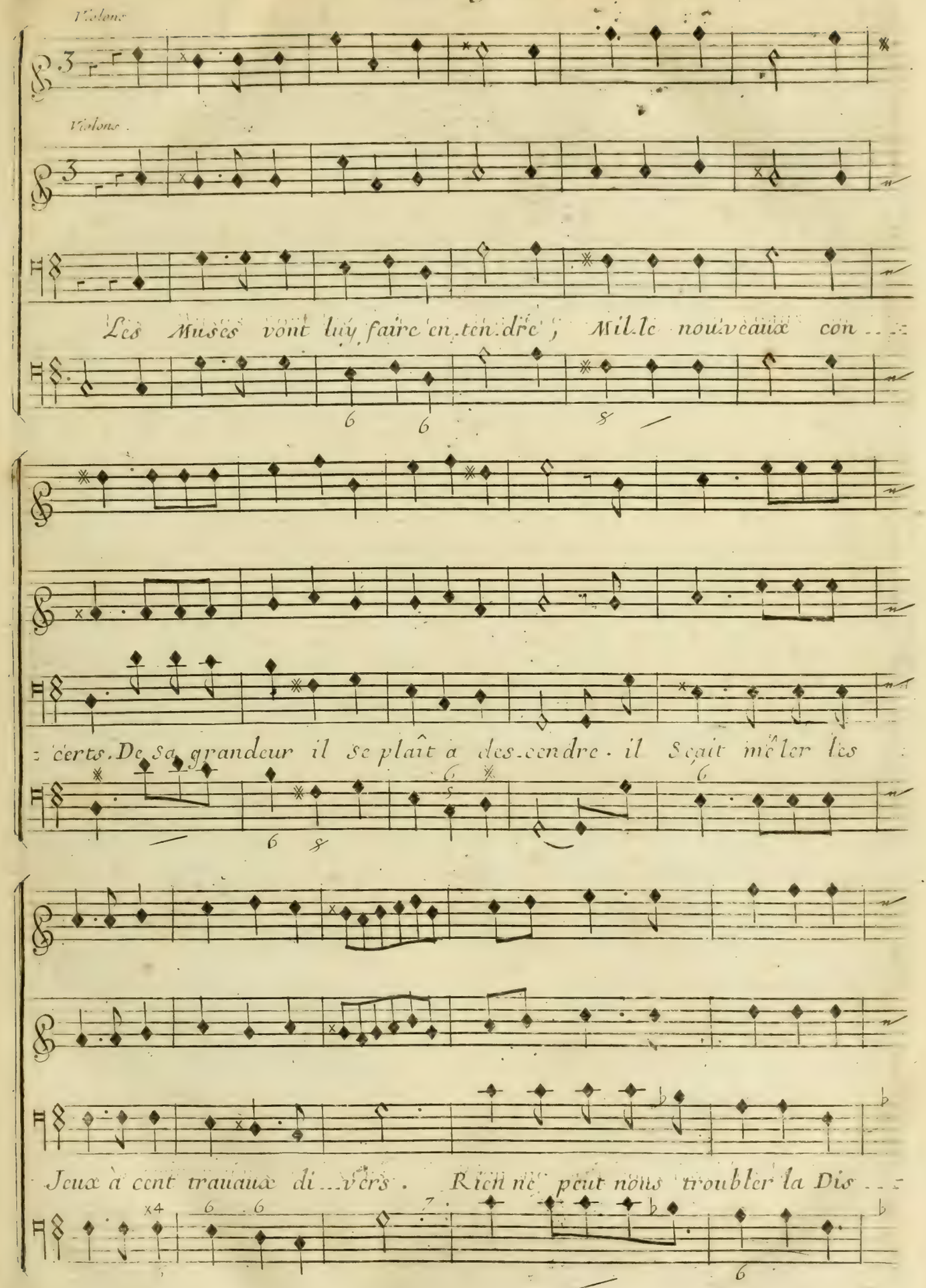
Phaëton.

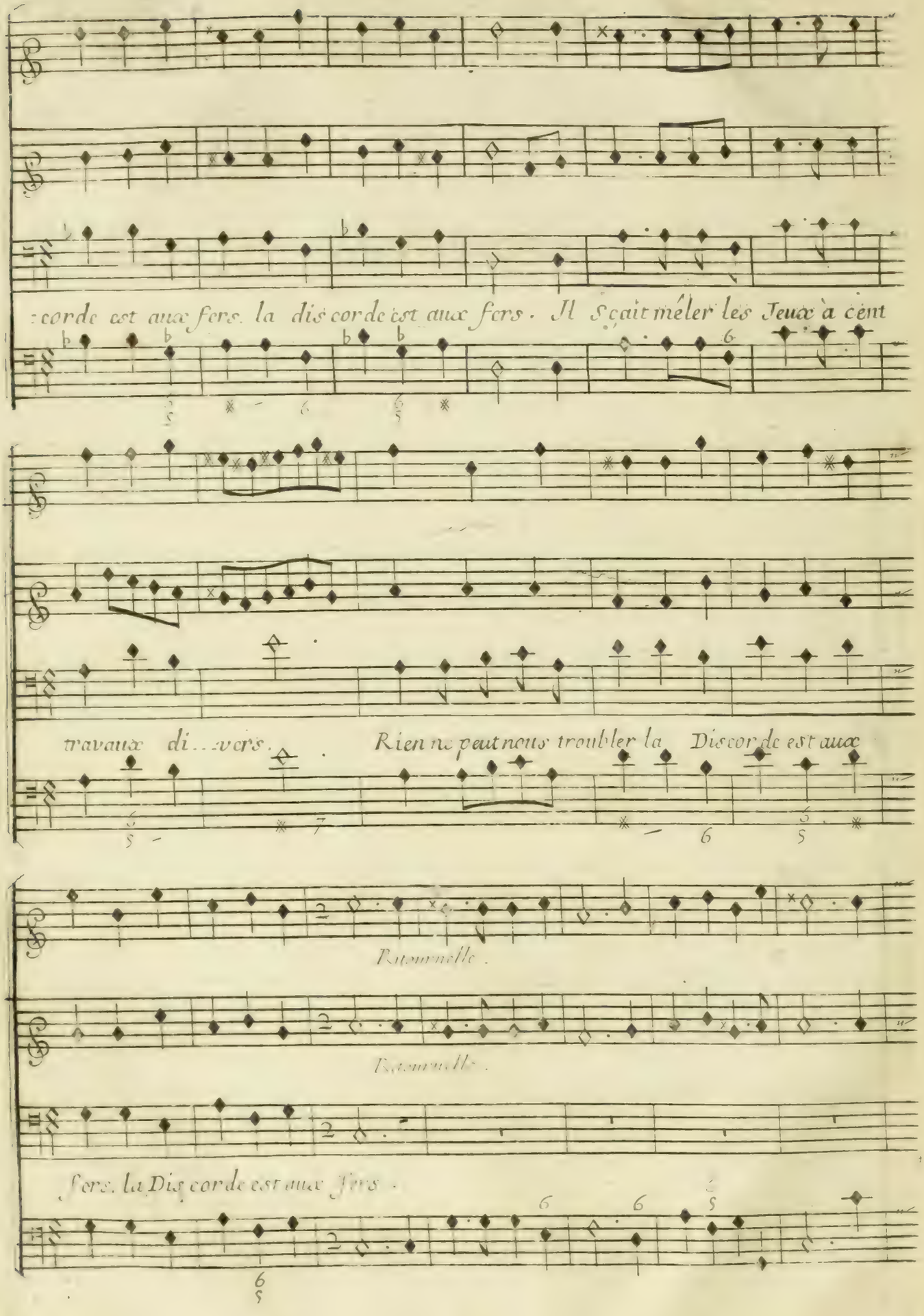

l'heureux Tems! où tous les cœurs Se...ront con..tens.
Tems! o l'heureux Tems! où tous les cœurs Se..ront con..tens.
o l'heureux
o

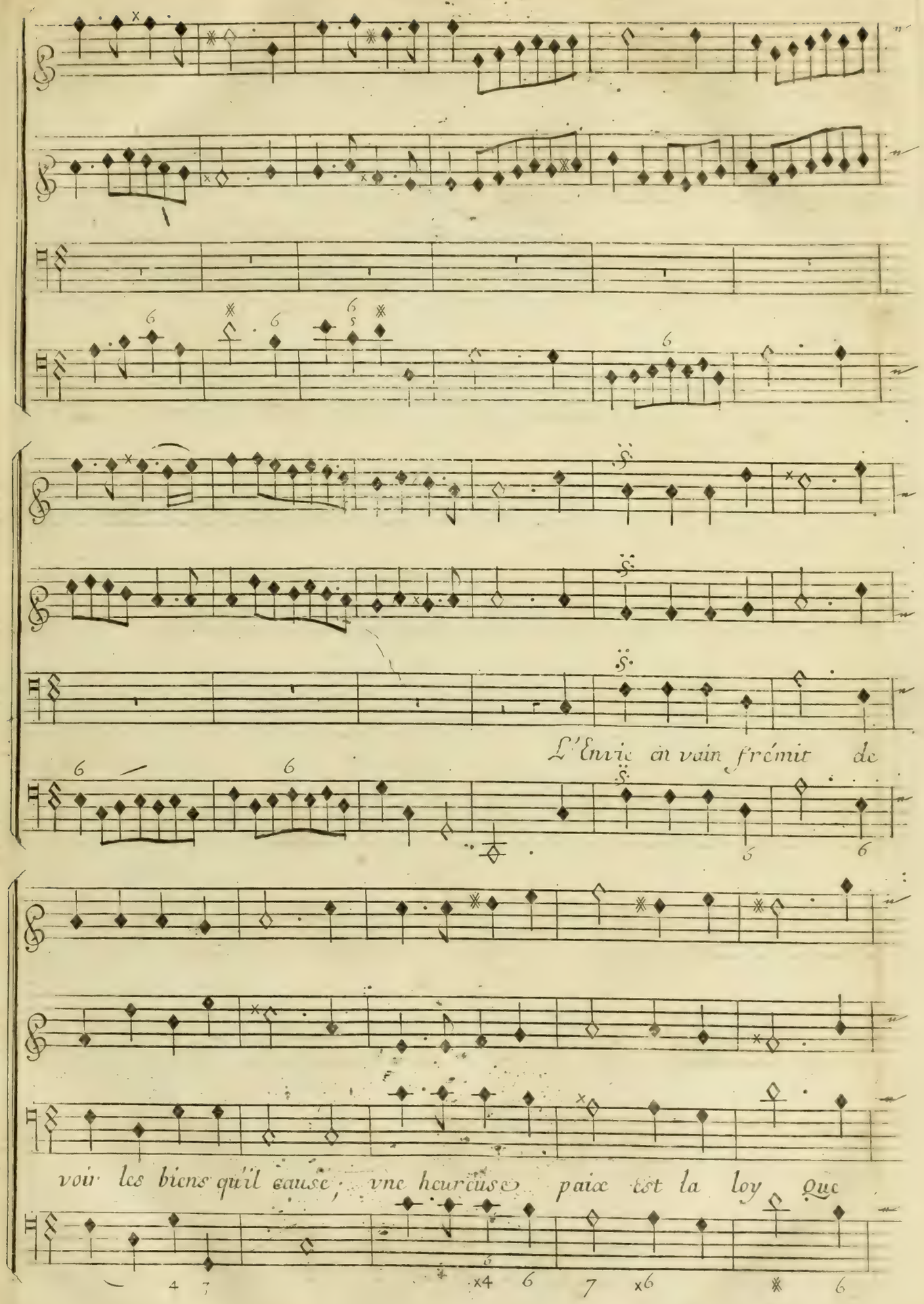

Tems! ô l'heureux Tems! où tous les coeurs Seront con tens. O
l'heureux Tems! O l'heureux Tems! où tous les
l'heureux Tems! où tous les cœurs Se.ront con...tens.
cœurs Seront con.tens. où tous les cœurs Se ront con tens.
Saturne.
Vn He...ros qui mé...rite u...ne gloire immor...
...tel..le, Au Sé...iour des Hu...mains au jour d'huy nous ra...

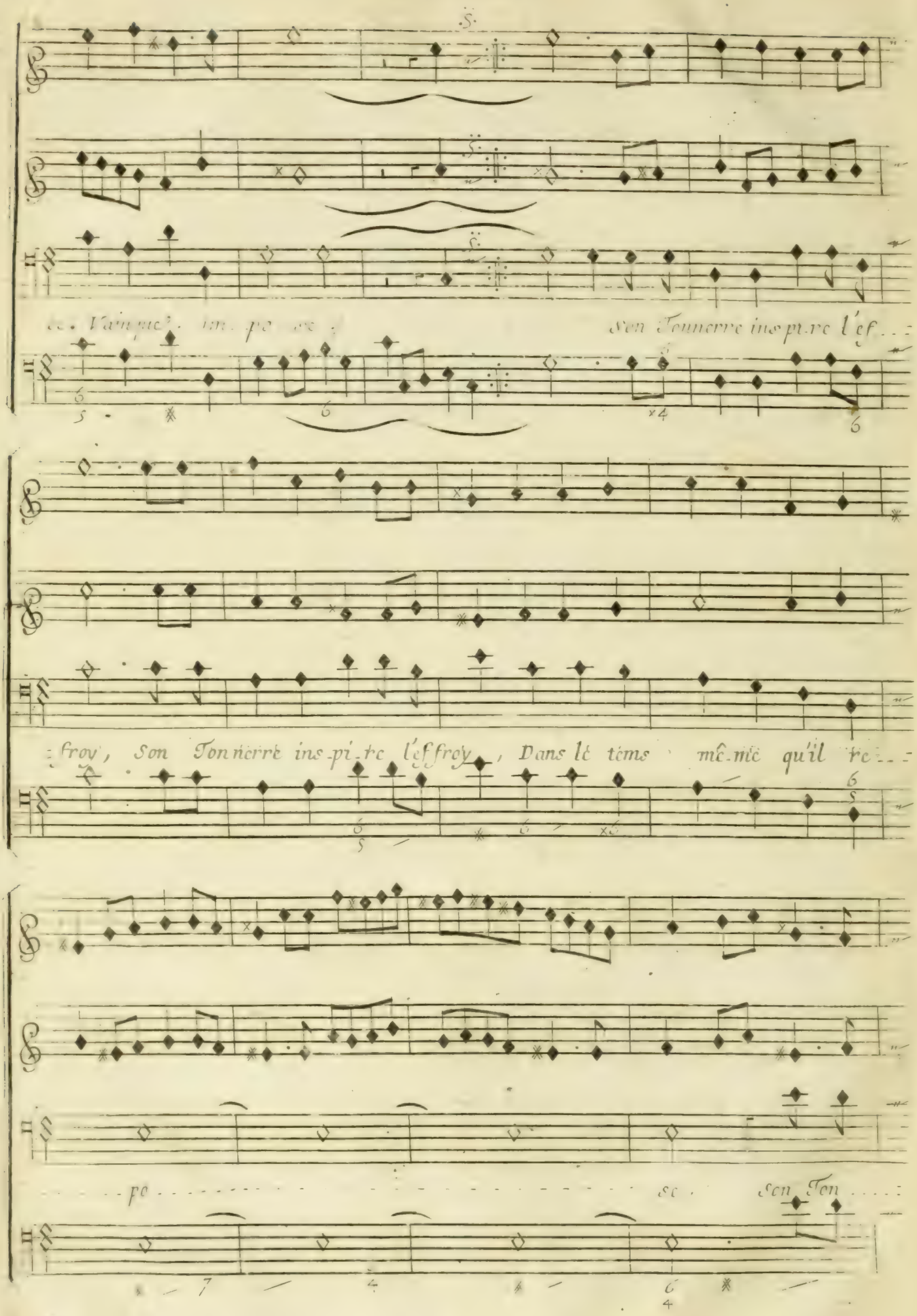
Phaëton.

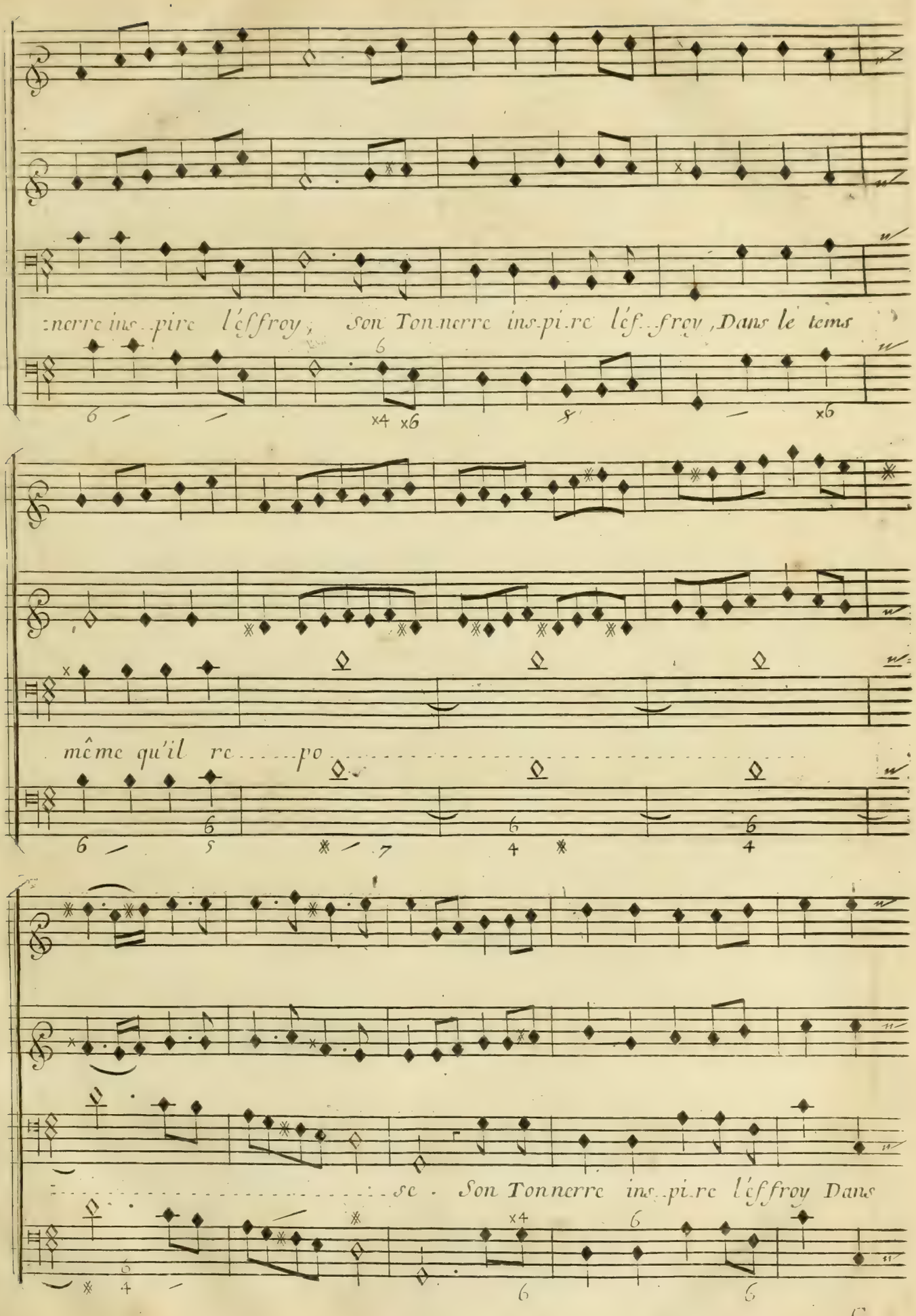

pelle. Le siecle qui du Monde a fait les plus beaux Jours,
Fait Sous Son regne heu...reux recommencer Son cours. Il
calme l'Univers, Le Ciel le favo...rise; Son auguste
Sang S'éternise. Il voit combler ses vœux par
vn Heros naissant: Tout doit estre Sensible au plai-
sir qu'il ressent.

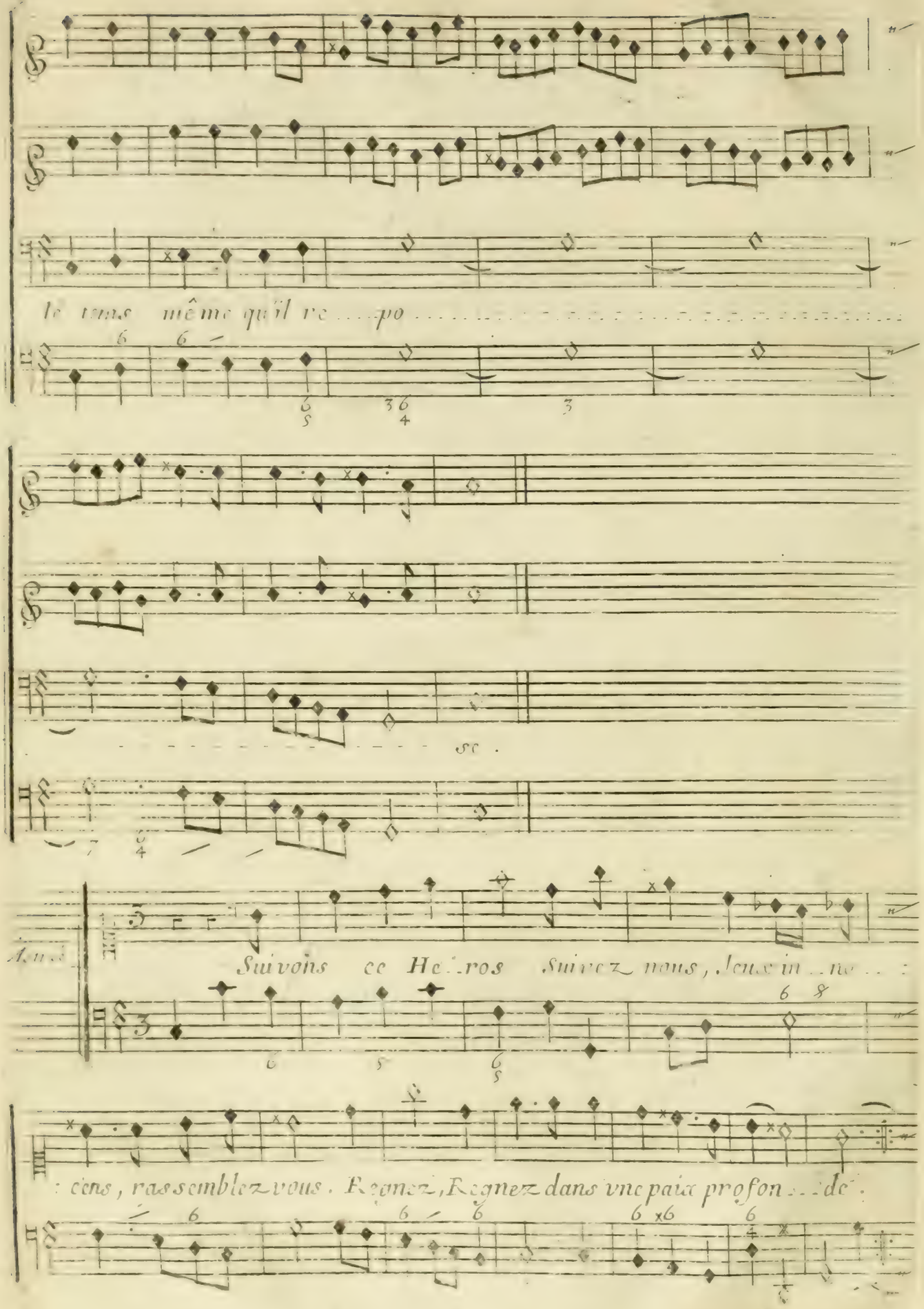

Violons
Violons
Les Muses vont luy faire entendre ; Mille nouveaux con . . .
certs. De sa grandeur il se plaît à descendre. il Sçait mêler les
Jeux à cent travaux di . . . vers . Rien ne peut nous troubler la Dis . . .

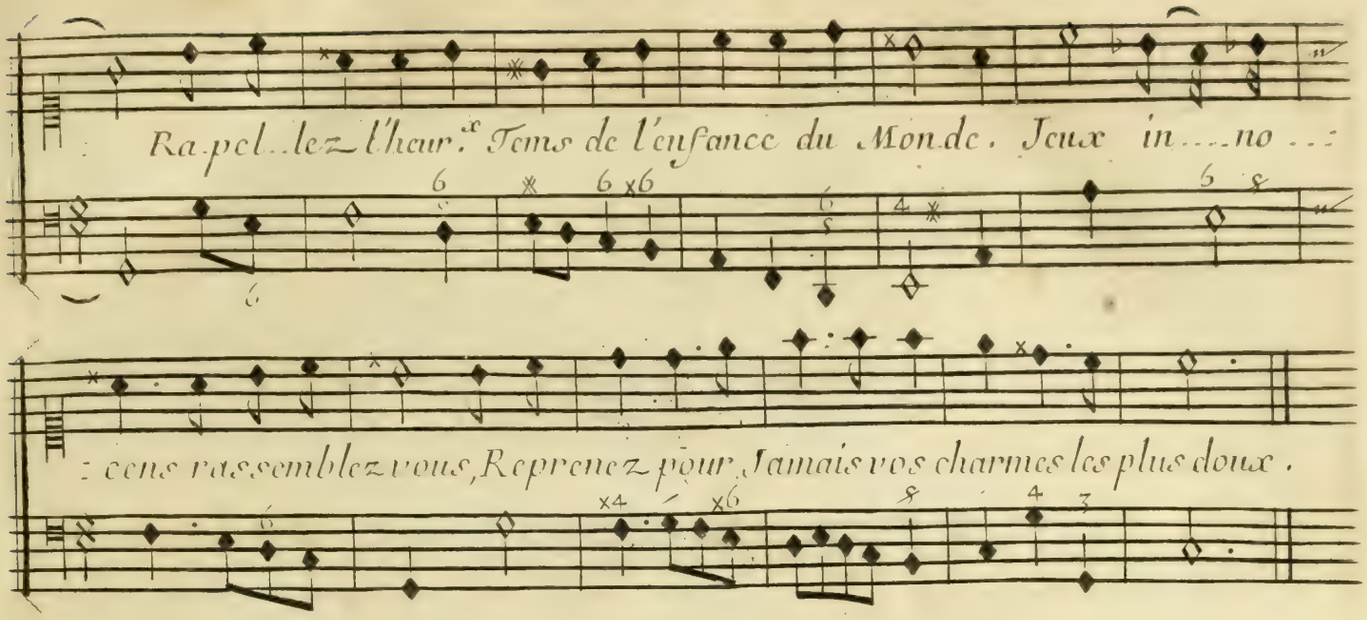

:corde est aux fers. la dis corde est aux fers. Il Sçait méler les Jeux à cent
travaux di...vers. Rien ne peut nous troubler la Discorde est aux
Ritournelle.
Ritournelle.
fers. la Dis corde est aux fers.


L'Envie en vain frémit de
voir les biens qu'il cause ; vne heureuse paix est la loy que

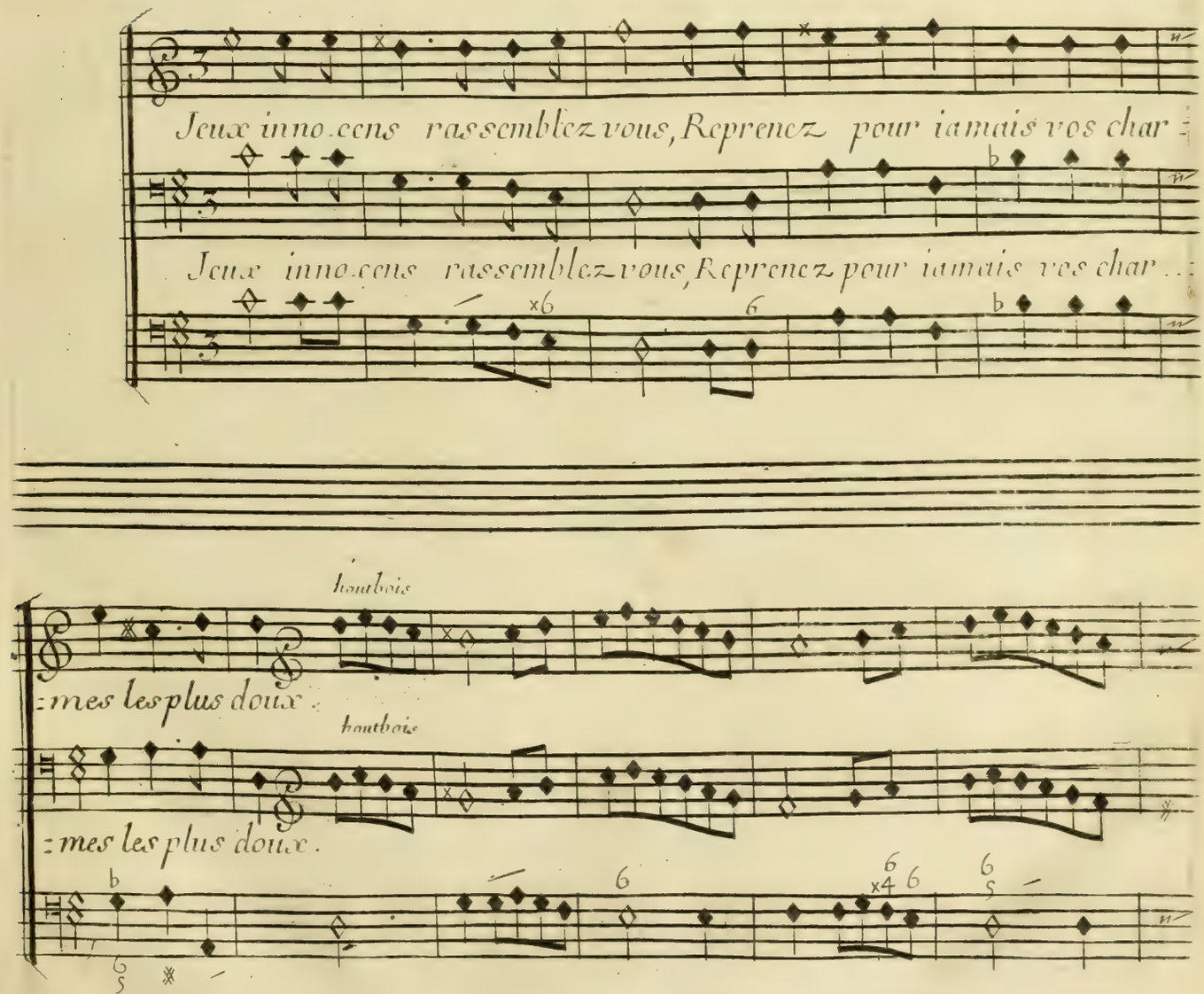

Vainqueur im-po-se ; Son Tonnerre ins-pi-re l'ef-
froy, Son Tonnerre ins-pi-re l'effroy, Dans le tems mê-me qu'il re-
po-se. Son Ton-


nerre ins..pire l'effroy ; Son Tonnerre ins.pi.re l'ef..froy, Dans le tems
même qu'il re.....po.....
.....se. Son Tonnerre ins..pi.re l'effroy Dans

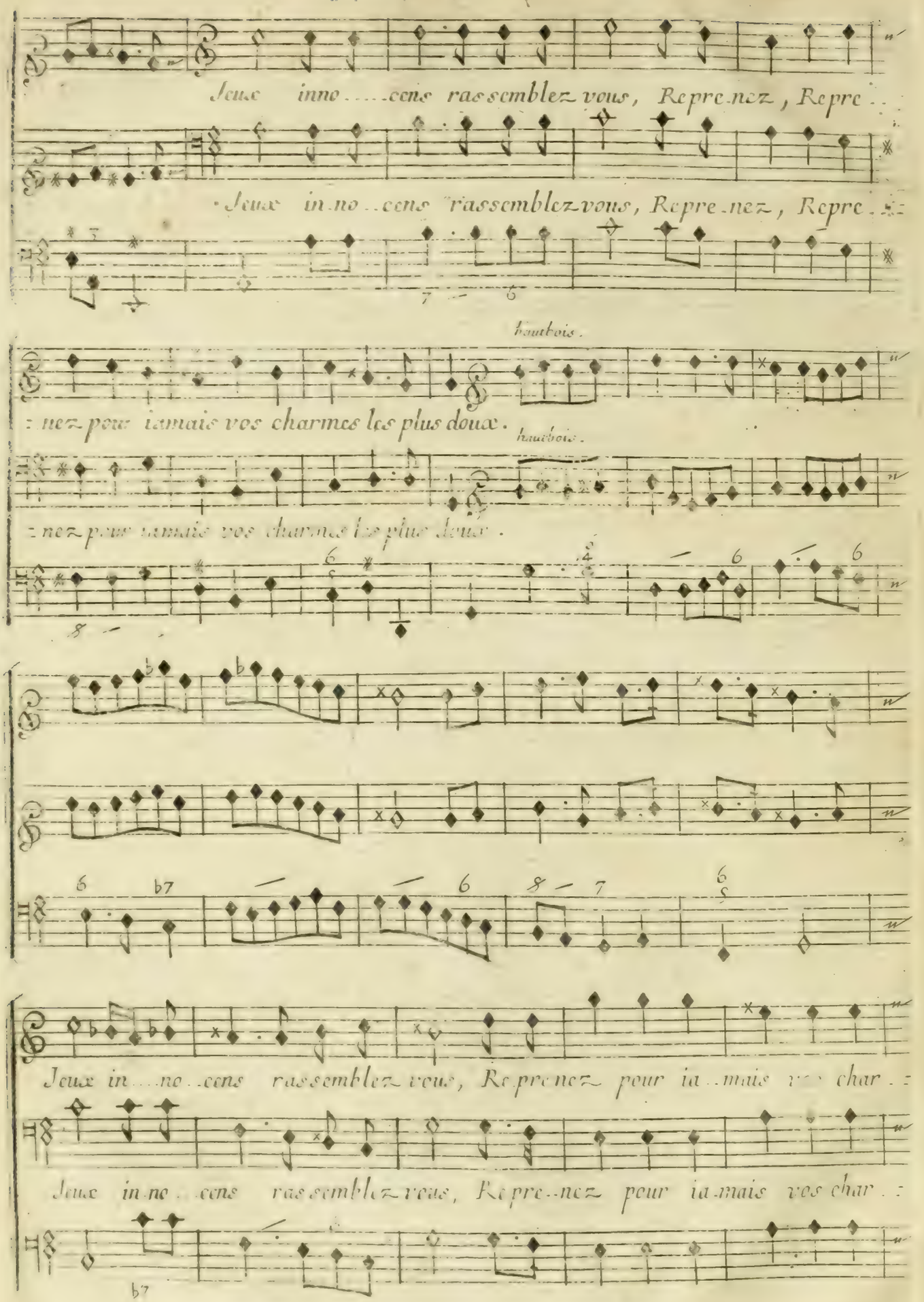

le tems même qu'il re . . . po . . . . . .
ss .
Suivons ce Heros Suivez nous, Jeux in . . ne . . :
: cens, rassemblez vous. Regnez, Regnez dans une paix profon . . de .

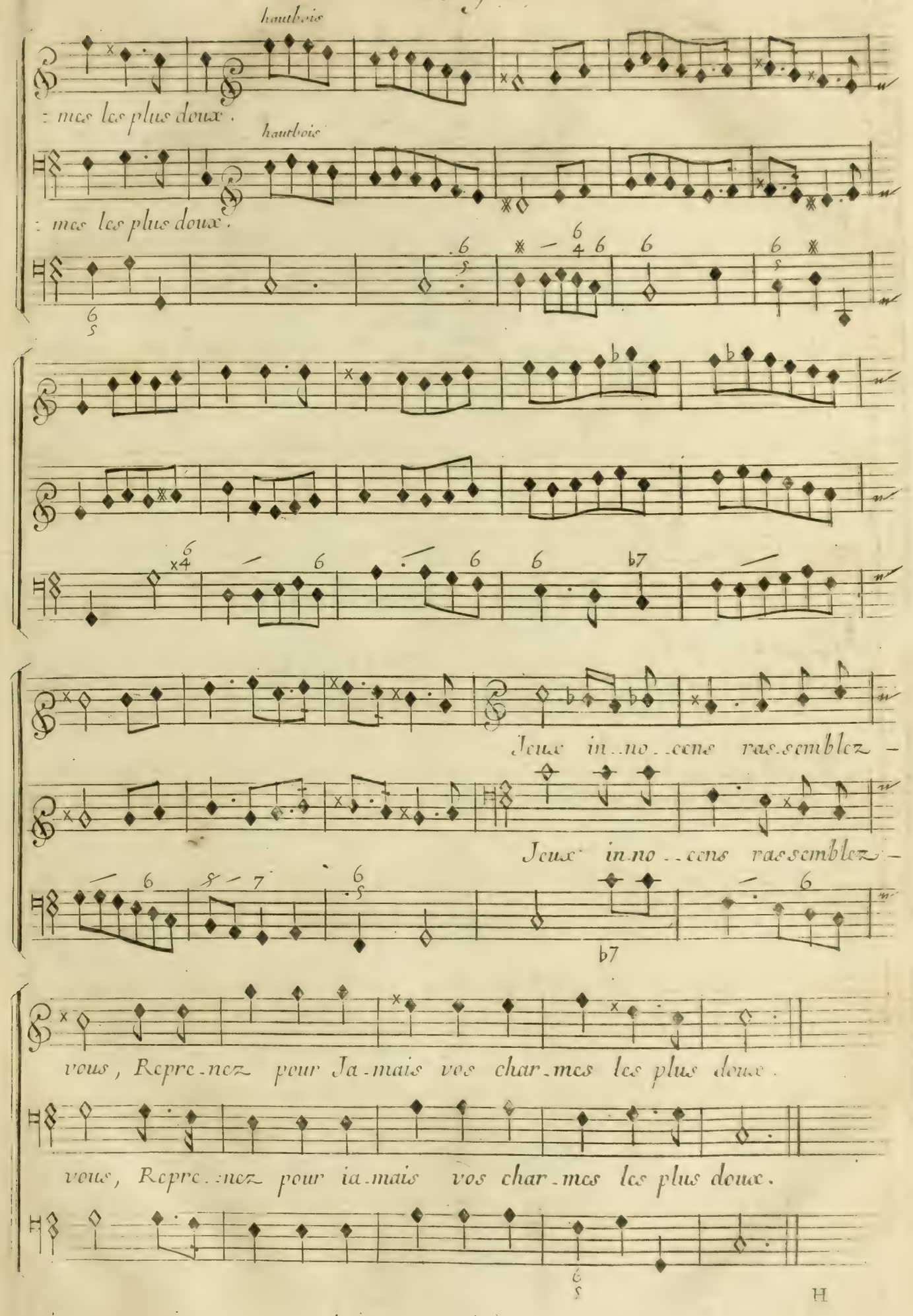

Ra.pel..lez l'heur.x Tems de l'enfance du Mon.de. Jeux in....no...:
:cens rassemblez vous, Reprenez pour Jamais vos charmes les plus doux.

Chœur


Jeux inno.cens rassemblez vous, Reprenez pour iamais vos char:
Jeux inno.cens rassemblez vous, Reprenez pour iamais vos char...
hautbois
:mes les plus doux.
hautbois
:mes les plus doux.

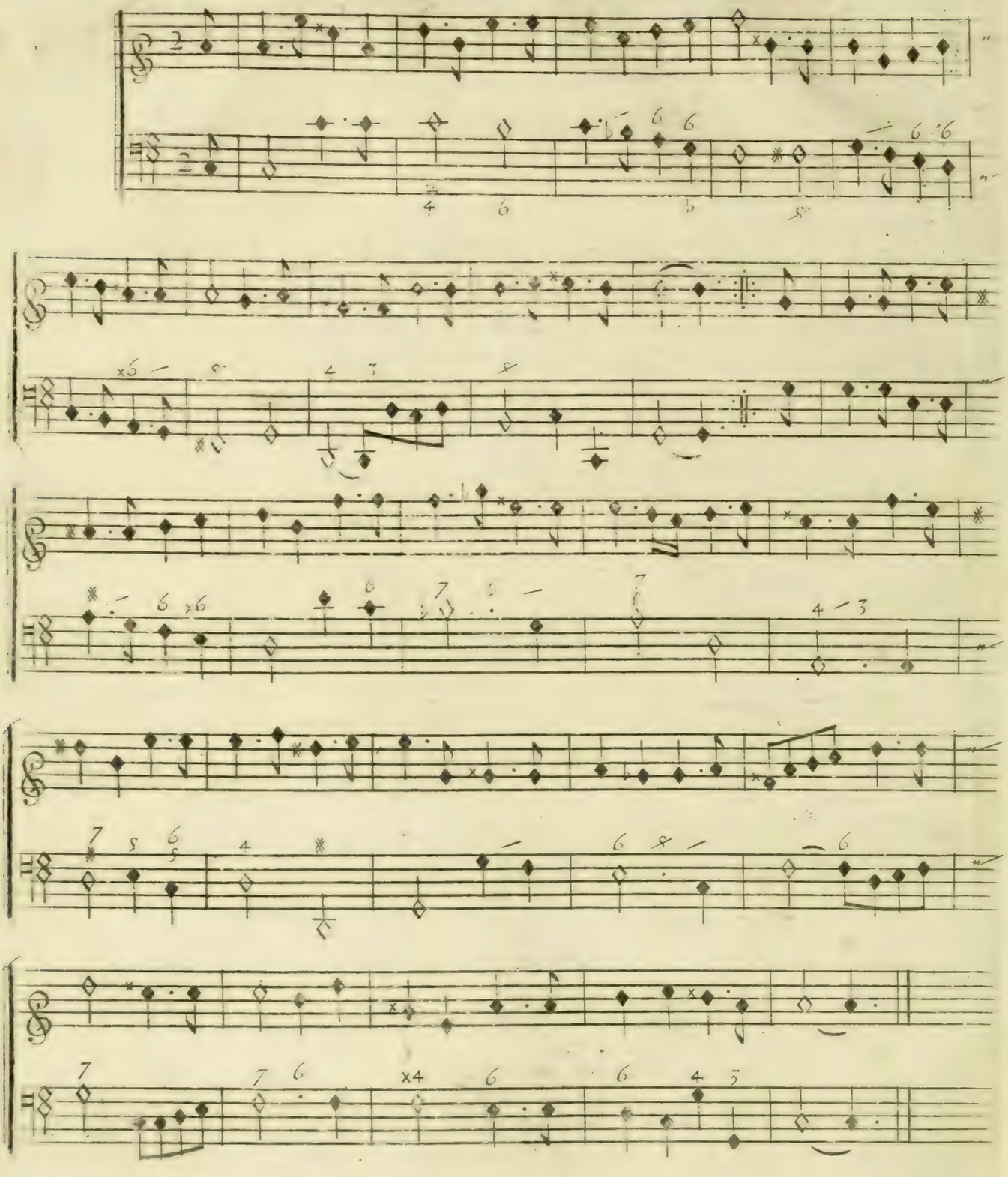
Phaëton.


Jeux inno.....cens rassemblez vous, Reprenez, Repre..
Jeux inno..cens rassemblez-vous, Repre.nez, Repre..
hautbois.
:nez pour iamais vos charmes les plus doux.
hautbois.
:nez pour iamais vos charmes les plus doux.
Jeux in..no..cens rassemblez-vous, Reprenez pour ia..mais vos char..:
Jeux in..no..cens rassemblez-vous, Repre..nez pour ia..mais vos char..:


hautbois
: mes les plus doux .
hautbois
: mes les plus doux .
Jeux in.no..cens ras.semblez –
Jeux in.no..cens rassemblez –
vous, Repre.nez pour Ja.mais vos char.mes les plus doux .
vous, Repre.nez pour ia.mais vos char.mes les plus doux .

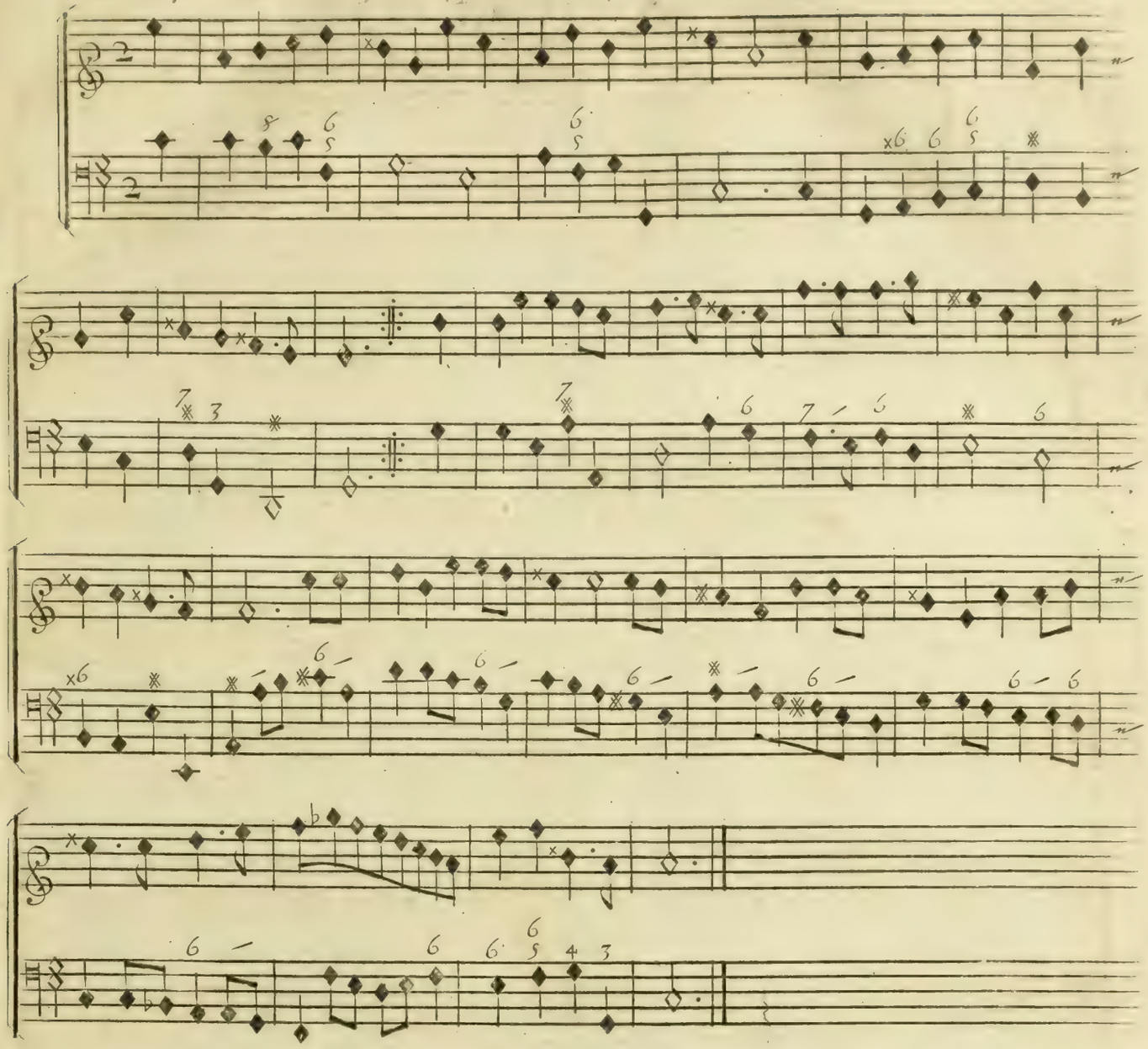
Phaëton

Air pour les Suivans de Saturne.

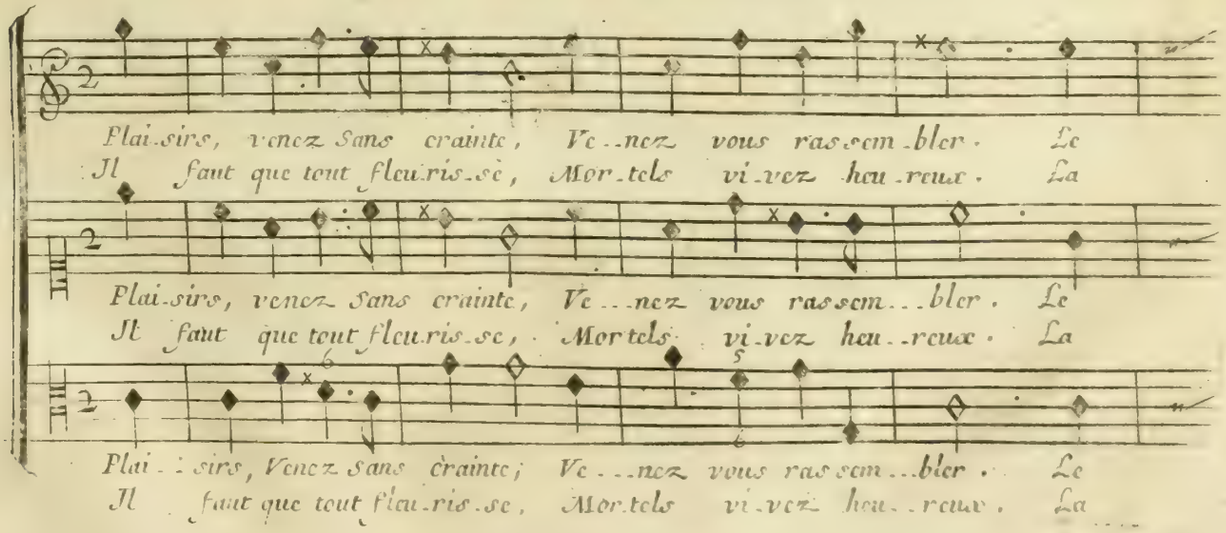


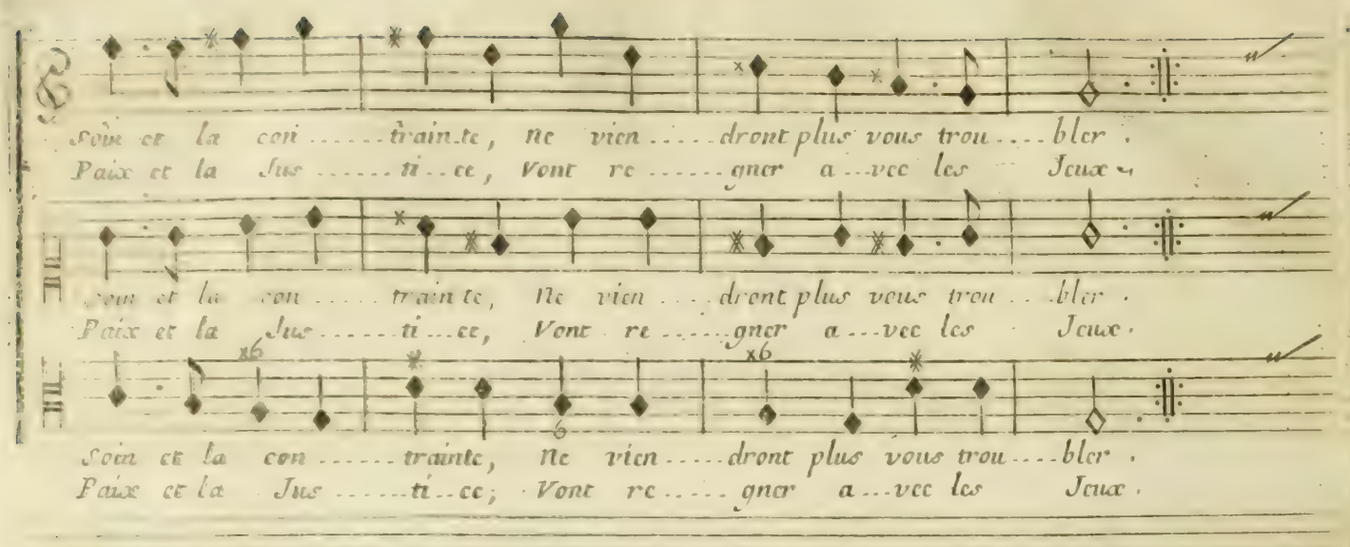
Prologue

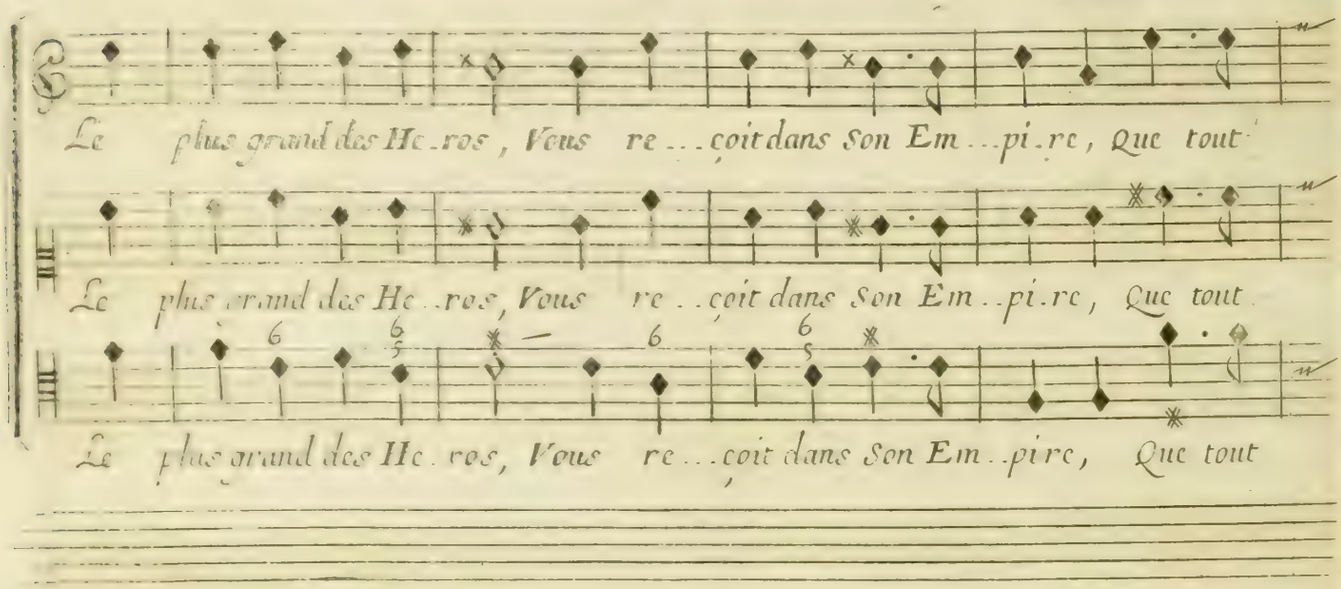
Bourrée pour les Suivans de Saturne et d'Astrée

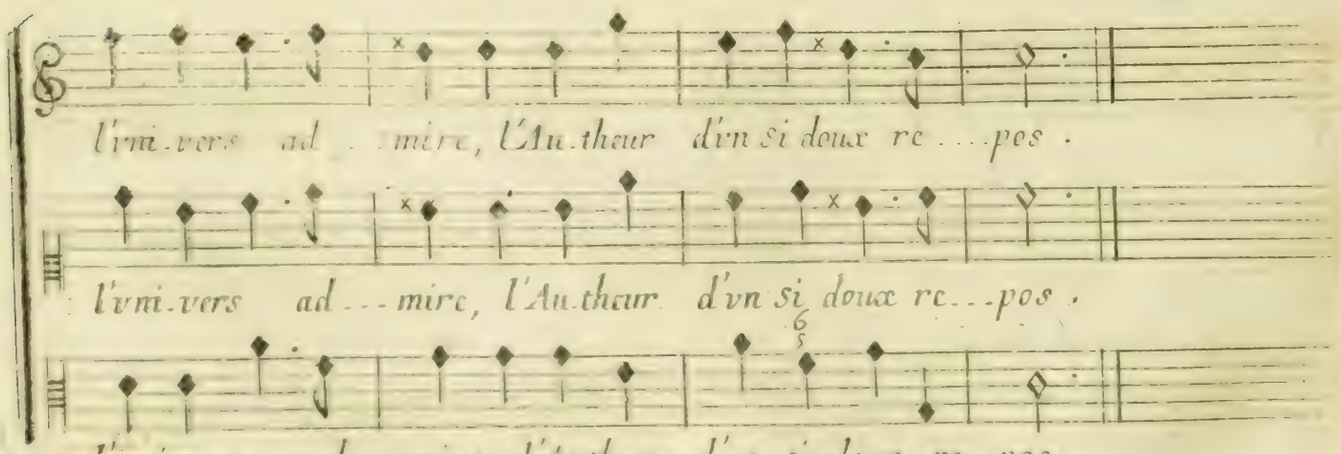


Chœur de Suivantes d'Astrée

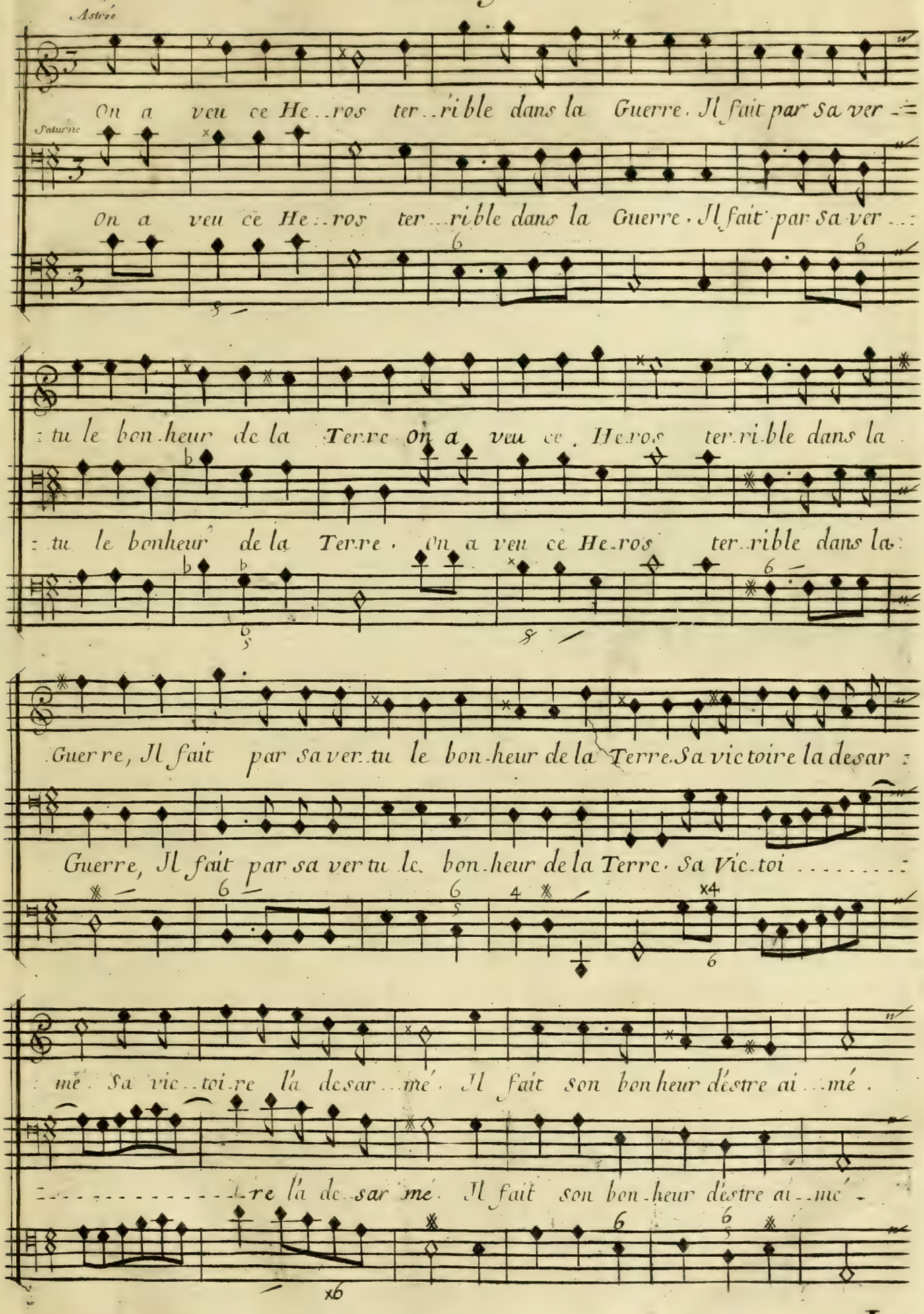


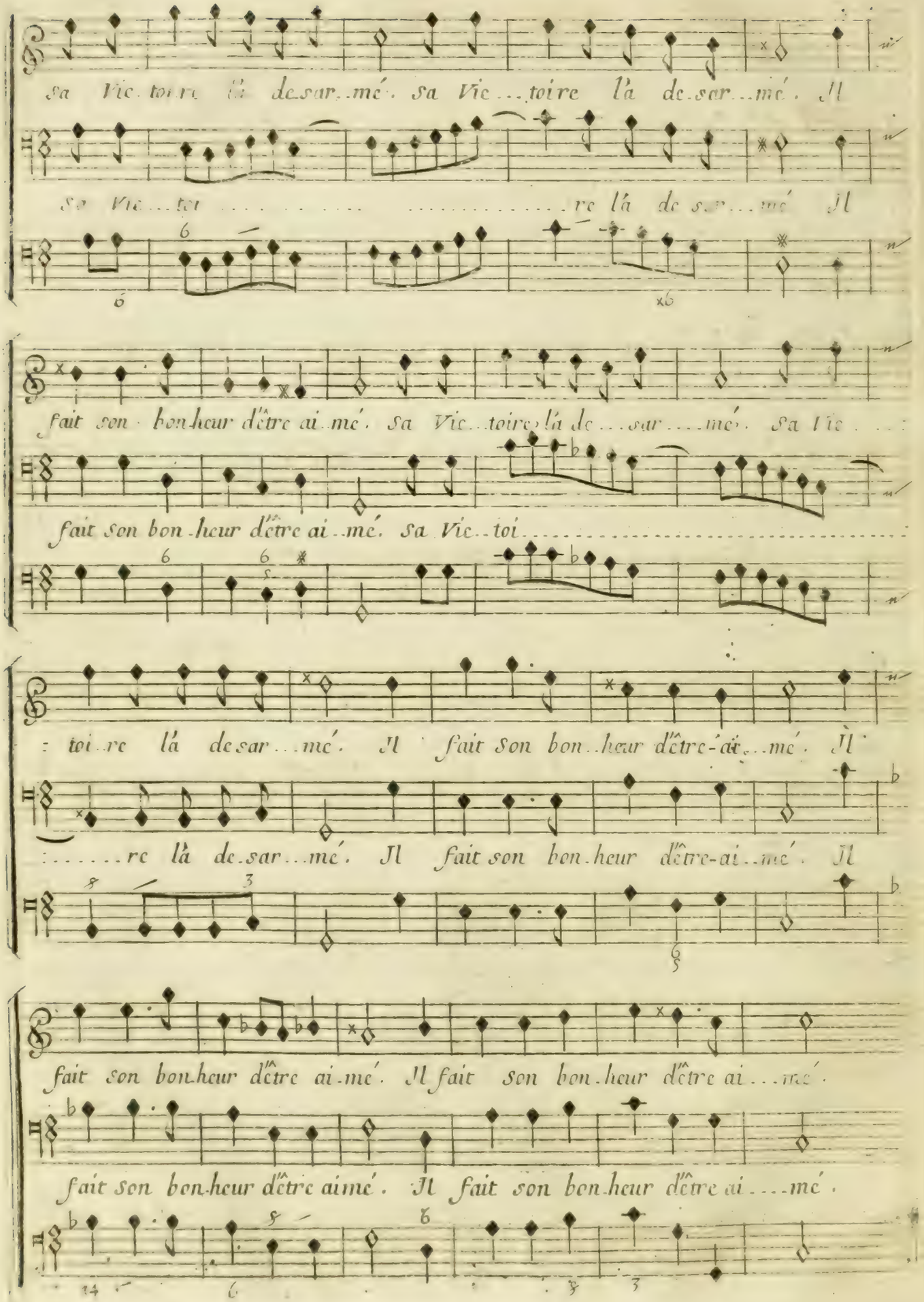






On regrend la Fourré, Et l'on chante ensuite le deuxiéme Couplet.


Astrée
On a veu ce He..ros ter..rible dans la Guerre. Il fait par sa ver..=
Saturne
On a veu ce He..ros ter..rible dans la Guerre. Il fait par sa ver..:
:tu le bon.heur de la Terre on a veu ce He.ros ter.ri.ble dans la
:tu le bonheur de la Terre. On a veu ce He.ros ter.rible dans la:
Guerre, Il fait par sa ver.tu le bon.heur de la Terre. Sa vic toire la desar :
Guerre, Il fait par sa ver tu le bon.heur de la Terre. Sa Vic.toi .....:
: mé. Sa vic..toi.re la desar..mé. Il fait son bonheur déstre ai..mé.
-----re la de..sar mé. Il fait son bon.heur déstre ai..mé.


Sa Vic toi re là de sar..mé. Sa Vic...toire là de sar...mé. Il
Sa Vic...toi ..... re là de s.r...mé Il
fait son bon.heur d'être ai..mé. Sa Vic..toire là de...sar....mé. Sa Vie ...
fait son bon.heur d'être ai..mé. Sa Vic..toi.....
: toi..re là de sar...mé. Il fait son bon..heur d'être-ai...mé. Il
.....re là de.sar...mé. Il fait son bon.heur d'être-ai..mé. Il
fait son bon.heur d'être ai..mé. Il fait son bon.heur d'être ai...mé.
fait son bon.heur d'être aimé. Il fait son bon.heur d'être ai....mé.

Chœur

On a veu ce He..ros terri.ble dans la Guerre. Il fait par sa ver ...:

On a veu ce He.ros terrible dans la Guerre. Il fait par sa ver ...:

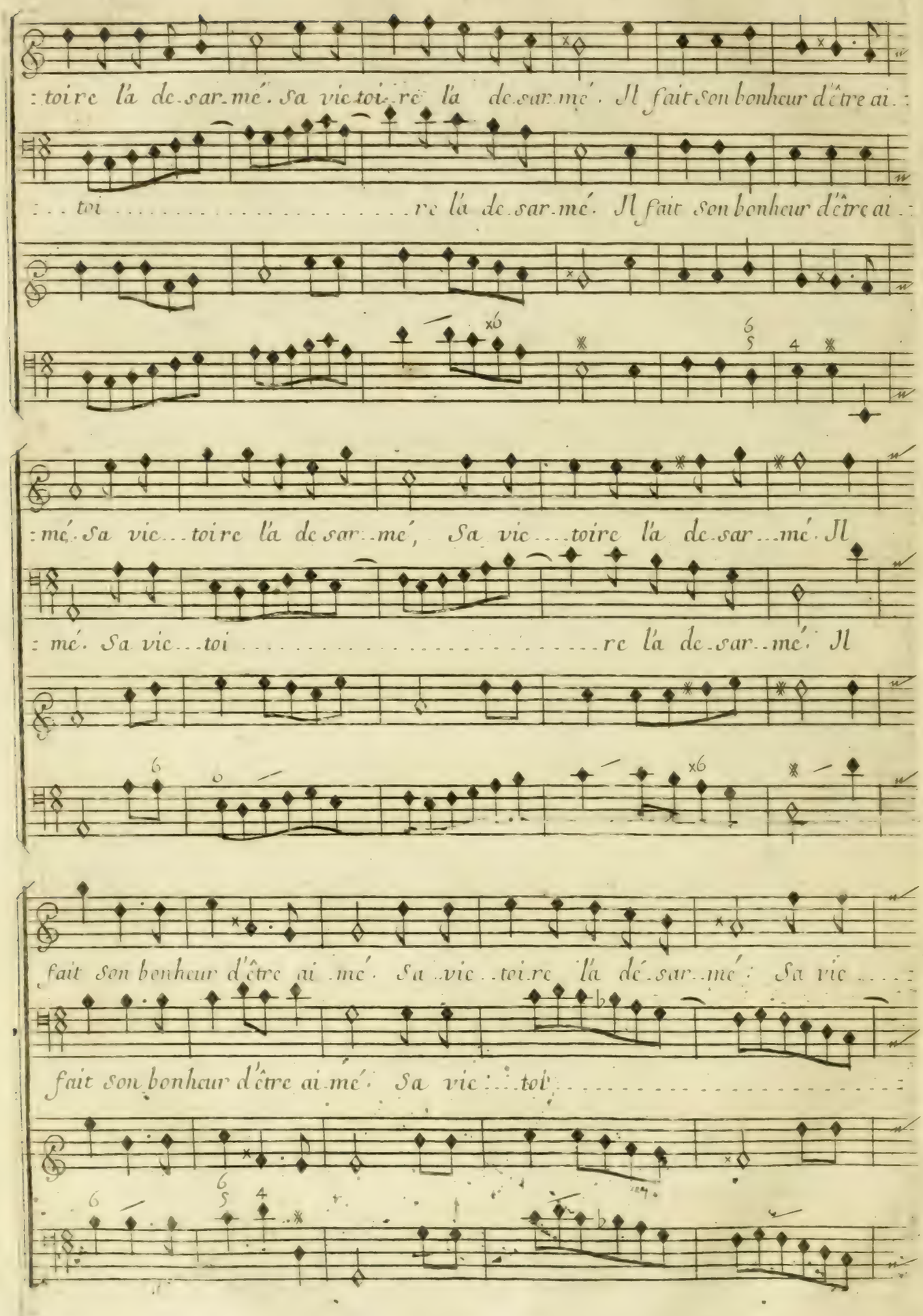
Violons

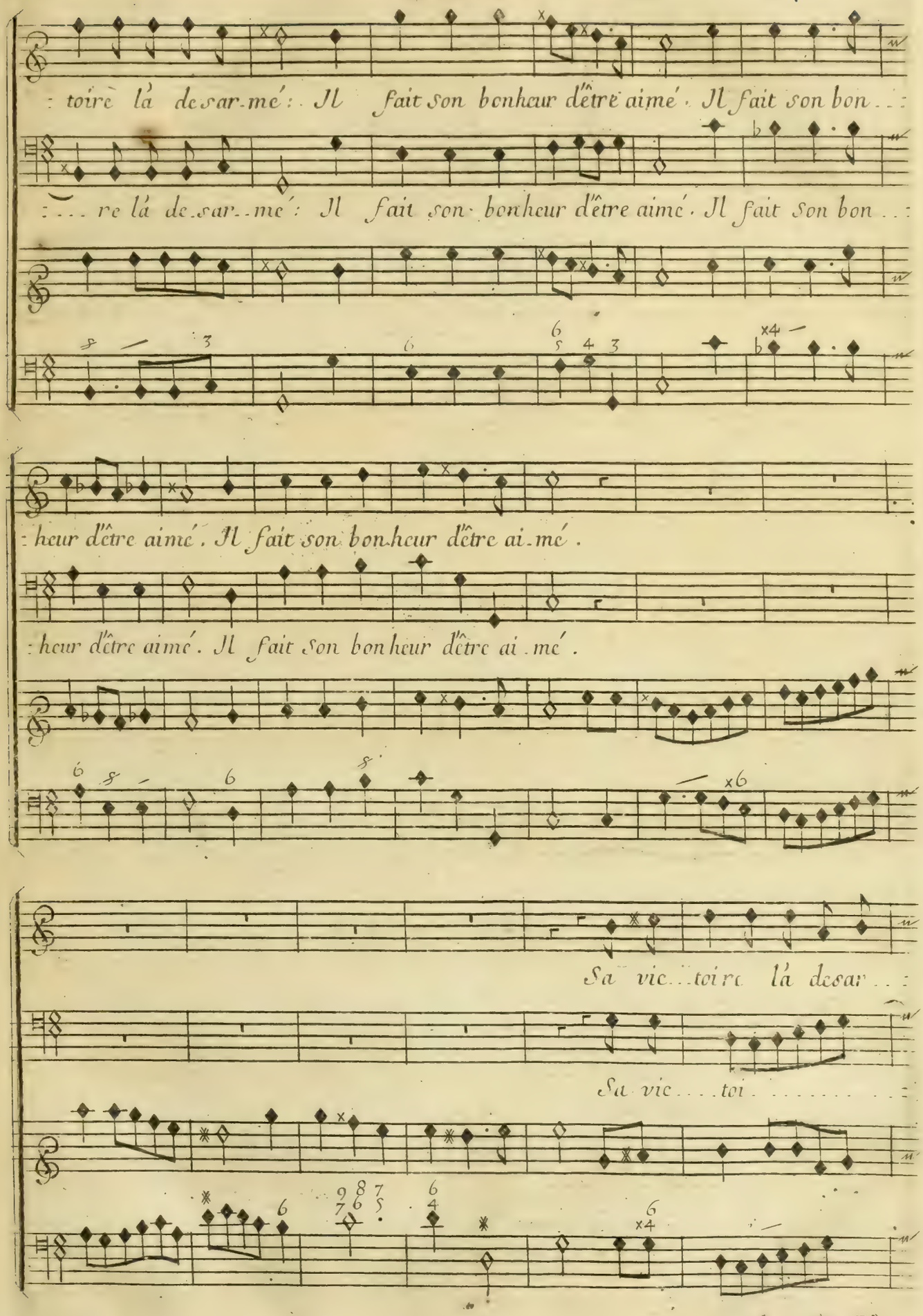
:tu le bonheur de la Terre. On a veu ce He.ros ter..ri.ble dans la

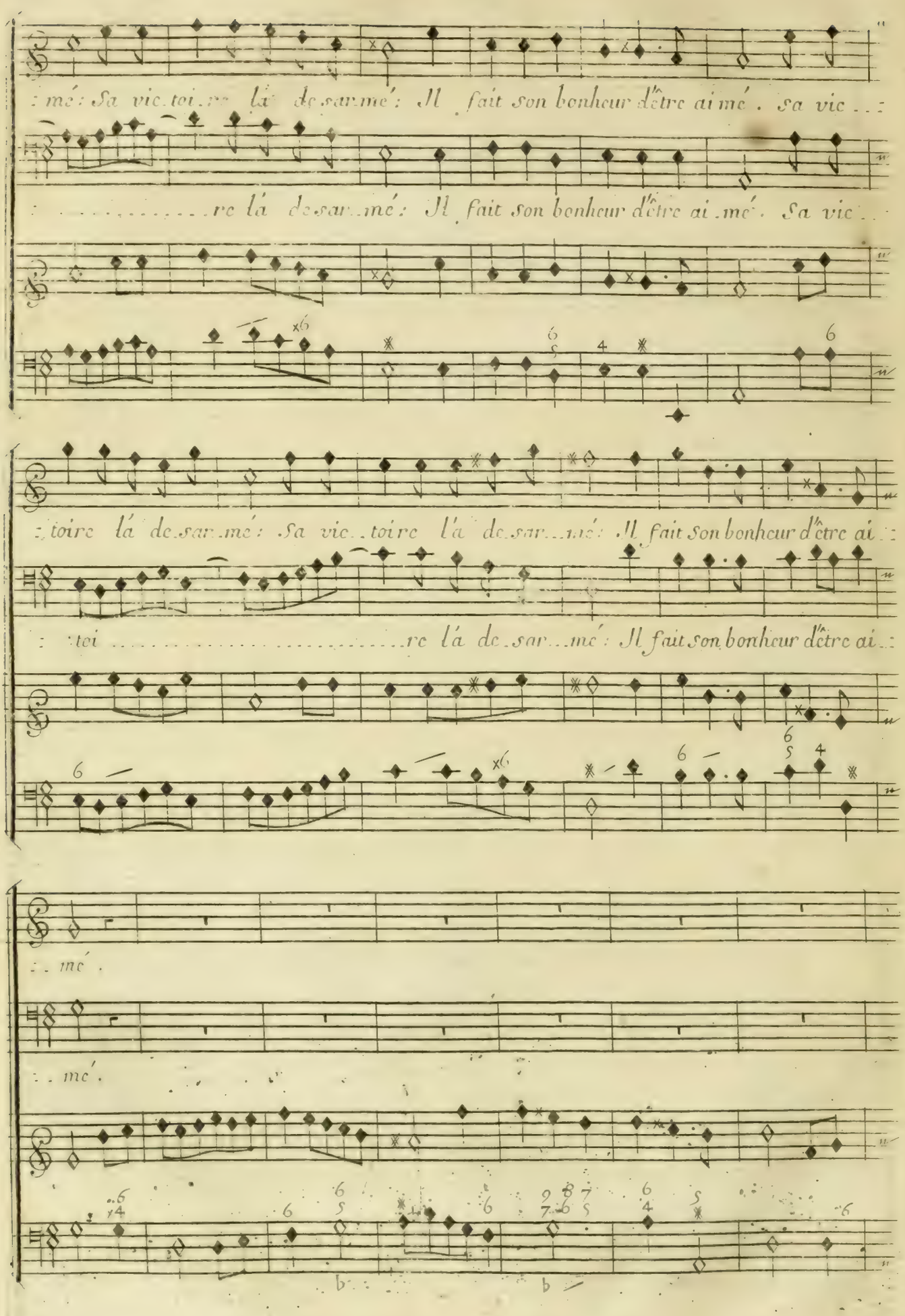
: tu le bonheur de la Terre. On a veu ce He..ros ter...ri.ble dans la

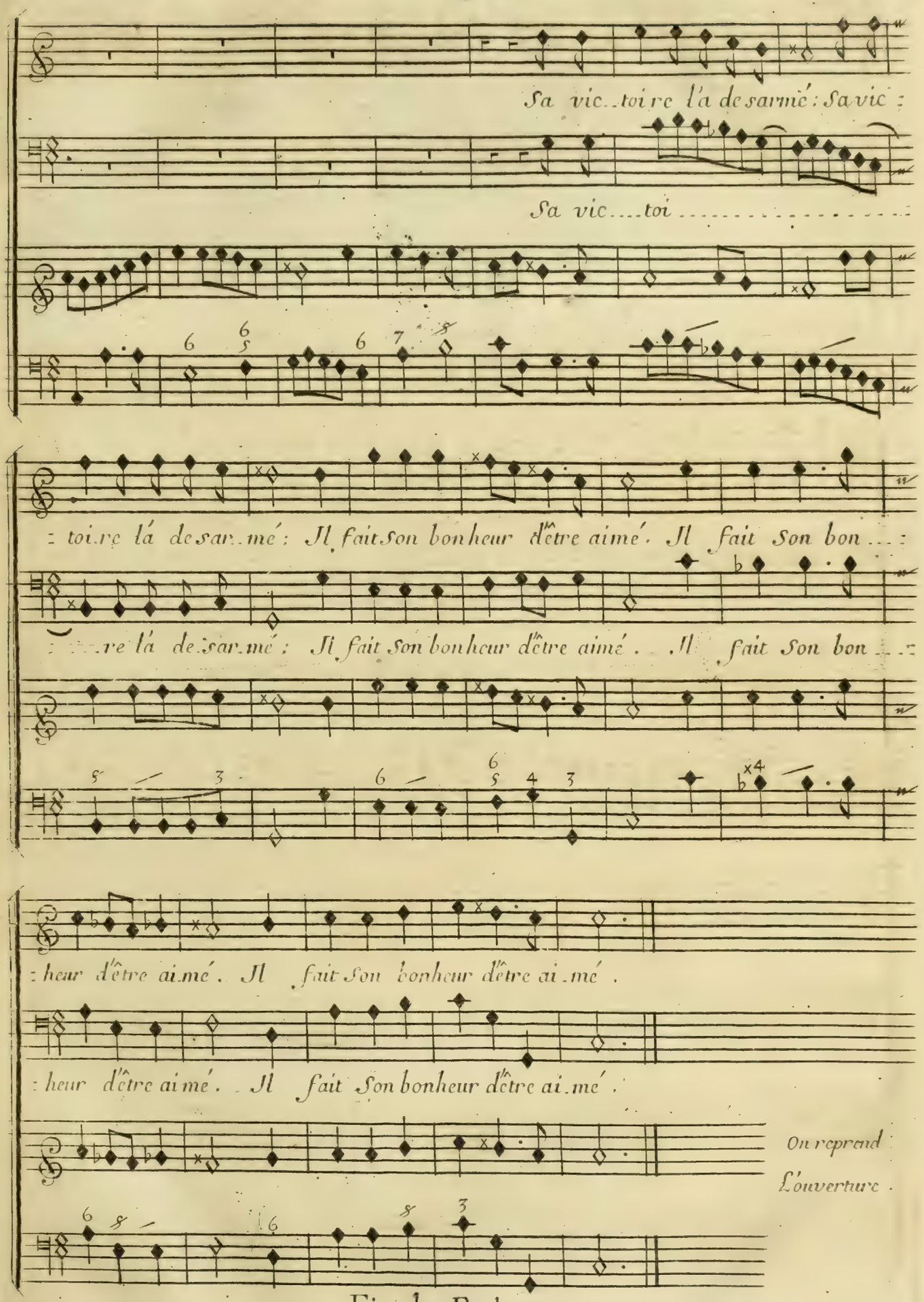
Guerre. Il fait par sa ver.tu le bonheur de la Ter..re. Sa vie ...:

Guerre. Il fait par sa ver tu le bonheur de la Ter..re. Sa vie ...:


:toire là de-sar-mé. Sa vie toi-re là de-sar-mé. Il fait son bonheur d'être ai-:
:..toi.....re là de-sar-mé. Il fait son bonheur d'être ai-:
:mé. Sa vie...toire là de-sar-mé, Sa vie....toire là de-sar...mé. Il
:mé. Sa vie...toi.....re là de-sar-mé. Il
fait son bonheur d'être ai-mé. Sa vie..toi-re là dé-sar-mé: Sa vie....:
fait son bonheur d'être ai-mé. Sa vic:..toi.....:


: toire là desar-mé : Il fait son bonheur d'être aimé . Il fait son bon . . :
: . . . re là de-sar-mé : Il fait son bonheur d'être aimé . Il fait son bon . . :
: heur d'être aimé . Il fait son bonheur d'être ai-mé .
: heur d'être aimé . Il fait son bonheur d'être ai-mé .
Sa vic . . toi re là desar . . :
Sa vic . . . . toi . . . . :


mé: Sa vic.toi.re lá de.sar.mé: Il fait son bonheur d'être ai.mé. sa vic..:
.....re lá de.sar.mé: Il fait son bonheur d'être ai.mé. Sa vic..
:toire lá de.sar.mé: Sa vic..toire lá de.sar...mé: Il fait son bonheur d'être ai..:
:toi.....re lá de.sar...mé: Il fait son bonheur d'être ai..:
..mé.
..mé.



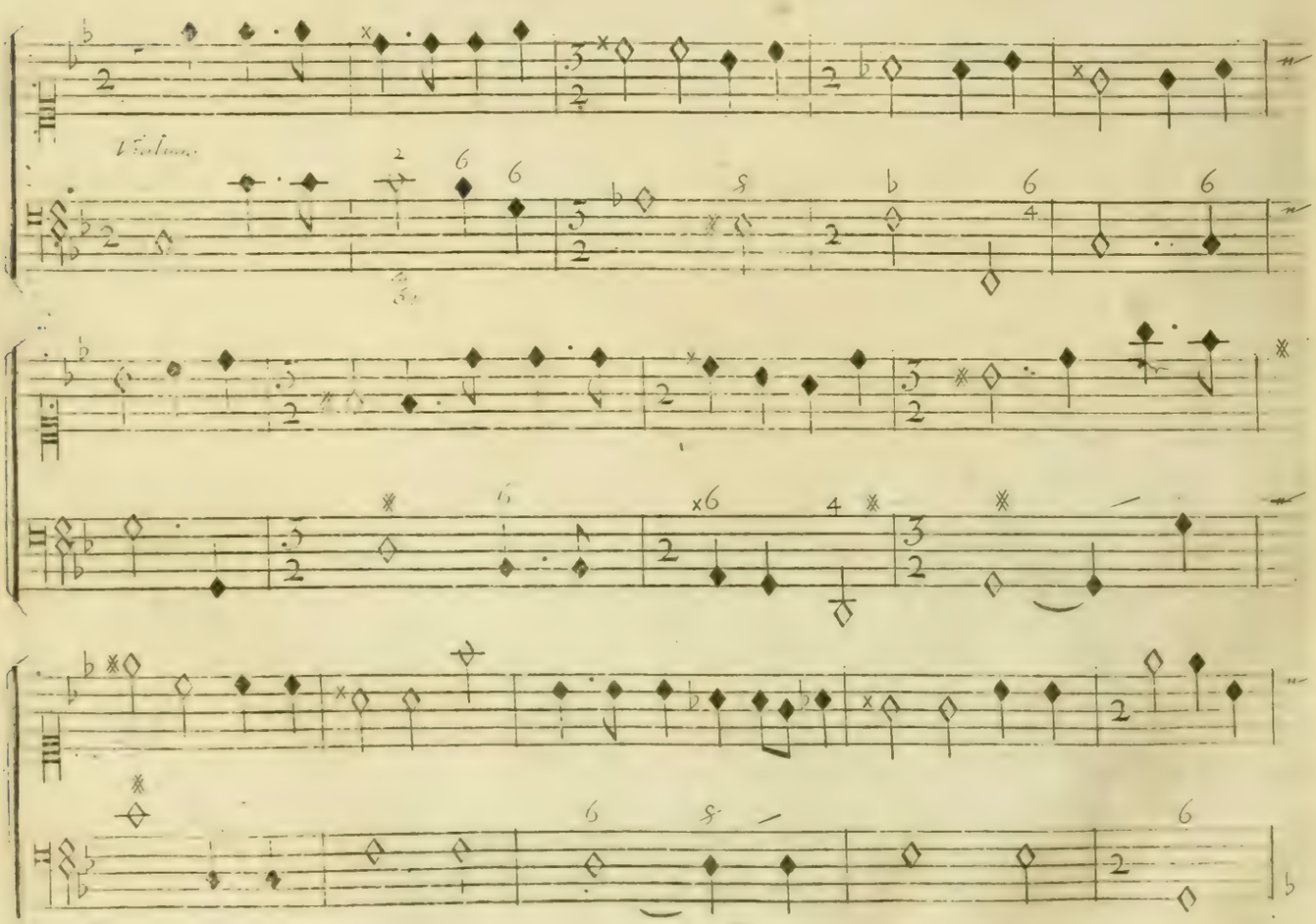
Fin du Prologue

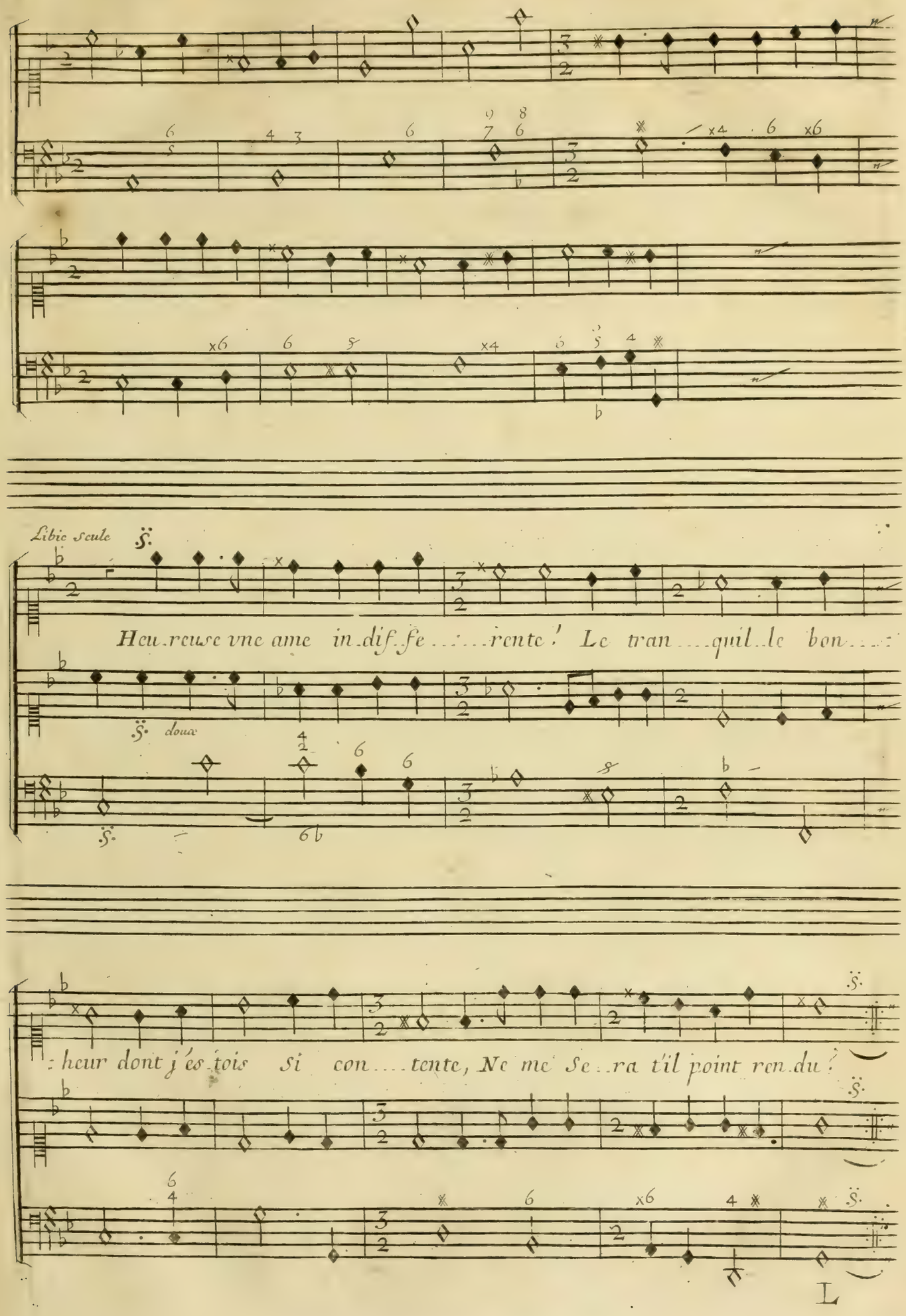
PHAETON TRAGEDIE.

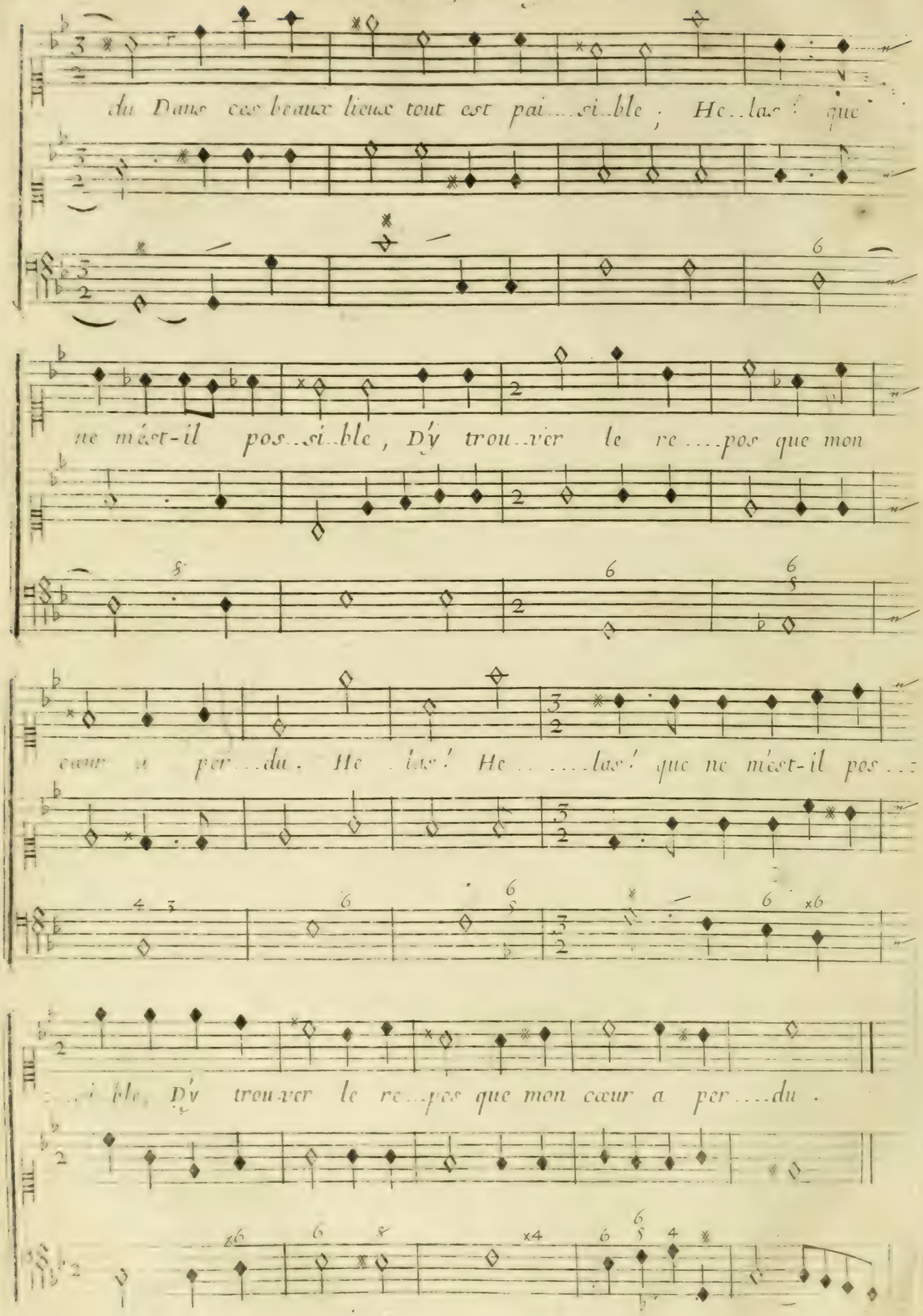
ACTE PREMIER

Le Théatre représente vn Iardin sur le devant, vne Grotte dans le milieu, et la Mer dans l'Eloignement.

SCENE PREMIERE.



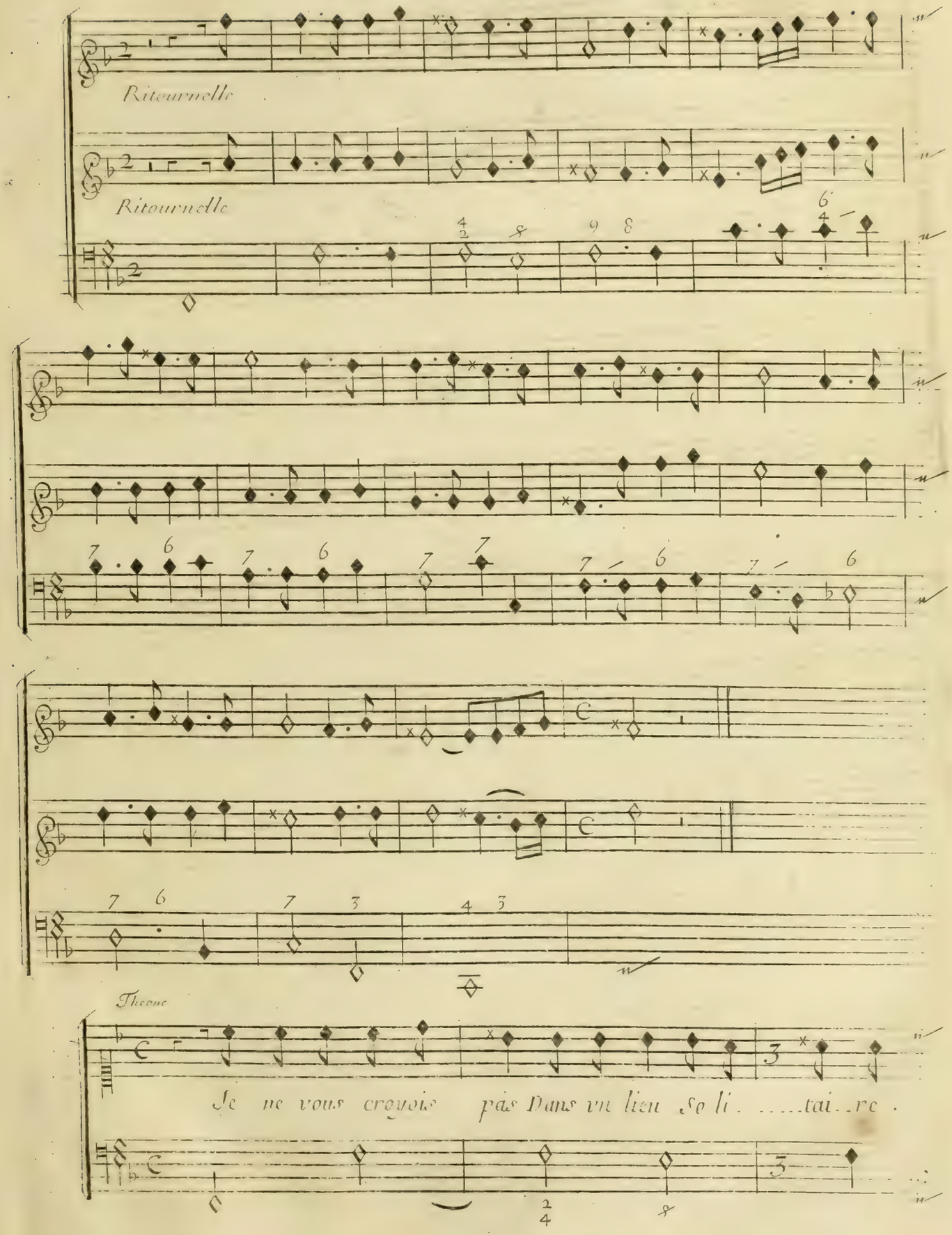

Libie seule
Heu.reuse vne ame in.dif.fe.....rente! Le tran....quil.le bon....
douce
:heur dont j'es.tois si con....tente, Ne me Se..ra t'il point ren.du!


du Dieu ces beaux lieux tout est pai...si..ble ; He..las ! que
ne m'est-il pos..si..ble, D'y trou..ver le re....pos que mon
cœur a per...du. He..las ! He.....las ! que ne m'est-il pos...
...i..ble, D'y trou..ver le re...pos que mon cœur a per....du.

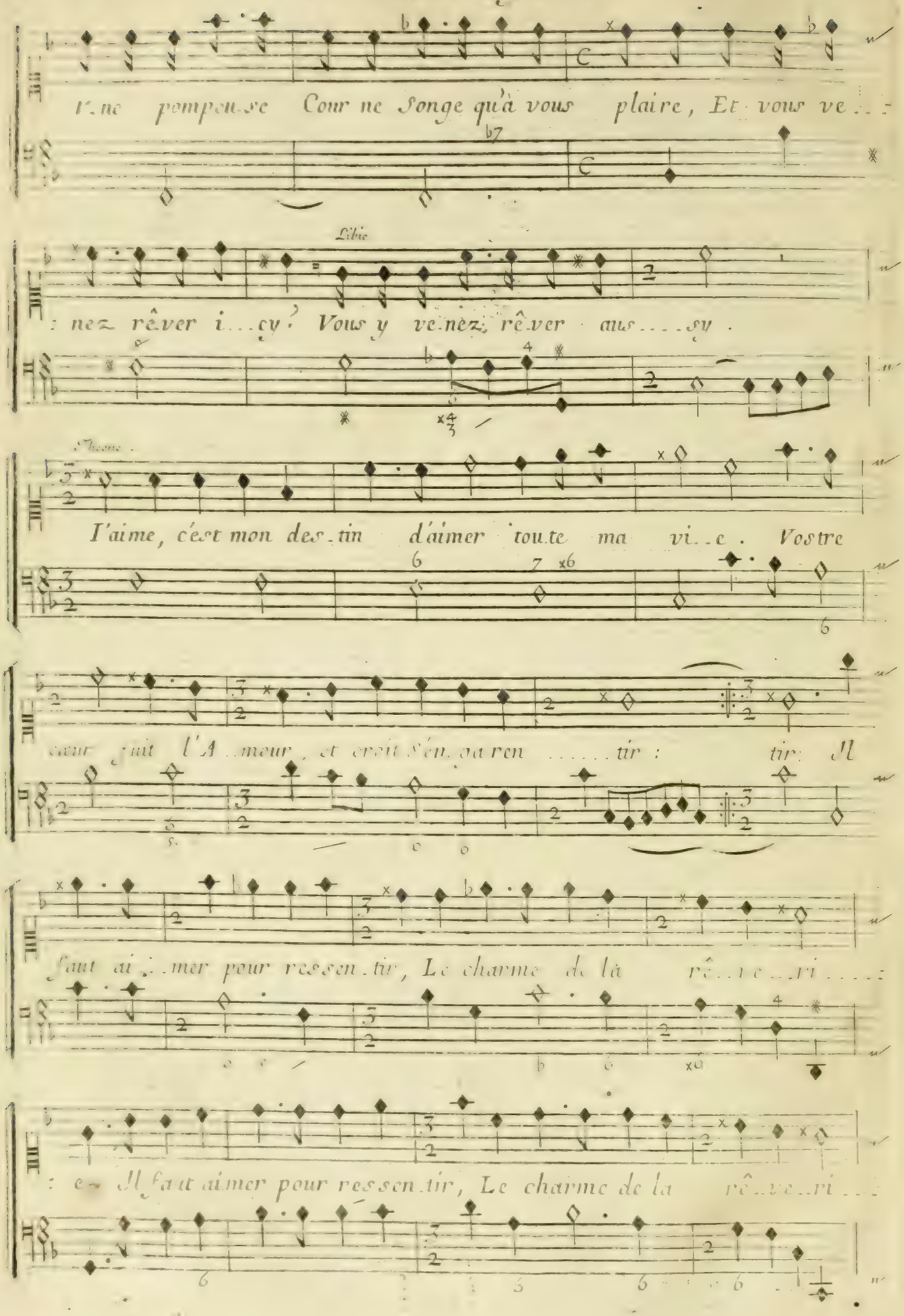
Acte I.

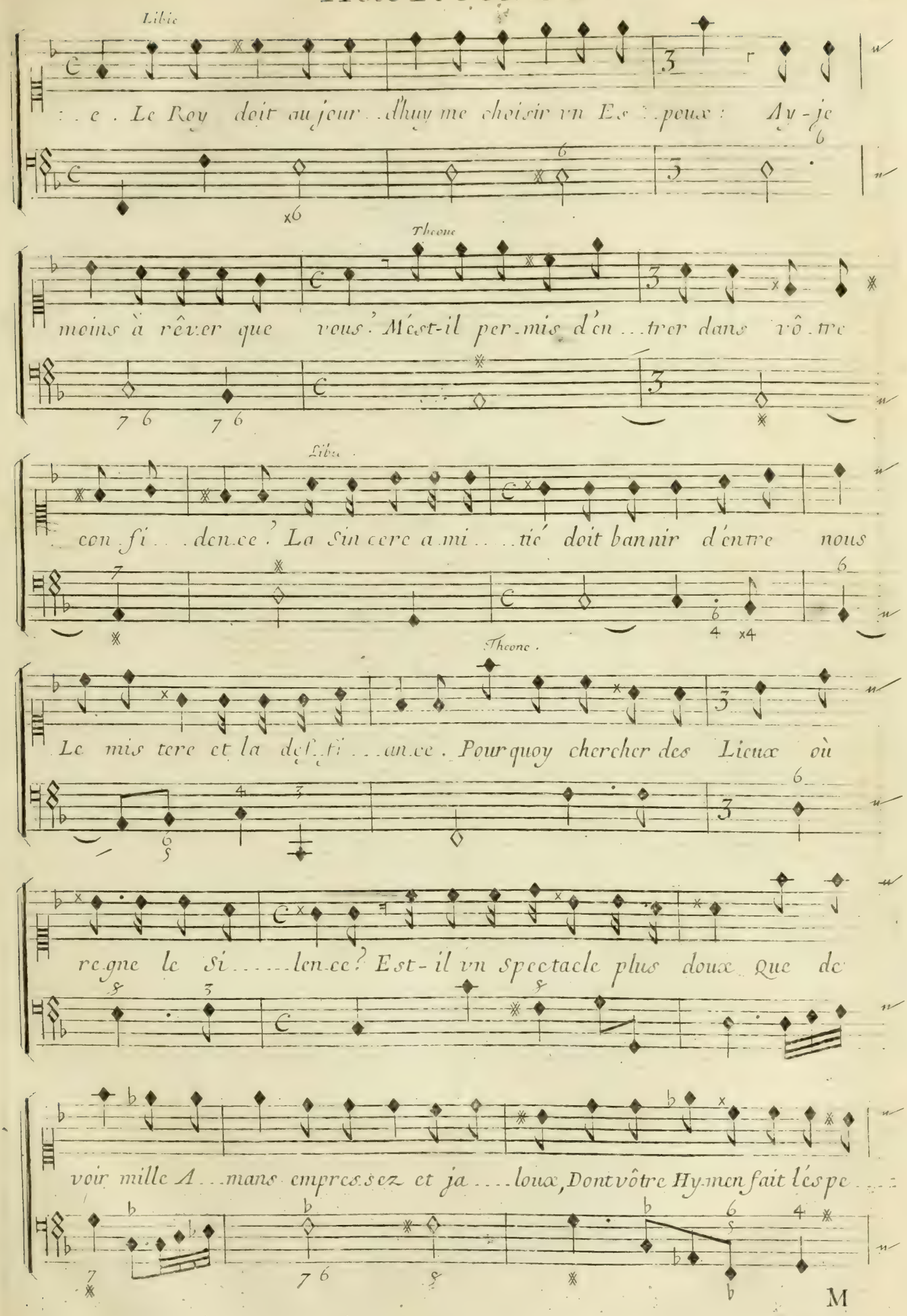
Scene Seconde

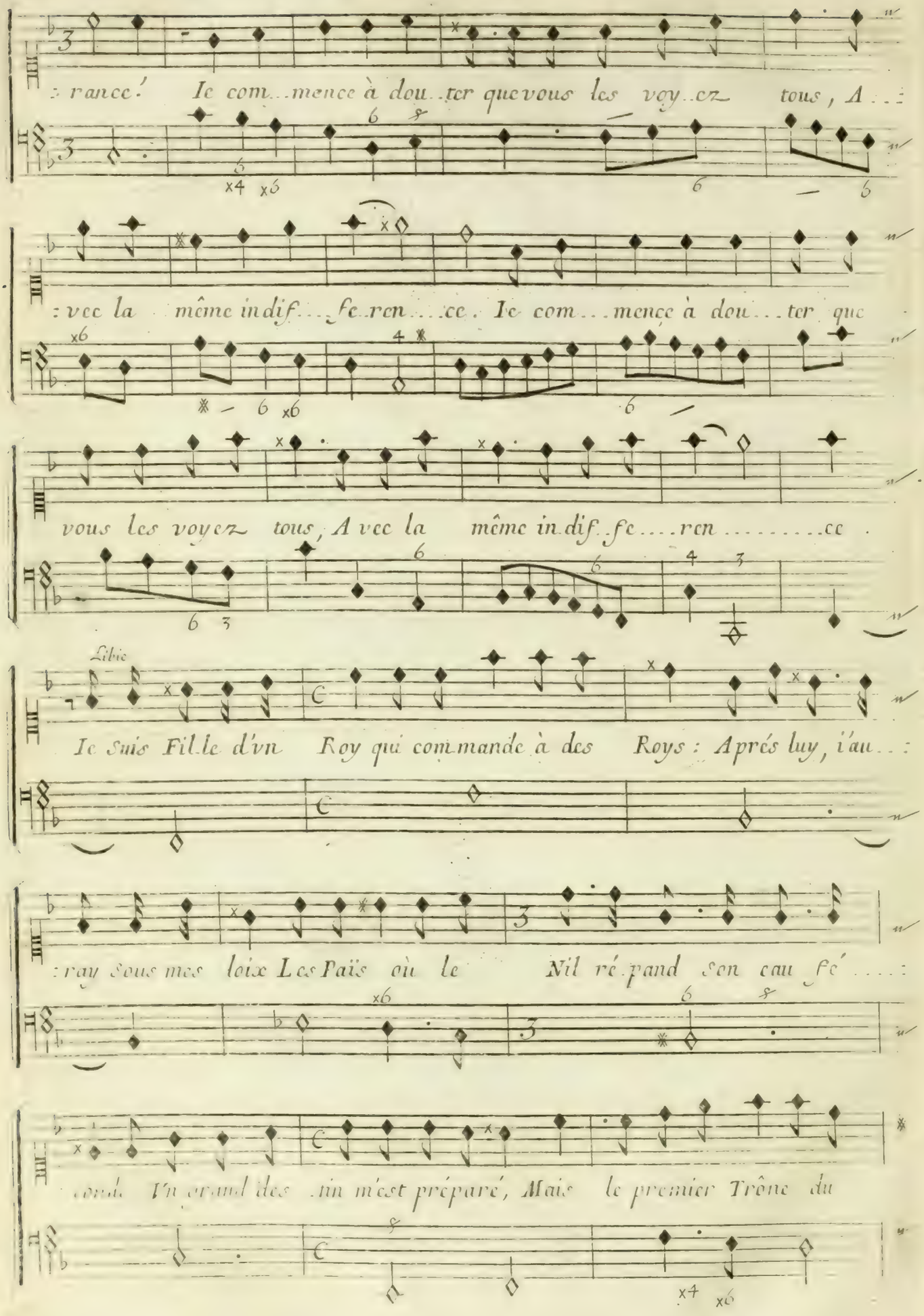
Theone , Libie .

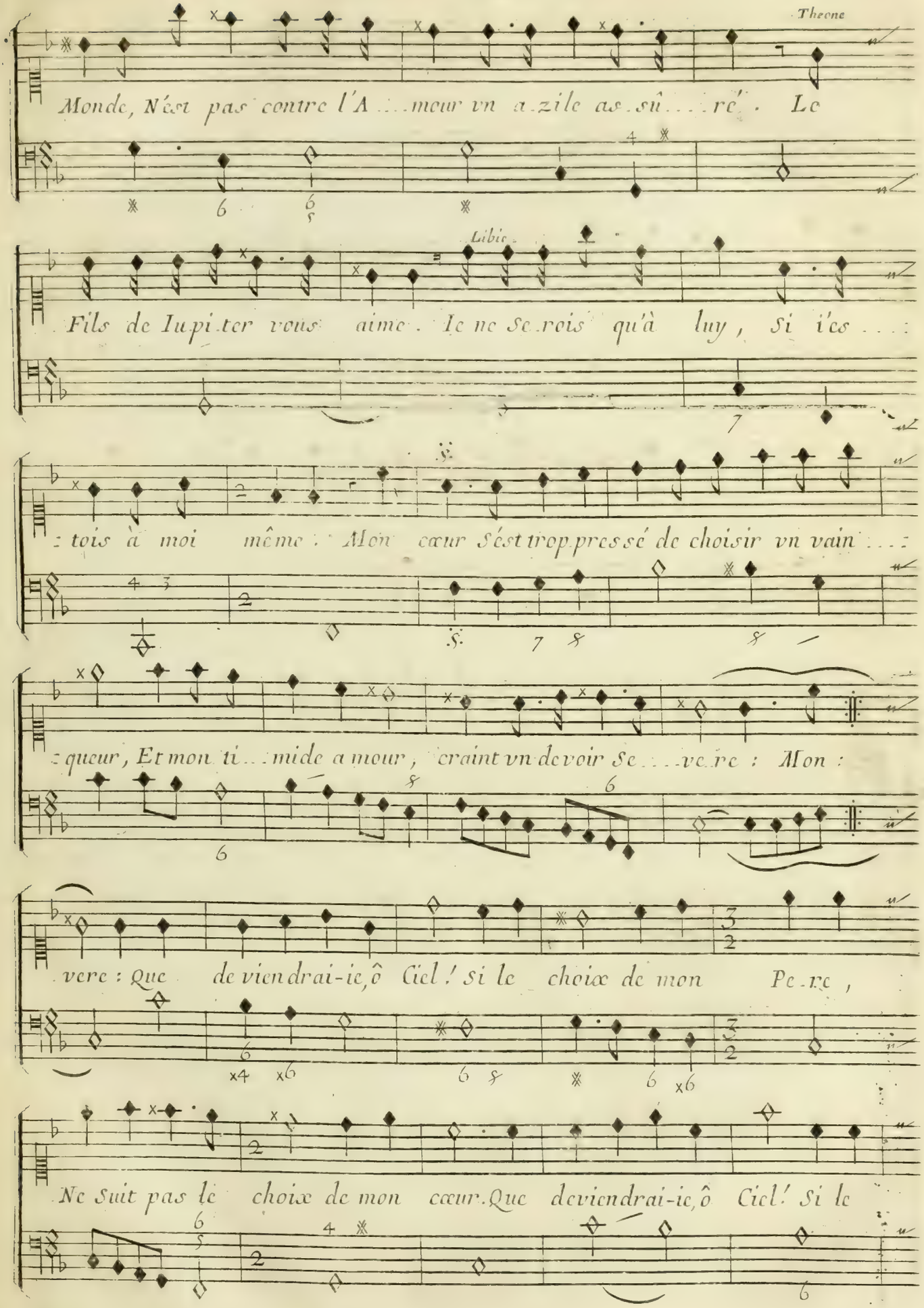


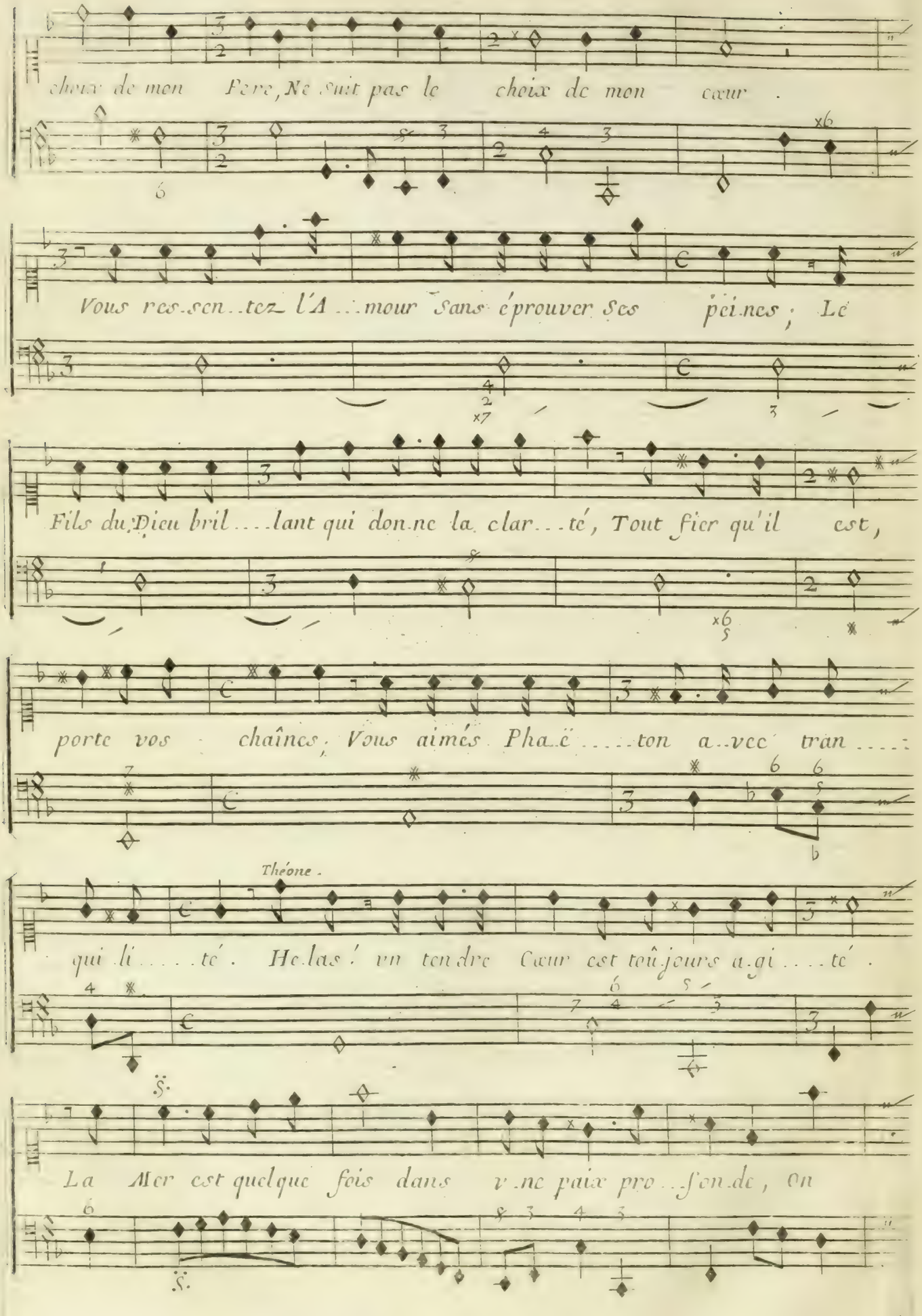
Phaëton Tragedie.

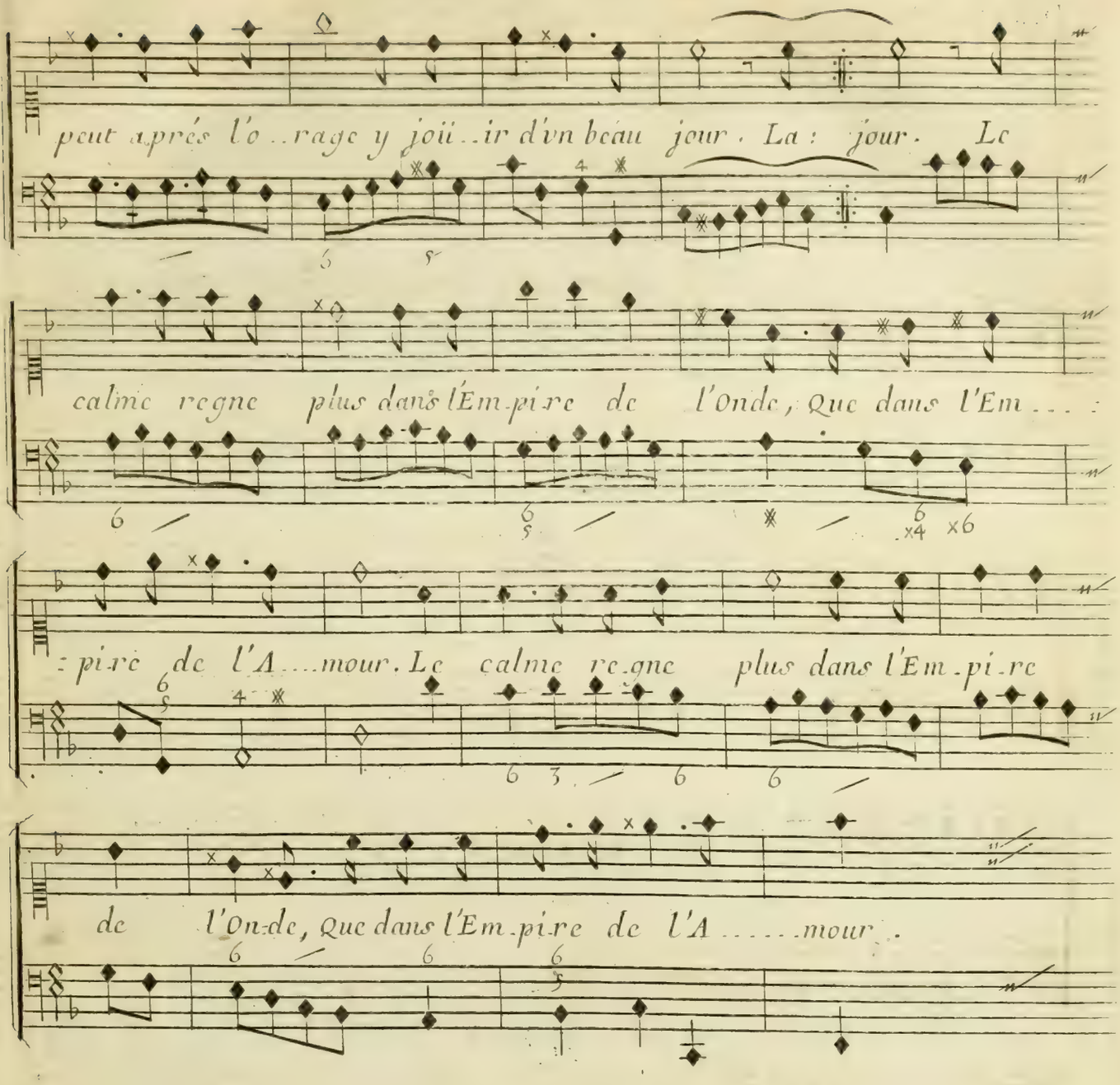



Libie
. . e . Le Roy doit au jour . . d'huy me choisir vn Es . . poux : Ay-je
Theone
moins à rêver que vous ? M'est-il per-mis d'en . . trer dans vô-tre
Libie
con-fi . . . den-ce ? La Sin cere a-mi . . . tié doit bannir d'entre nous
Theone .
Le mis tere et la def . fi . . . an-ce . Pourquoy chercher des Lieux où
regne le Si . . . . . len-ce ? Est-il vn Spectacle plus doux Que de
voir mille A . . . mans empres-sez et ja . . . loux, Dont vôtre Hy-men fait l'es pe . . .

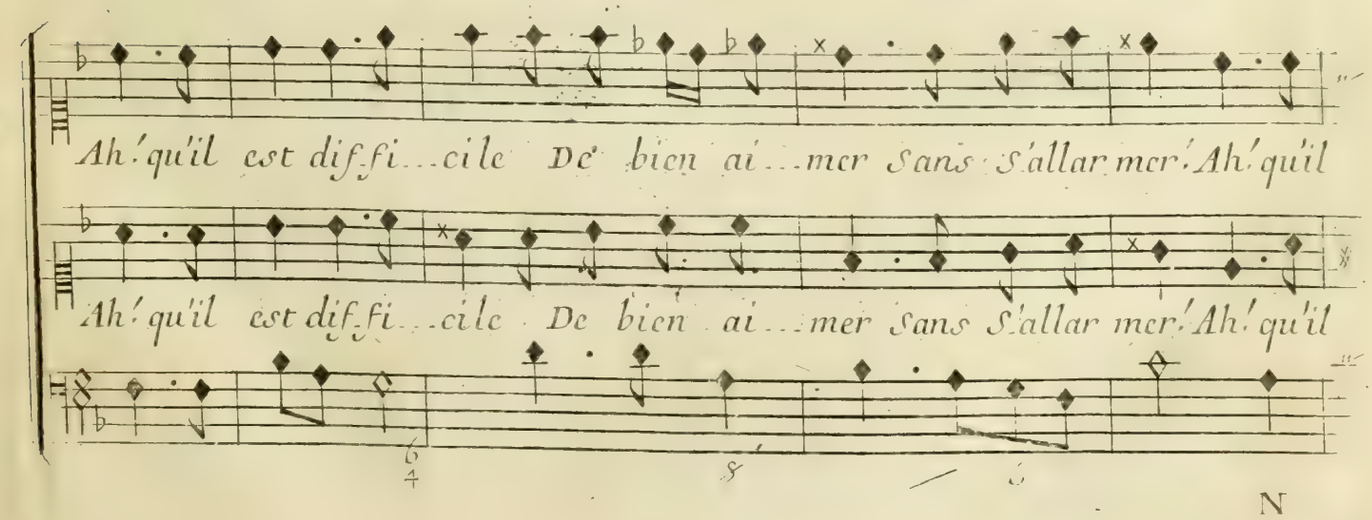

rance. Ie com...mence à dou...ter que vous les voy...ez tous, A...
vec la même indif...fe.ren....ce. Ie com...mence à dou...ter que
vous les voyez tous, A vec la même in.dif..fe....ren.....ce.
Libie
Ie Suis Fil.le d'vn Roy qui commande à des Roys: Aprés luy, i'au...
ray sous mes loix Les Païs où le Nil ré.pand son eau fé....
conde. Vn grand des.tin m'est préparé, Mais le premier Trône du

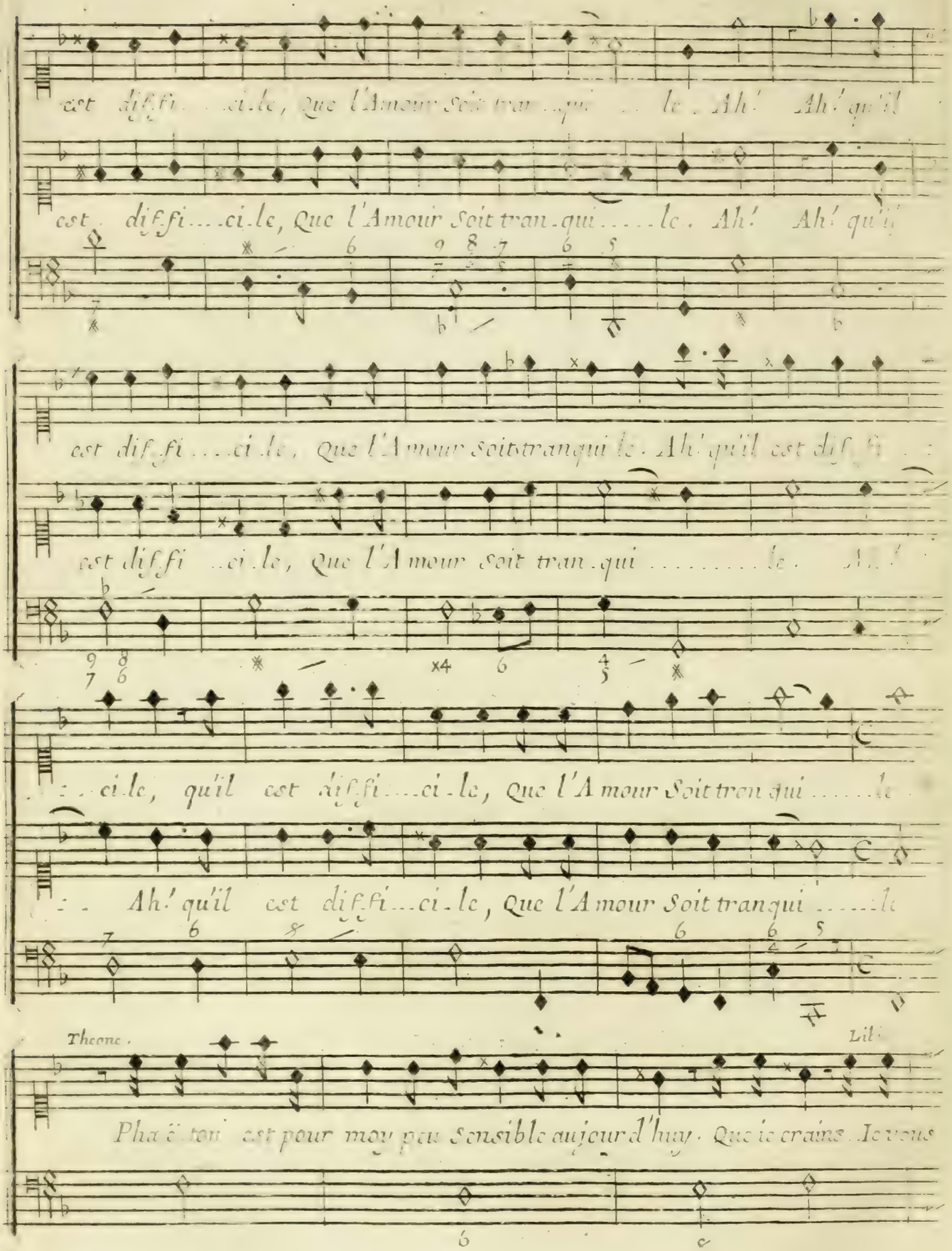

Theone
Monde, N'est pas contre l'A...mour vn a.zile as.sû...ré. Le
Libie.
Fils de Iupi.ter vous aime. Ie ne Se.rois qu'à luy, Si i'es...
:tois à moi même: Mon cœur S'est trop.pressé de choisir vn vain...
:queur, Et mon ti...mide a mour, craint vn devoir Se...ve.re: Mon:
vere: Que deviendrai-ie, ô Ciel! si le choix de mon Pe.re,
Ne Suit pas le choix de mon cœur. Que deviendrai-ie, ô Ciel! Si le


choix de mon Pere, Ne suit pas le choix de mon cœur .
Vous ressentez l'Amour Sans éprouver ses peines ; Le
Fils du Dieu brillant qui donne la clarté, Tout fier qu'il est,
porte vos chaînes, Vous aimés Phaëton avec tran
Théone .
qui lité . Helas ! vn tendre Cœur est toûjours agité .
La Mer est quelque fois dans vne paix profonde, On



Libie et Théone.




est diffi..ci.le, Que l'Amour soit tran..qui..le. Ah! Ah! qu'il
est diffi....ci.le, Que l'Amour soit tran.qui.....le. Ah! Ah! qu'il
est dif.fi....ci.le, Que l'Amour soit tranqui.le. Ah! qu'il est dif.fi..
est diffi..ci.le, Que l'Amour soit tran.qui.....le.
..ci.le, qu'il est diffi....ci.le, Que l'Amour Soit tran qui.....le
.. Ah! qu'il est diffi...ci.le, Que l'Amour Soit tranqui.....le
Theone.
Lil.
Phaëton est pour moy peu Sensible aujourd'huy. Que ie crains. Ie veux

Scene III.

Phaeton, Théone.

laisse é.clair cir a vec luy.

Theone

Phaeton

Vous pas sez Sans me voir? Craignez-vous ma pré....sen.ce? Ie vous

Theone

ai.me, Thé....one, et ce Soupçon m'of.fen.ce. Que ma vûë au iour..

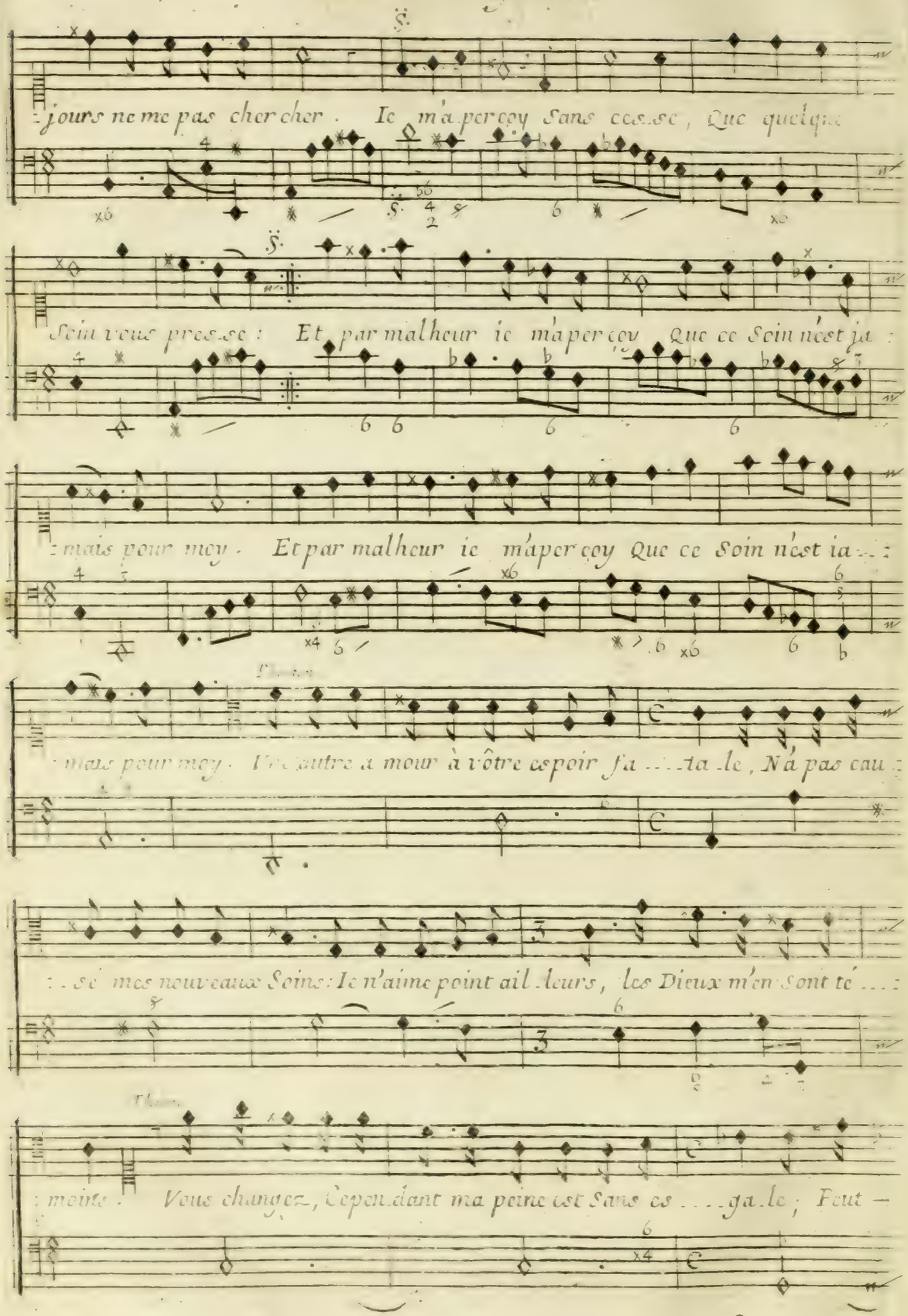
d'huy vous cause d'embar...ras? A..voüez qu'en ces lieux vous ne me

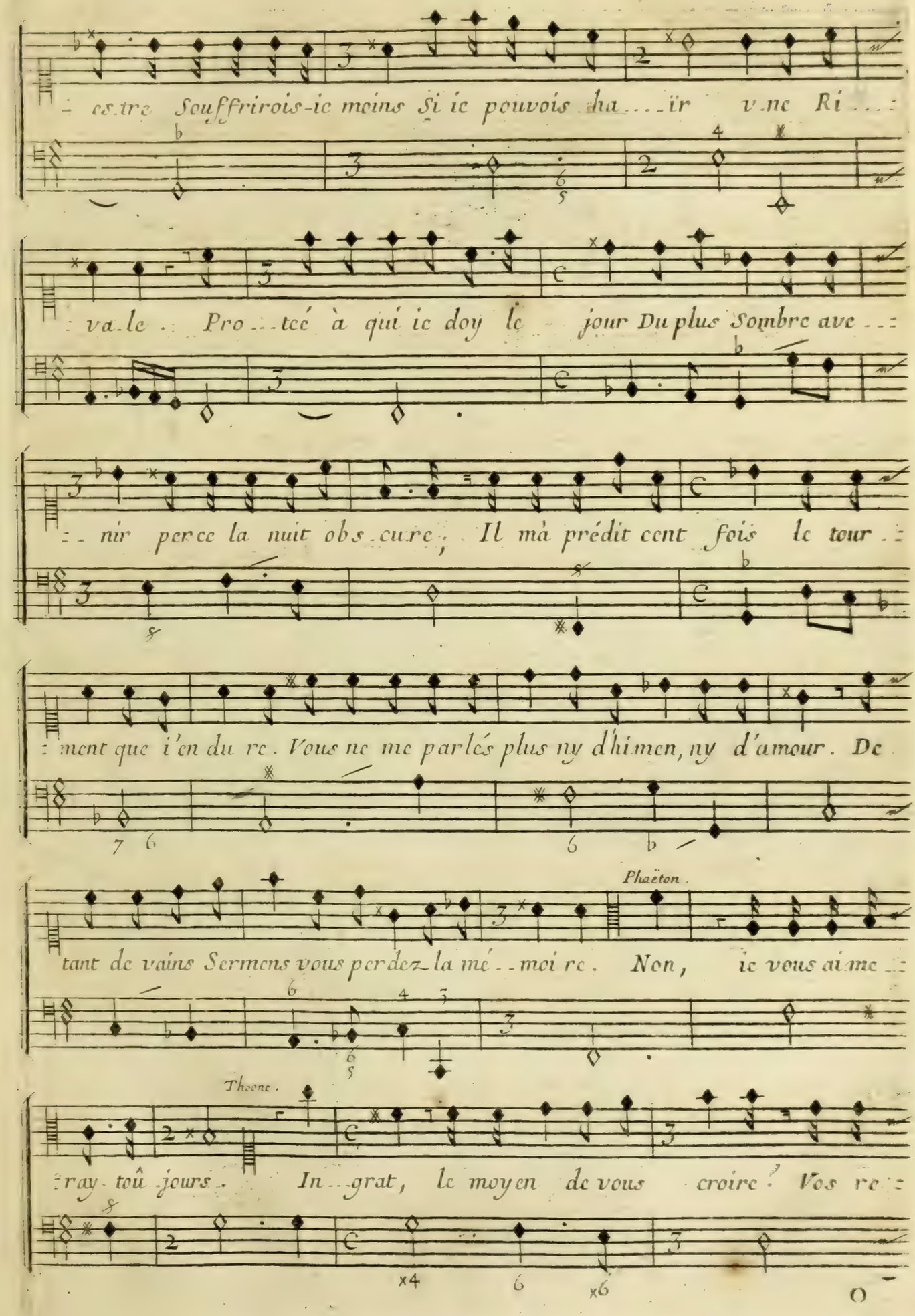
Phaëton

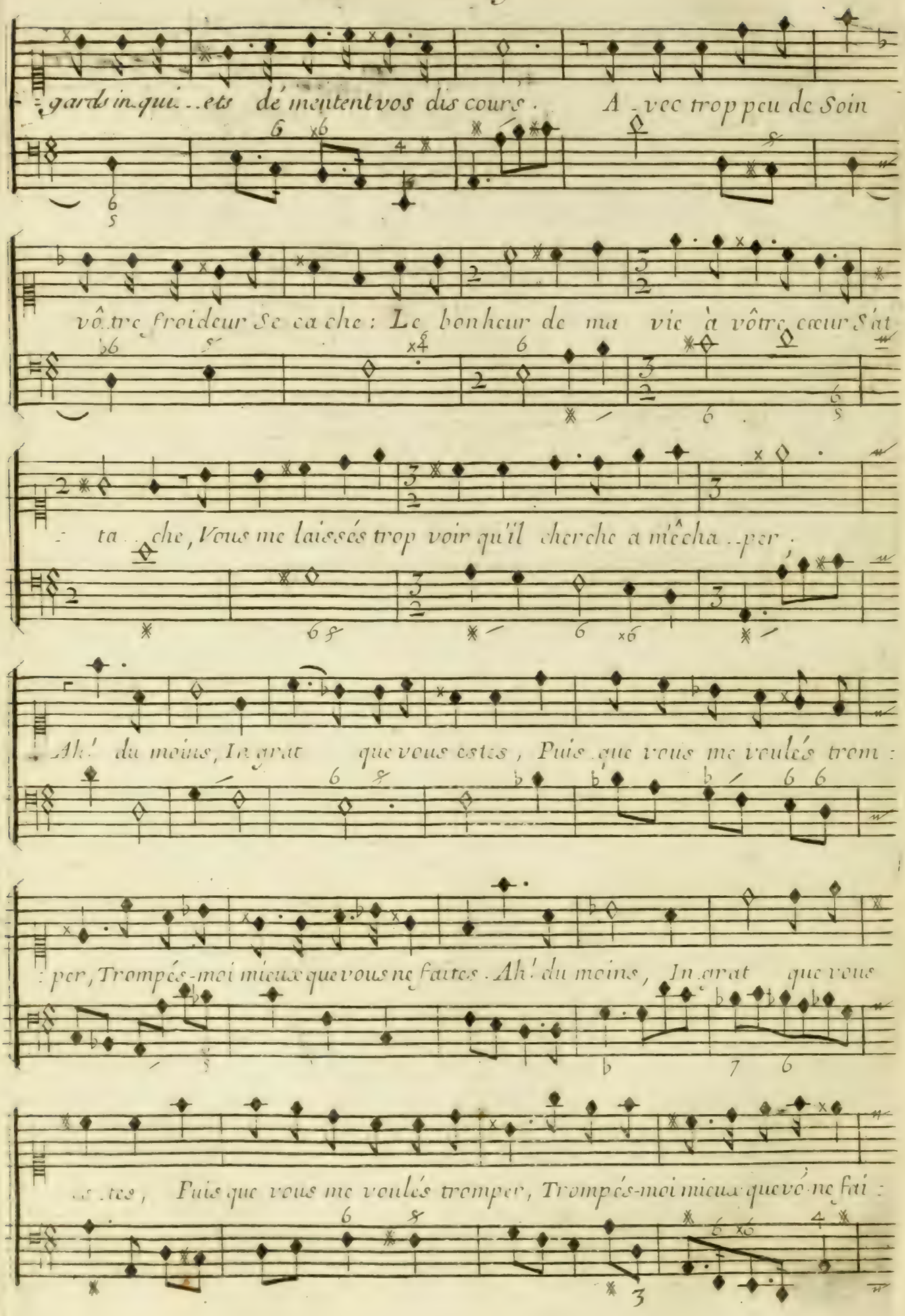
cher chiez pas.. Ie cherchois la Reyne ma Me.re. Ce Soin pourroit-il

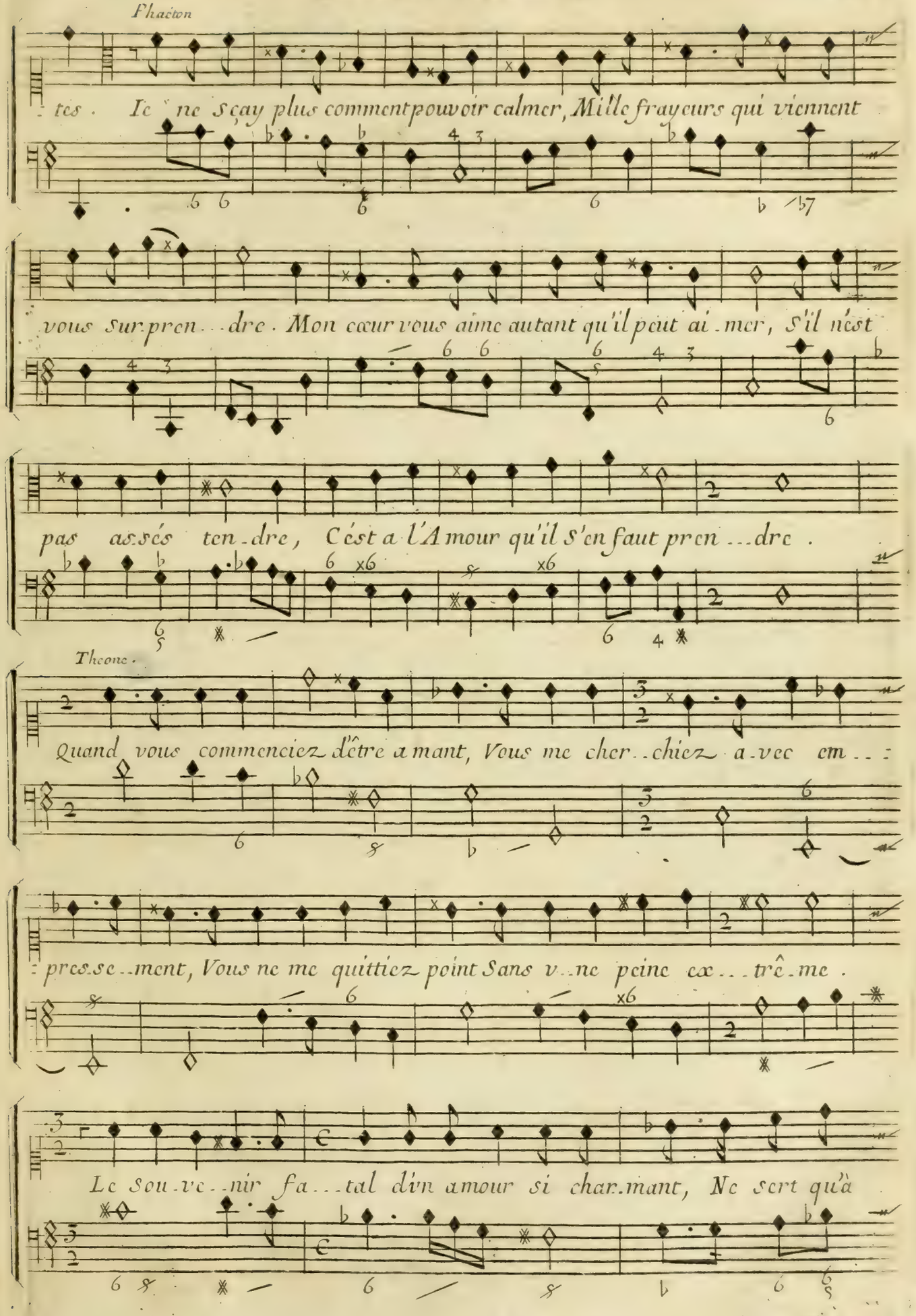
Théone

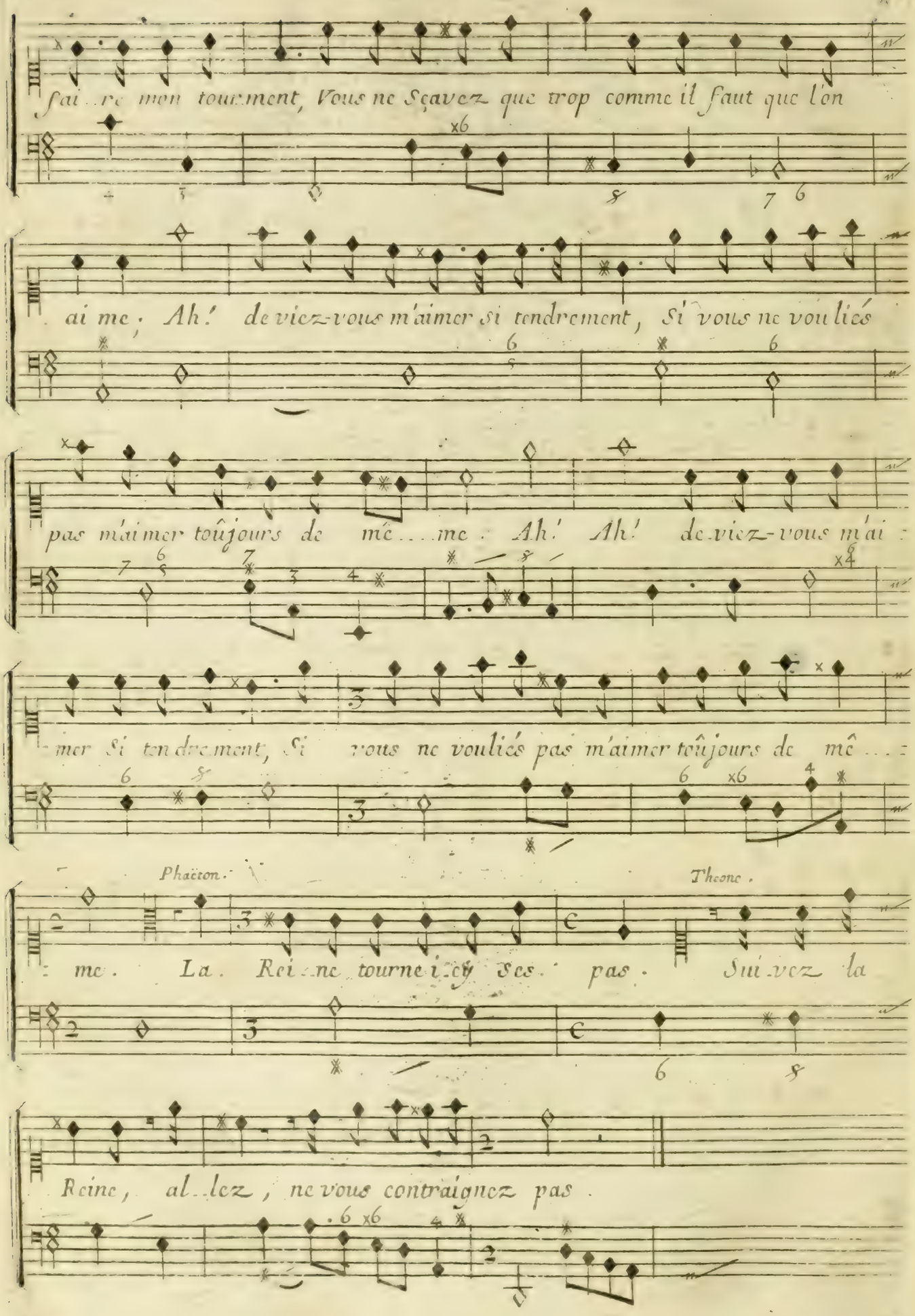
vous dé...plaire? Devez-vous me le re.pro....cher? C'est toû...


jours ne me pas chercher. Ie m'apercoy Sans cesse, Que quelque
Soin vous presse: Et par malheur ie m'apercoy Que ce Soin n'est ja
mais pour moy. Et par malheur ie m'apercoy Que ce Soin n'est ja
mais pour moy. Vne autre a mon à vôtre espoir fa ... ta le, N'a pas eau
mes nouveaux Soins: Ie n'aime point ailleurs, les Dieux m'en sont té ...
moins. Vous changez, Cependant ma peine est Sans es ... ga le; Feut —


estre Souffrirois-ie moins Si ie pouvois ha...ïr vne Ri...
vale. Protecé à qui ie doy le jour Du plus Sombre ave...
nir perce la nuit obscure; Il mà prédit cent fois le tour
ment que i'en dure. Vous ne me parlés plus ny d'himen, ny d'amour. De
Phaëton
tant de vains Sermens vous perdez la mé..moire. Non, ie vous aime
Theone.
ray toûjours. In...grat, le moyen de vous croire! Vos re

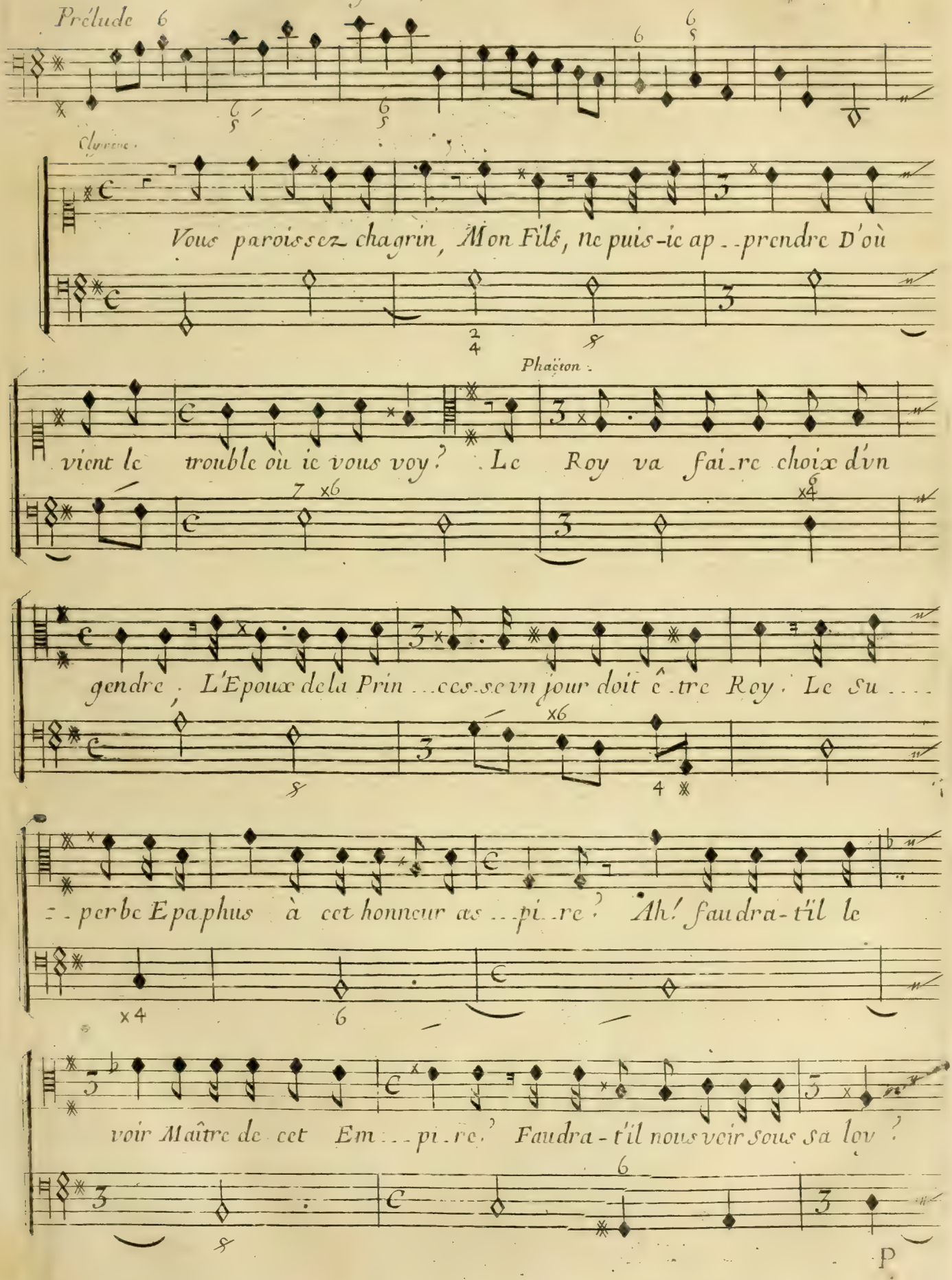

gards in.qui..ets dé mentent vos dis cours. A.vec trop peu de Soin
vô.tre froideur Se ca che: Le bonheur de ma vie à vôtre cœur S'at
ta..che, Vous me laissés trop voir qu'il cherche a mê cha..per:
Ah! du moins, In grat que vous estes, Puis que vous me voulés trom:
:per, Trompés-moi mieux que vous ne faites. Ah! du moins, In grat que vous
..s..tes, Puis que vous me voulés tromper, Trompés-moi mieux que vé ne fai:


Phaeton
tes . Ie ne sçay plus comment pouvoir calmer, Mille frayeurs qui viennent
vous surpren...dre . Mon cœur vous aime autant qu'il peut ai.mer, s'il n'est
pas assés ten.dre, C'est a l'Amour qu'il s'en faut pren...dre .
Theone .
Quand vous commenciez d'être amant, Vous me cher..chiez a.vec em..:
:pres.se..ment, Vous ne me quittiez point Sans v..ne peine ex...trê.me .
Le sou.ve..nir fa...tal d'un amour si char.mant, Ne sert qu'à

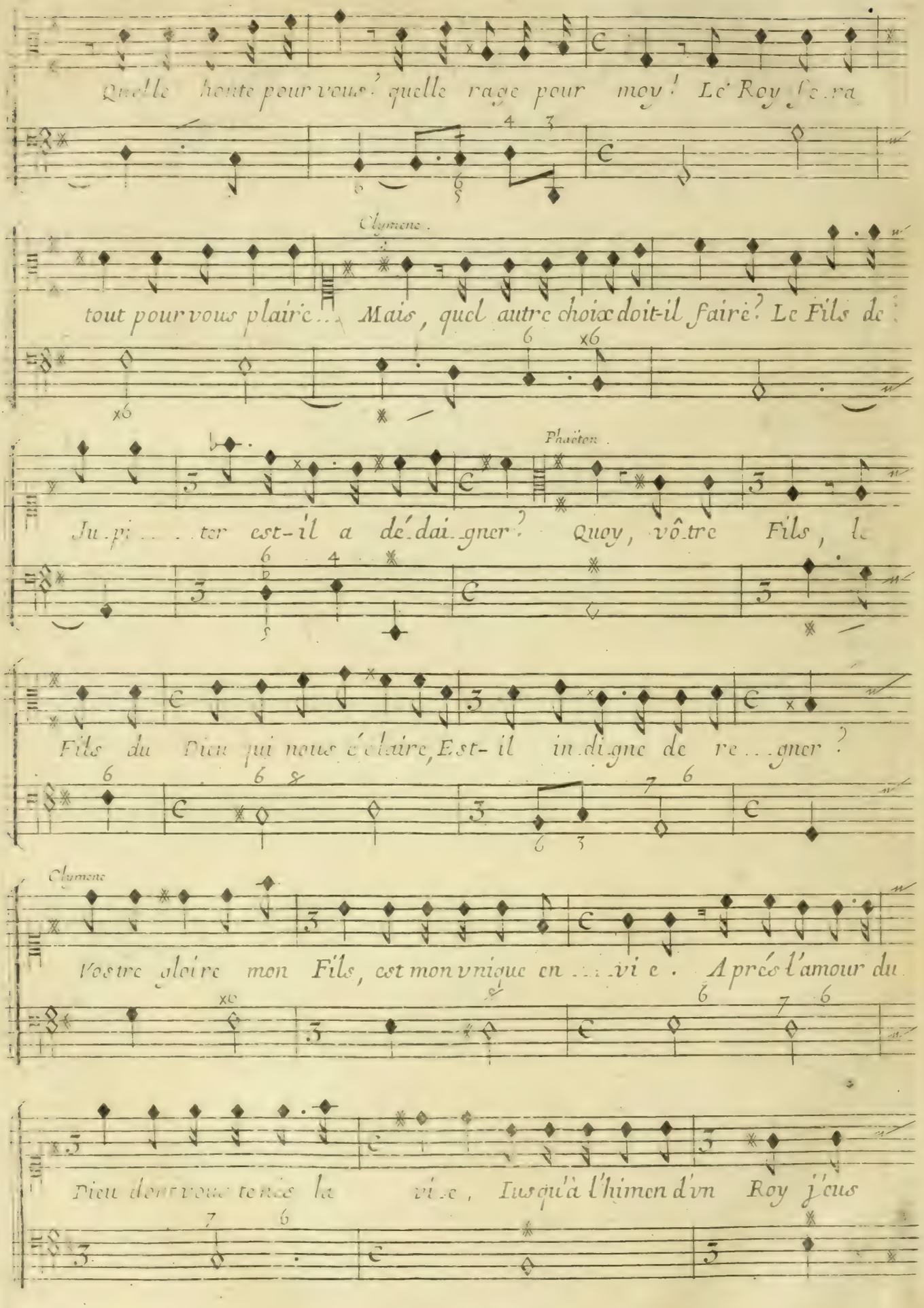

faire mon tourment, Vous ne Sçavez que trop comme il faut que l'on
aime; Ah! deviez-vous m'aimer si tendrement, Si vous ne vouliés
pas m'aimer toûjours de mê....me. Ah! Ah! deviez-vous m'ai-
mer Si tendrement, Si vous ne vouliés pas m'aimer toûjours de mê...
Phaëton.
me. La Reine tourne icy ses pas. Tbeone.
Suivez la
Reine, allez, ne vous contraignez pas.

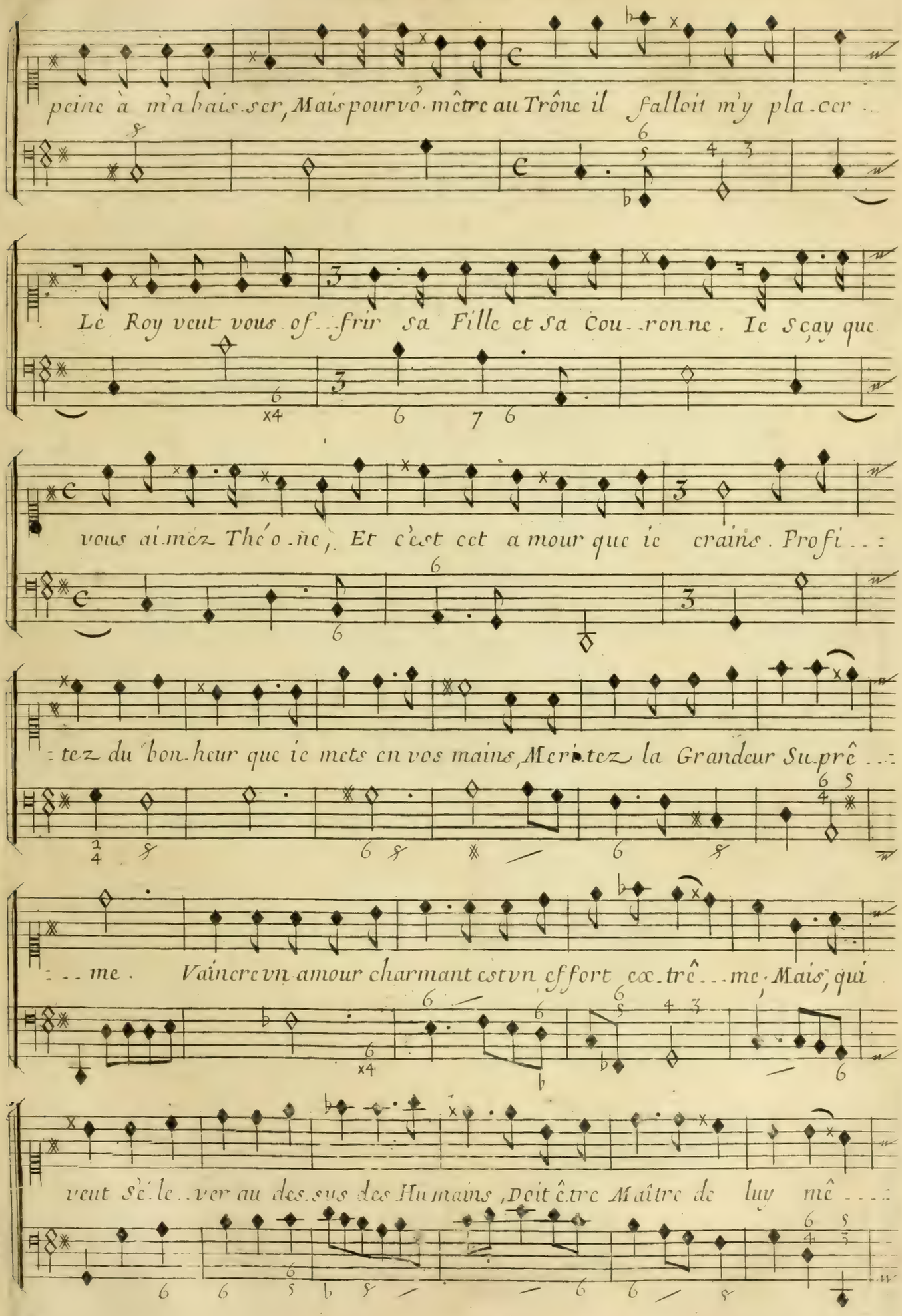
Scene Quatriême.

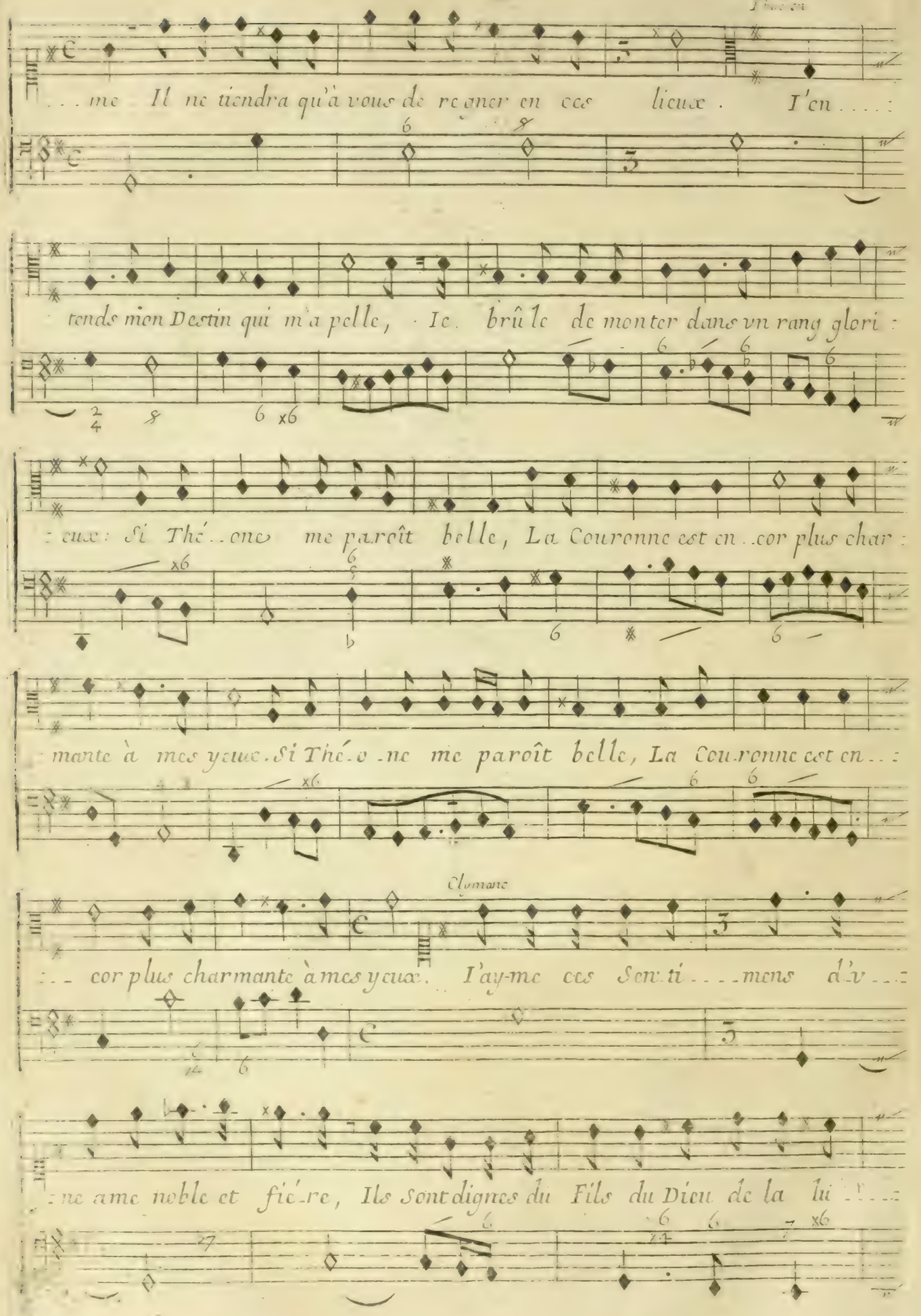
Clymene, Phaëton.

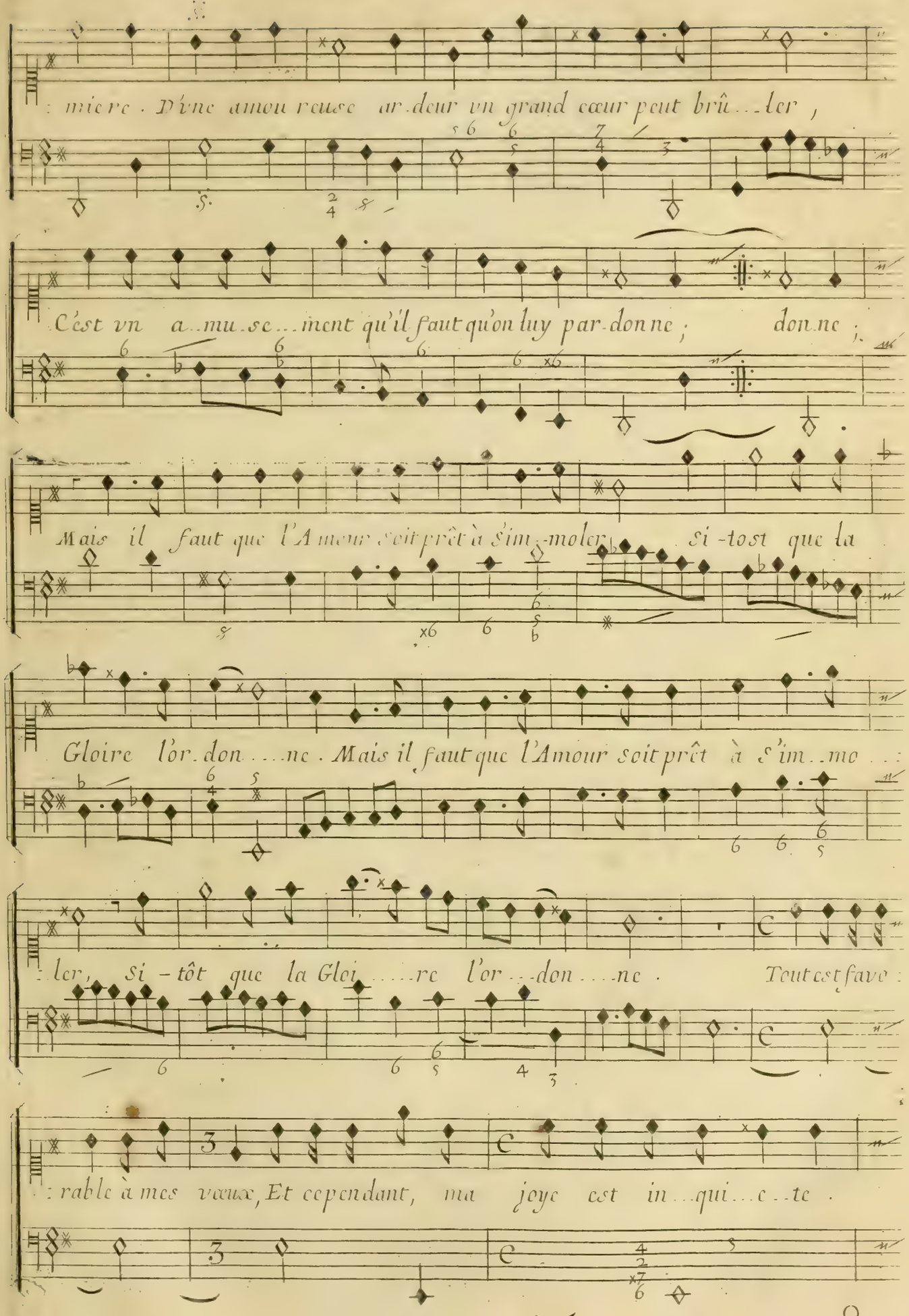


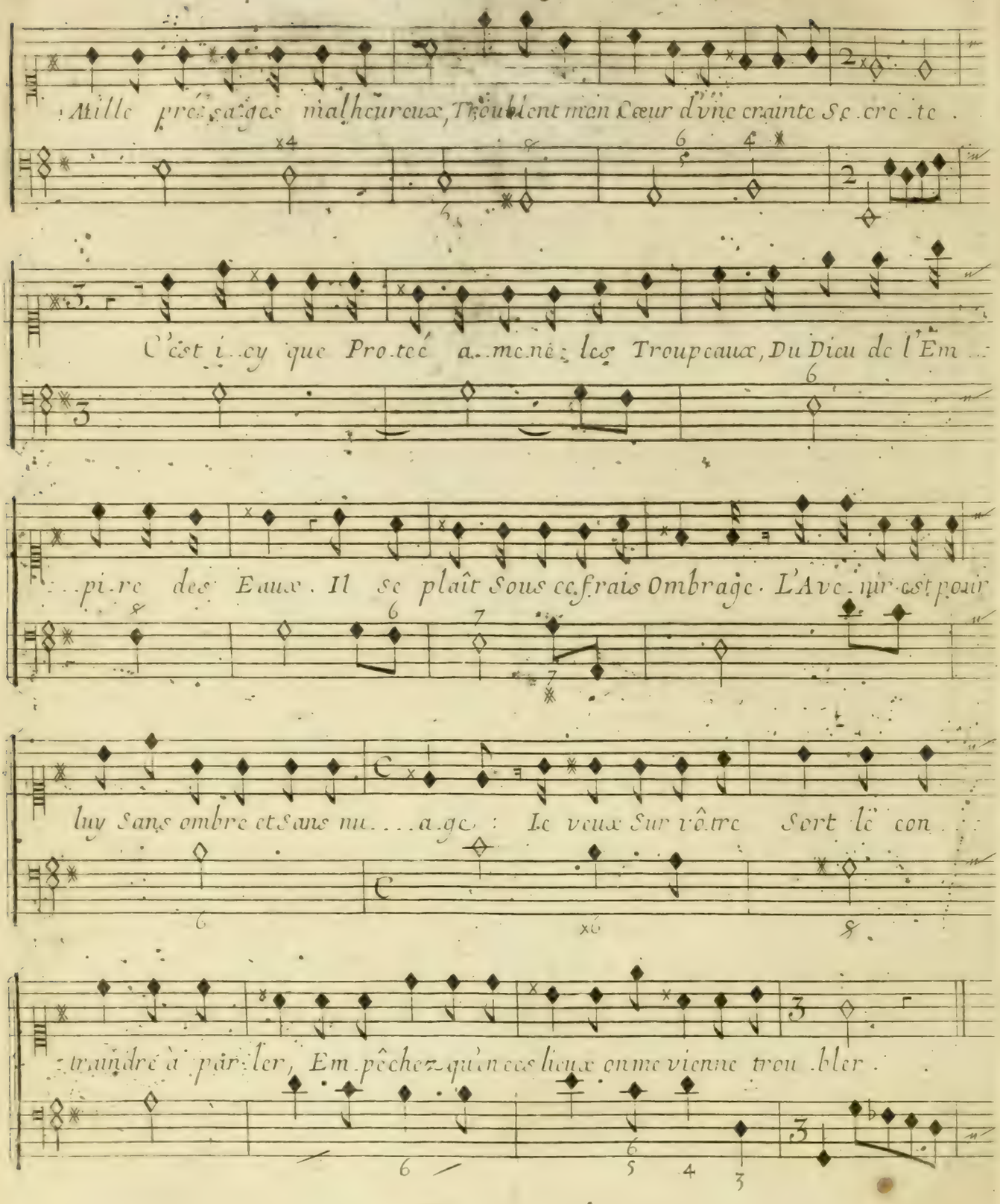
P


Quelle honte pour vous! quelle rage pour moy! Le Roy le ra
Clymene.
tout pour vous plaire... Mais, quel autre choix doit-il faire? Le Fils de
Phaëton.
Ju.pi...ter est-il a dé.dai.gner? Quoy, vôtre Fils, le
Fils du Dieu qui nous éclaire, Est-il in.di.gne de re...gner?
Clymene
Vostre gloire mon Fils, est mon vnique en...vi.e. Aprés l'amour du
Dieu dont vous tenez la vi.e, Iusqu'à l'himen d'vn Roy j'eus


peine à m'a bais.ser, Mais pour vo.mêtre au Trône il falloit m'y pla.cer
Le Roy veut vous of...frir sa Fille et sa Cou..ronne. Ie sçay que
vous ai.mez Théo.ne, Et c'est cet a mour que ie crains. Profi...
:tez du bon.heur que ie mets en vos mains, Meri.tez la Grandeur Su.prê...
:..me. Vaincre vn amour charmant est vn effort ex.trê...me, Mais, qui
veut s'é.le..ver au des.sus des Hu mains, Doit être Maître de luy mê....


Phaëton
. . . me Il ne tiendra qu'à vous de regner en ces lieux. I'en . . . :
tends mon Destin qui m'appelle, Ie brûle de monter dans un rang glori :
: eux: Si Thé . . ene me paroît belle, La Couronne est en . . cor plus char :
: mante à mes yeux. Si Thé . e ne me paroît belle, La Couronne est en . . :
Clymene
. . . cor plus charmante à mes yeux. I'ay-me ces Senti . . . mens d'v . . :
: ne ame noble et fiére, Ils Sont dignes du Fils du Dieu de la lu . . . :


: miere. D'vne amoureuse ar.deur vn grand cœur peut brû...ler,
C'est vn a..mu.se...ment qu'il faut qu'on luy par.donne; don.ne;
Mais il faut que l'Amour soit prêt à s'im..moler, si-tost que la
Gloire l'or.don....ne. Mais il faut que l'Amour soit prêt à s'im..mo..:
:ler, si-tôt que la Gloi.....re l'or...don....ne. Tout est favo:
:rable à mes vœux, Et cependant, ma joye est in...qui...e..te.

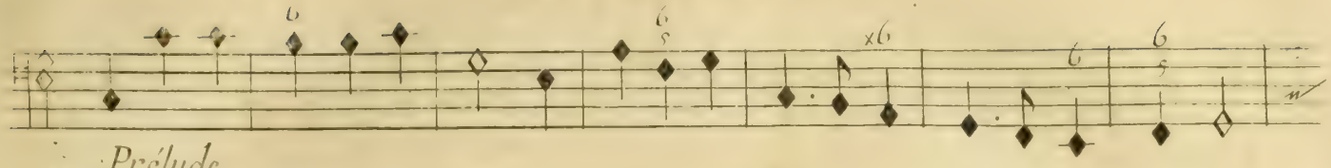


Scene Cinquiême

Protée sort de la Mer, il conduit les Troupeaux de Neptune, et il est acompagné d'une troupe de Dieux Marins.

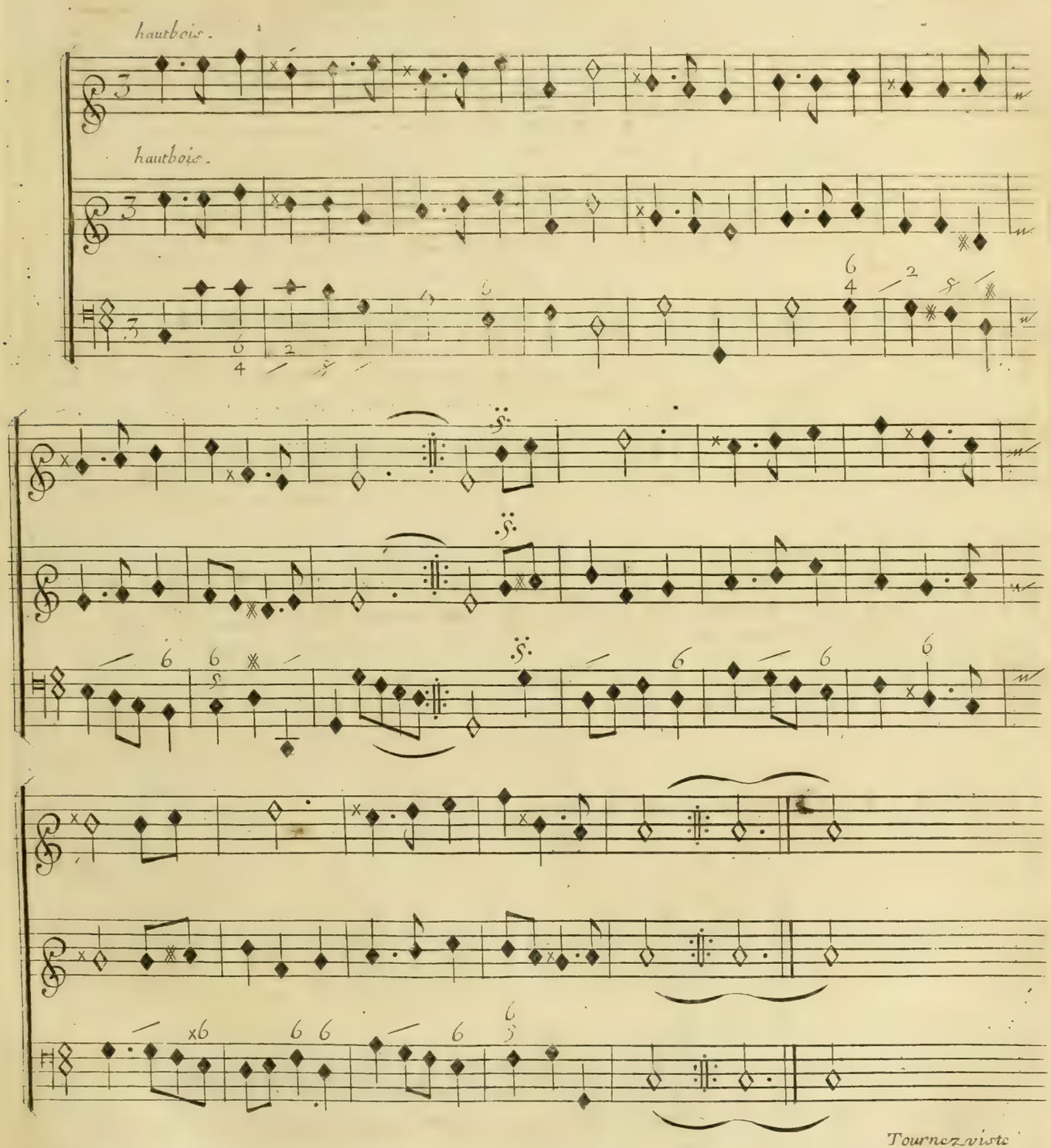
Protée, Suivans de Protée.

Acte I. Scene V.

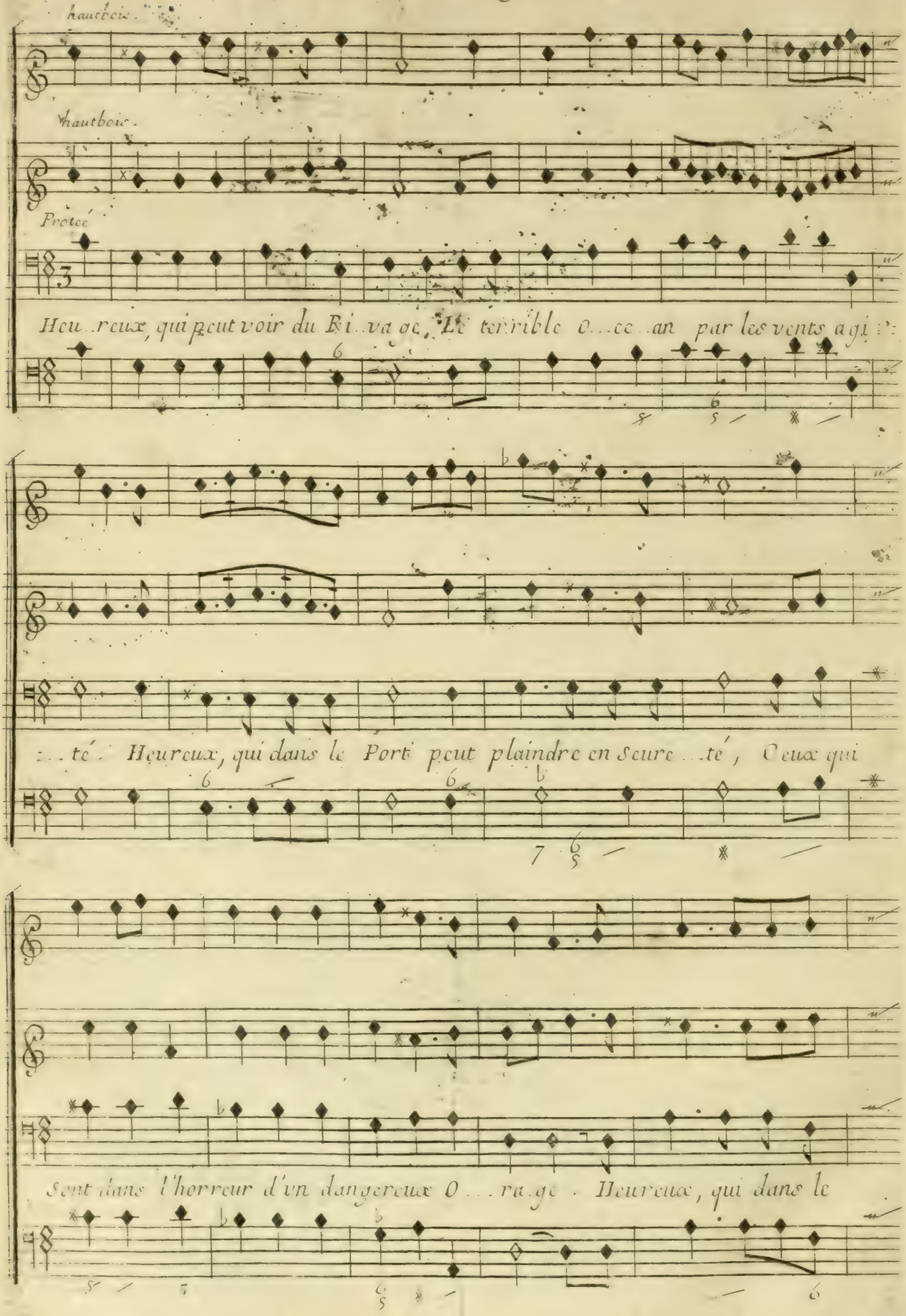


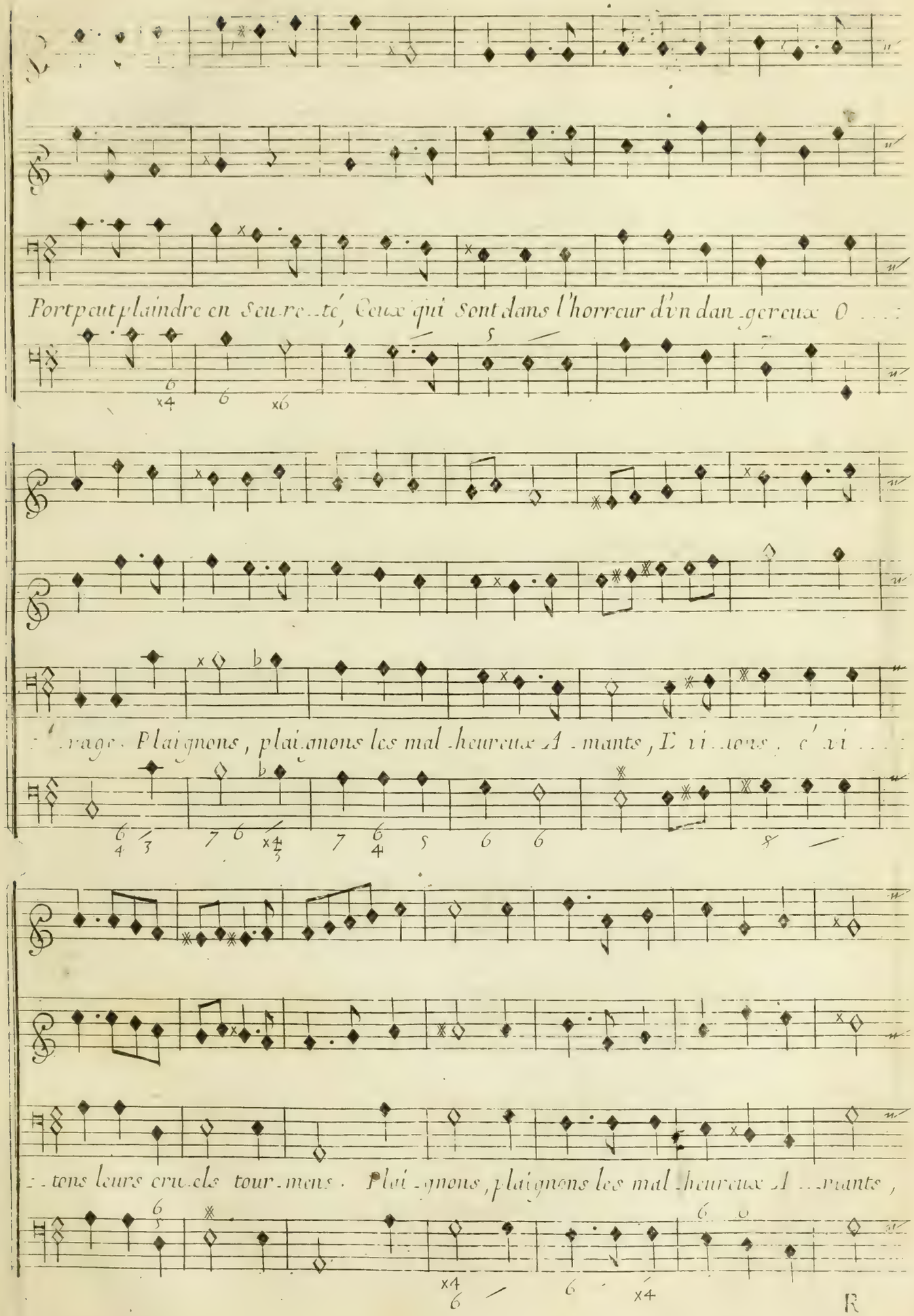
Prélude.

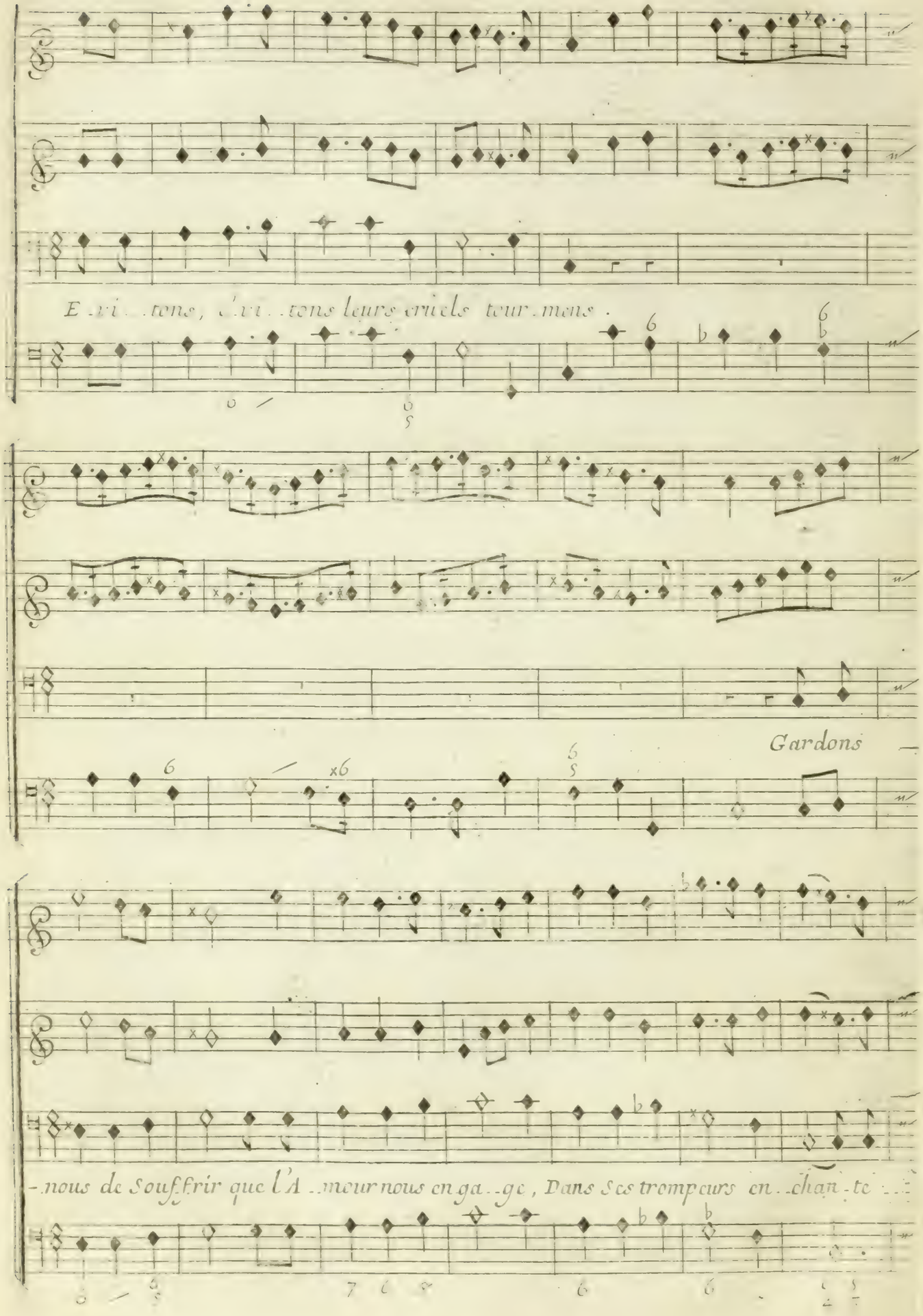
Proteé et Sa Suite.

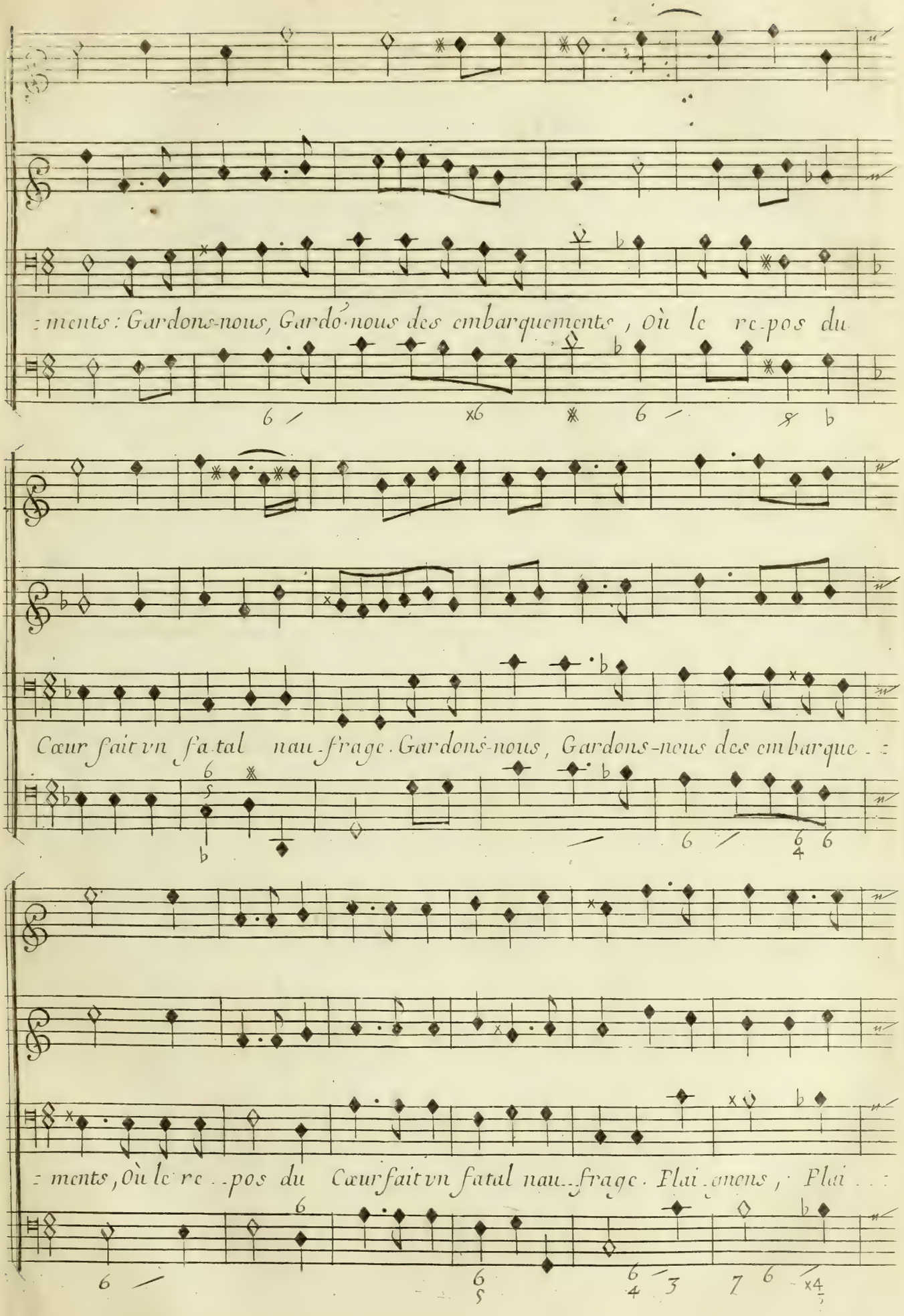


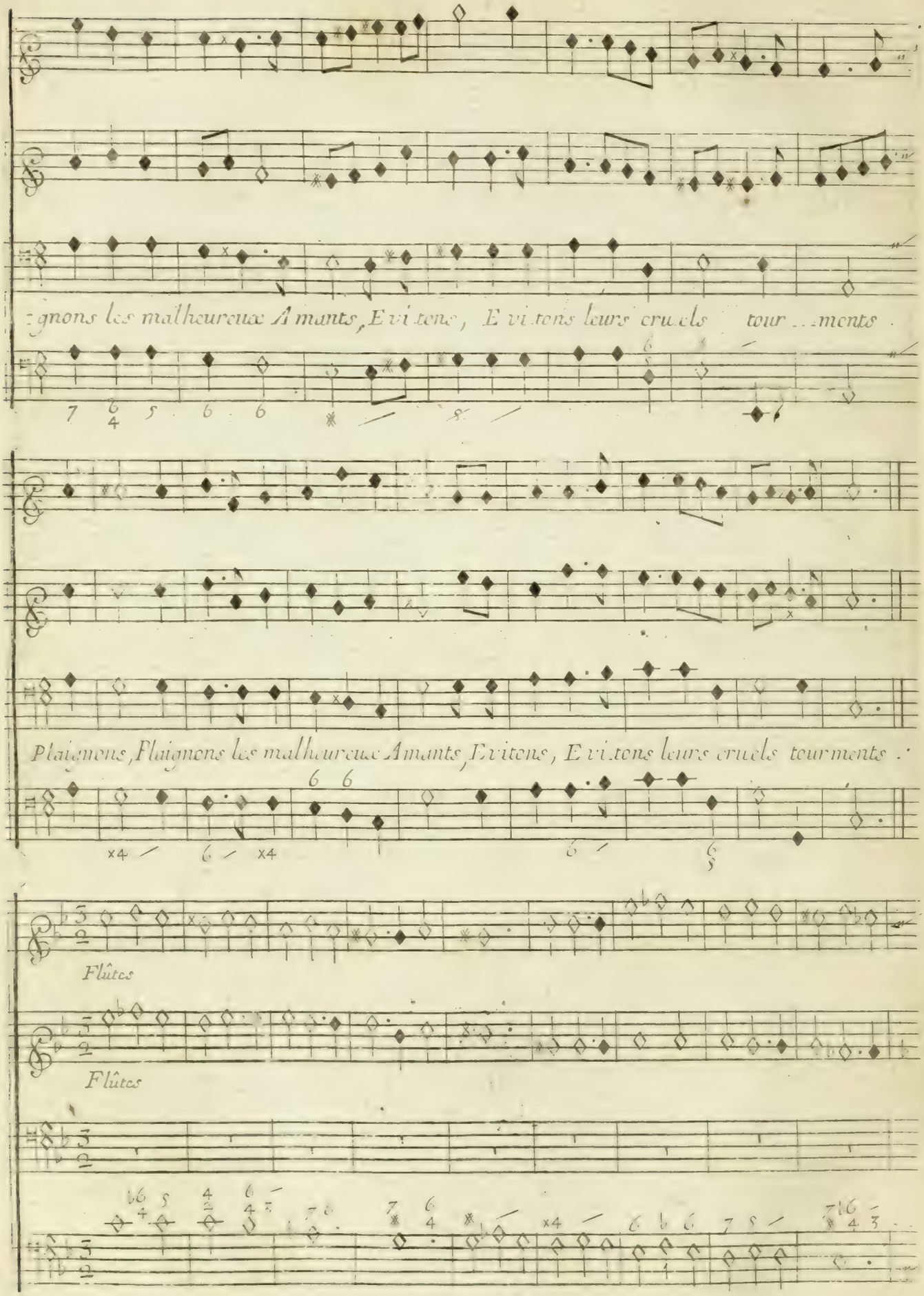
Tournez vîste

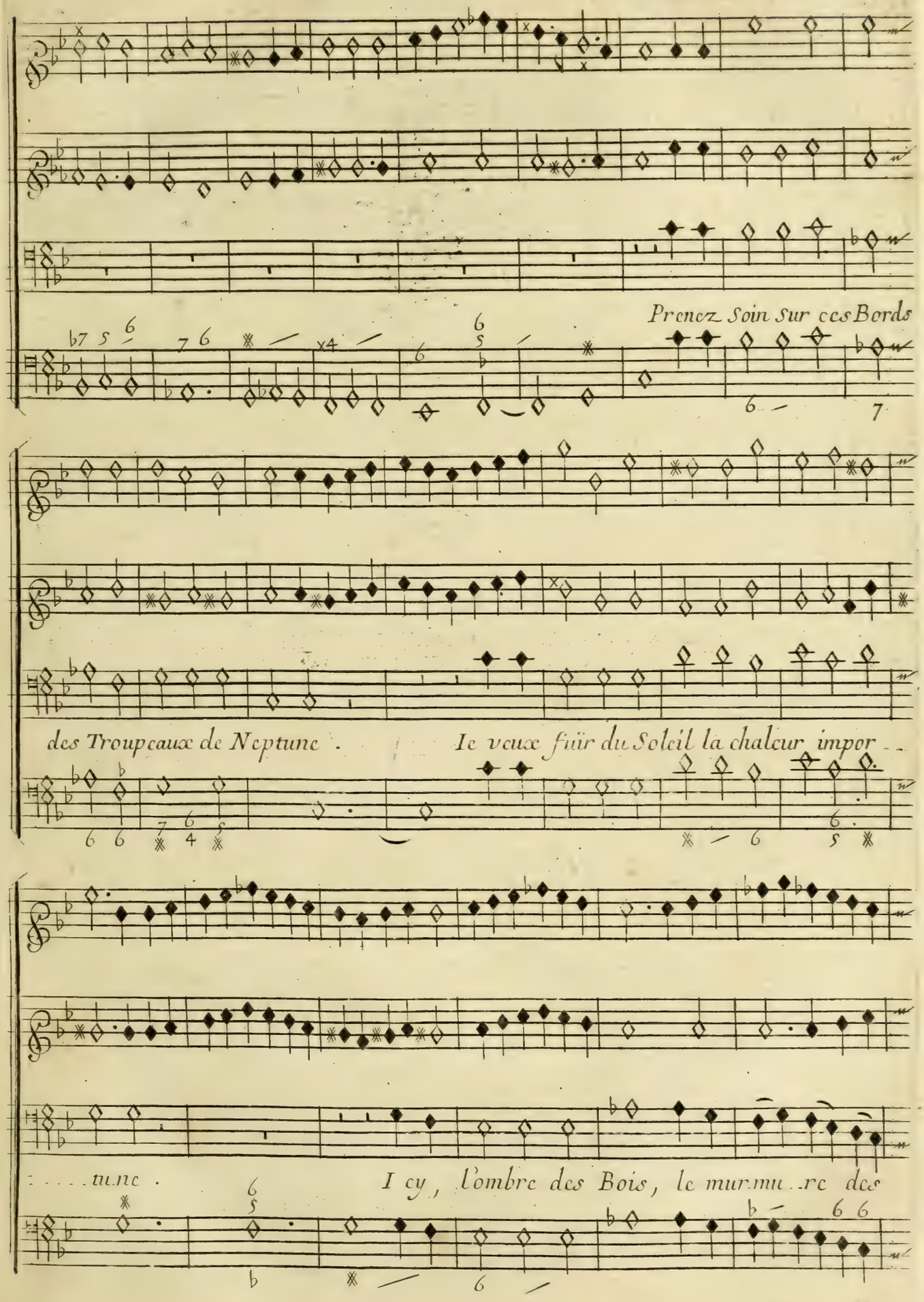

hautbois.
hautbois.
Protée
Heu..reux, qui peut voir du Ri..va..ge, Le terrible O...ce..an par les vents agi..
...té. Heureux, qui dans le Port peut plaindre en seure..té, Ceux qui
Sent dans l'horreur d'un dangereux O...ra..ge. Heureux, qui dans le

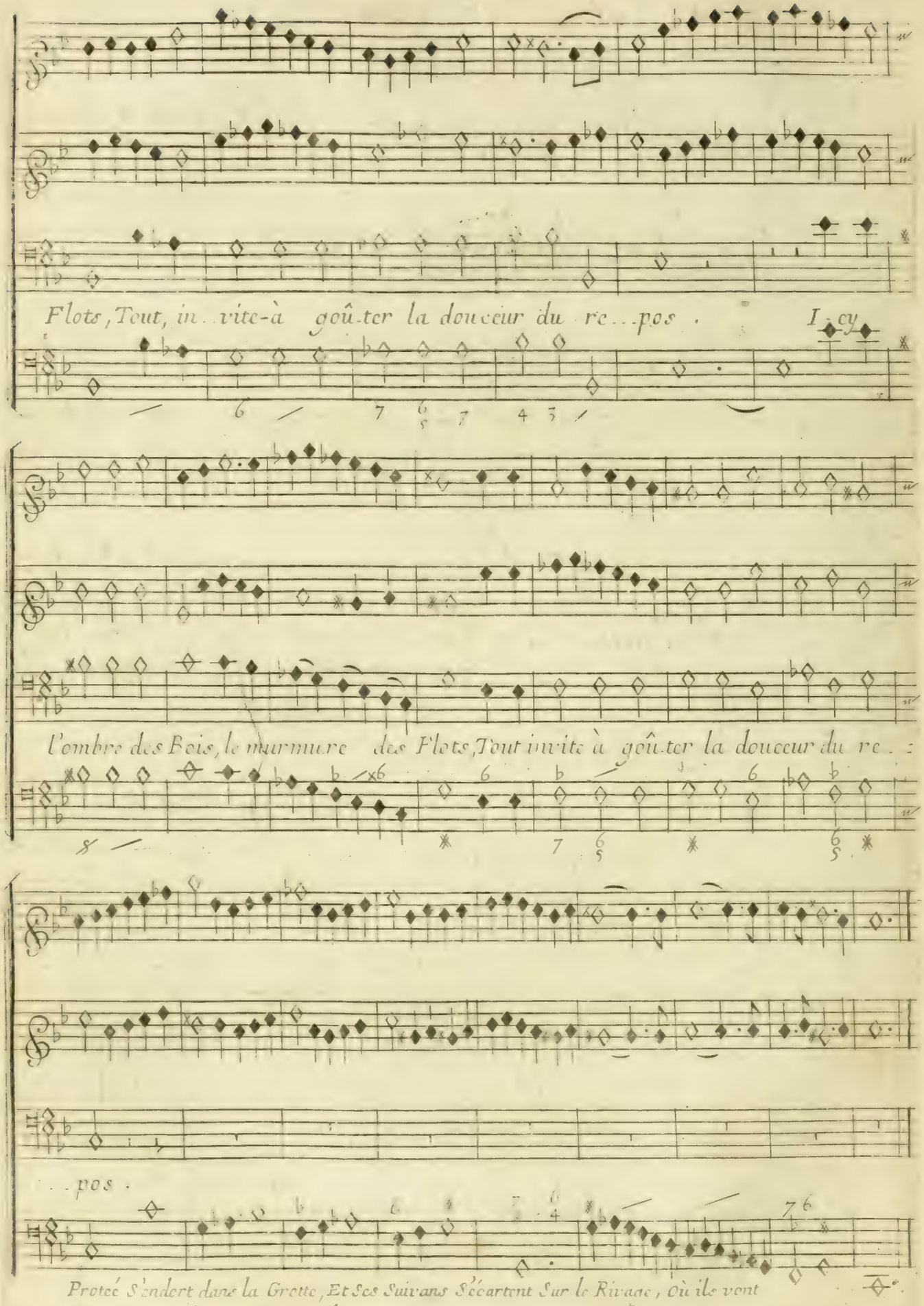

Port peut plaindre en Seu-re-té, Ceux qui sont dans l'horreur d'vn dan-gereux O-
-rage. Plaignons, plai-gnons les mal-heureux A-mants, E-vi-tons, é-vi-
-tons leurs cru-els tour-mens. Plai-gnons, plaignons les mal-heureux A-mants,


E..vi..tons, é..vi..tons leurs cruels tour..mens.
Gardons
-nous de Souffrir que l'A..mour nous en ga..ge, Dans Ses trompeurs en..chan..te


: ments : Gardons-nous, Gardons-nous des embarquements, où le re-pos du
Cœur fait vn fa-tal nau-frage. Gardons-nous, Gardons-nous des embarque- :
: ments, où le re- -pos du Cœur fait vn fatal nau- -frage. Flai- -mens, Flai- :

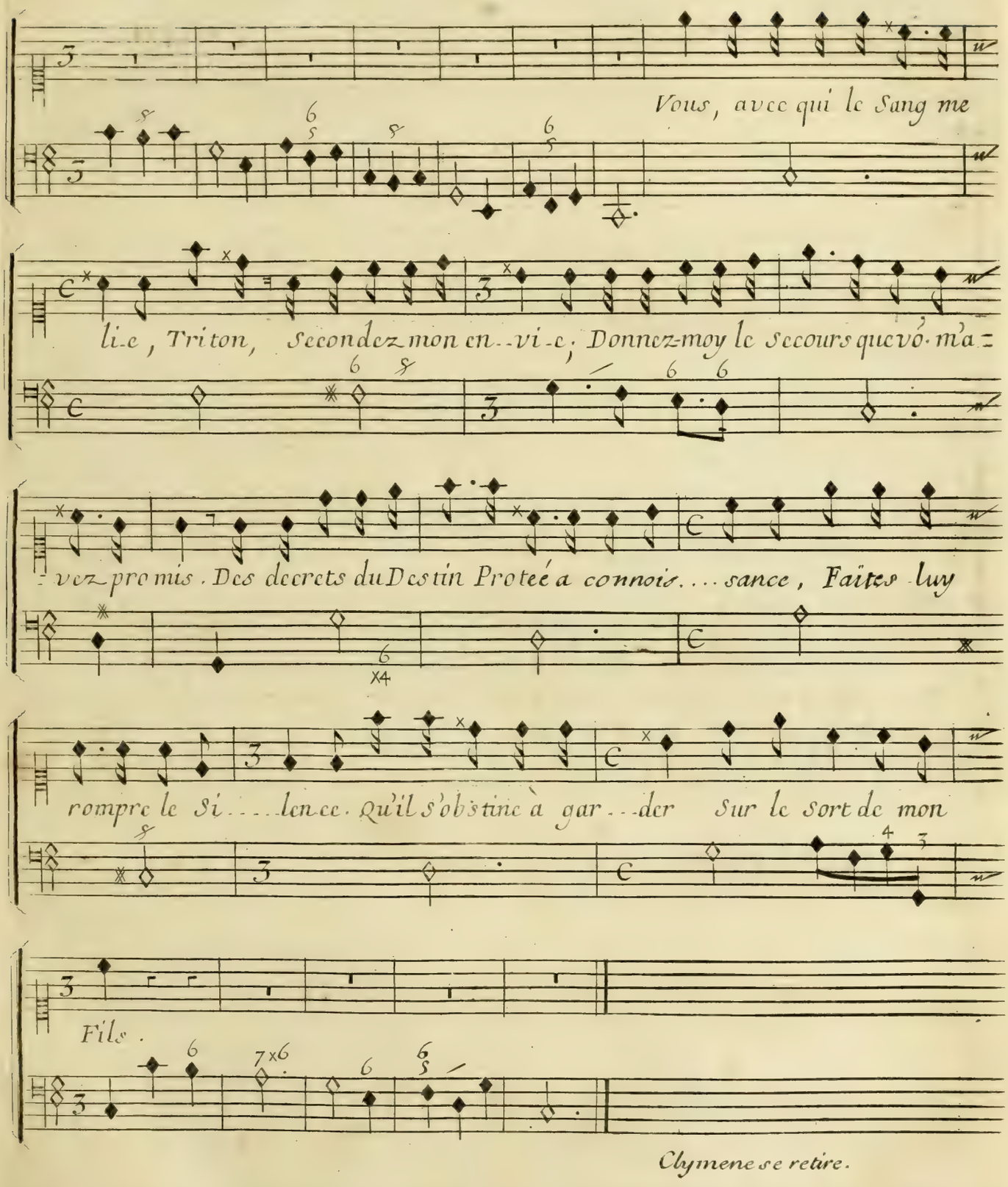

gnons les malheureux Amants, Evitons, Evitons leurs cruels tour ments.
Plaignons, Plaignons les malheureux Amants, Evitons, Evitons leurs cruels tourments.
Flûtes
Flûtes


Prenez Soin Sur ces Bords
des Troupeaux de Neptune .
Ie veux fuïr du Soleil la chaleur impor . .
. . . . tune .
I cy, l'ombre des Bois, le murmu . re des


Flots, Tout, in..vite-à goû.ter la douceur du re...pos . Icy
l'ombre des Bois, le murmure des Flots, Tout invite à goû.ter la douceur du re..:
...pos .
Protée S'endort dans la Grotte, Et Ses Suivans S'écartent Sur le Rivage, où ils vont
...ndre Soin des Troupeaux de Neptune .

Scene Sixième

Clymene, Proteé endormy.

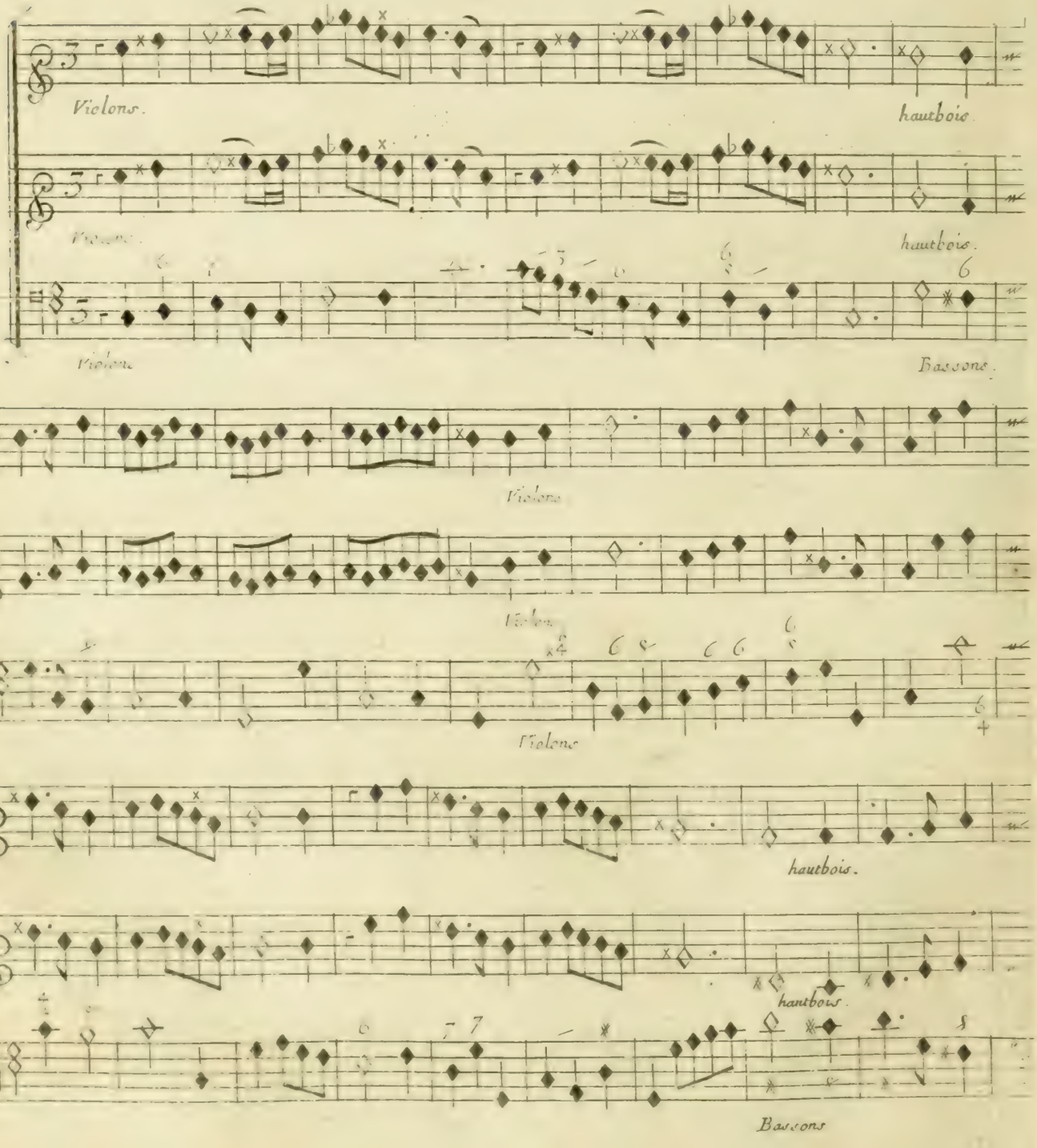


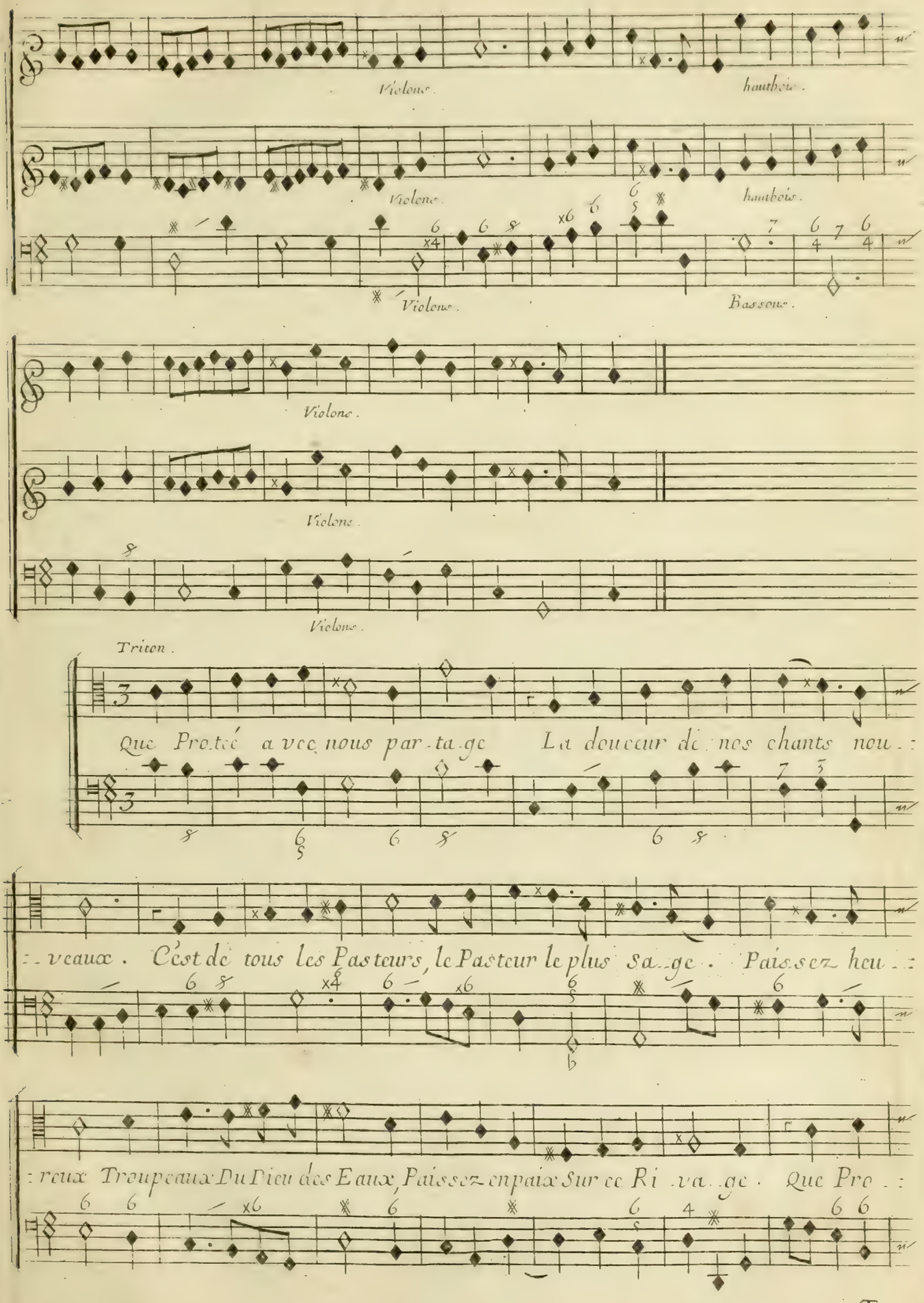
Phaëton Tragedie.

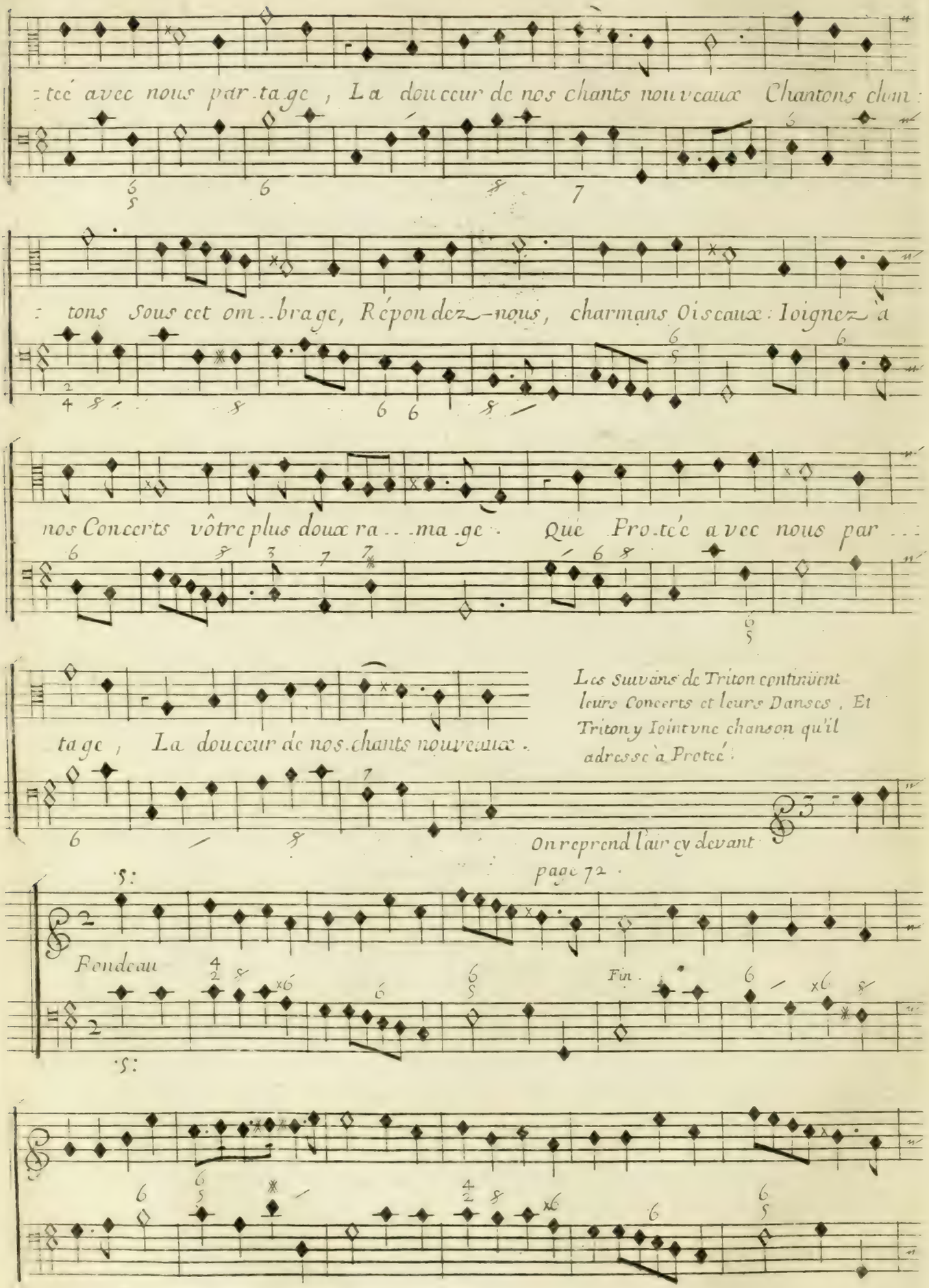
Scene Septiéme

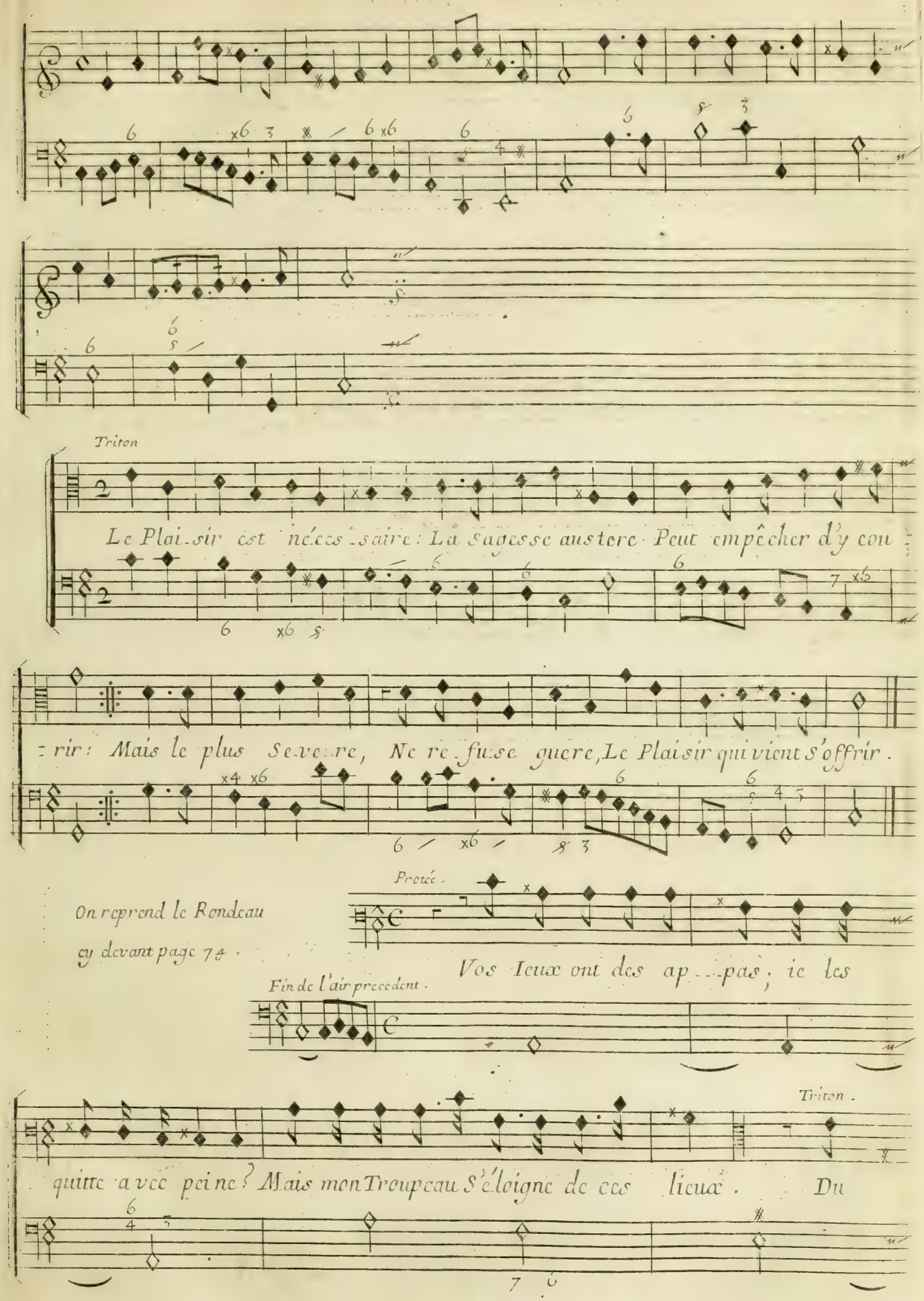
Triton, Suivants de Triton, Protée Endormy.

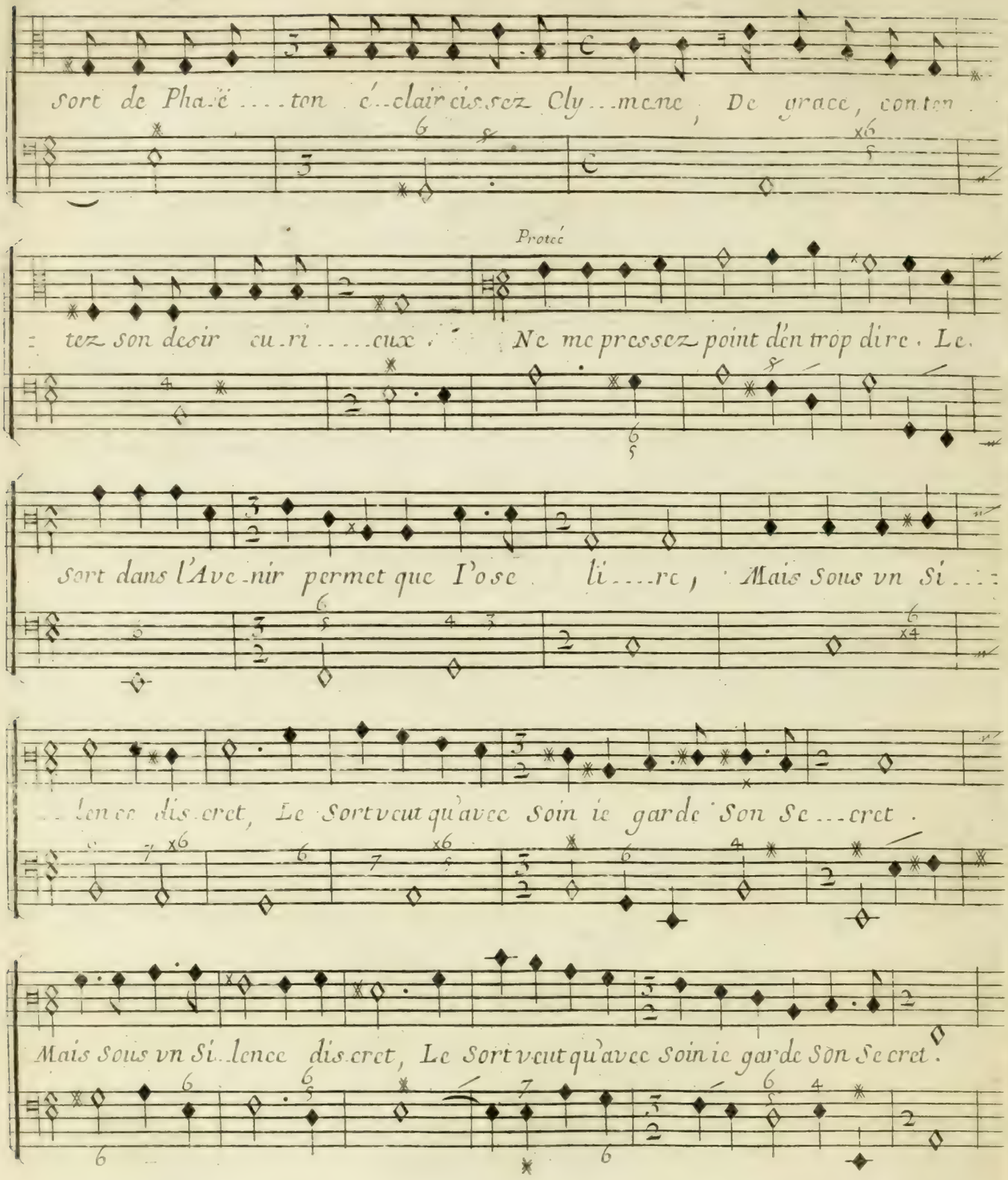
Triton sort de la Mer acompagné d'vne troupe de Dieux Marins, dont vne partie fait vn concert d'Instruments, et l'autre partie danse. Ils éveillent Protée, et l'Invitent à prendre part à leurs divertissemens. Triton chante au milieu de ses Suivants.



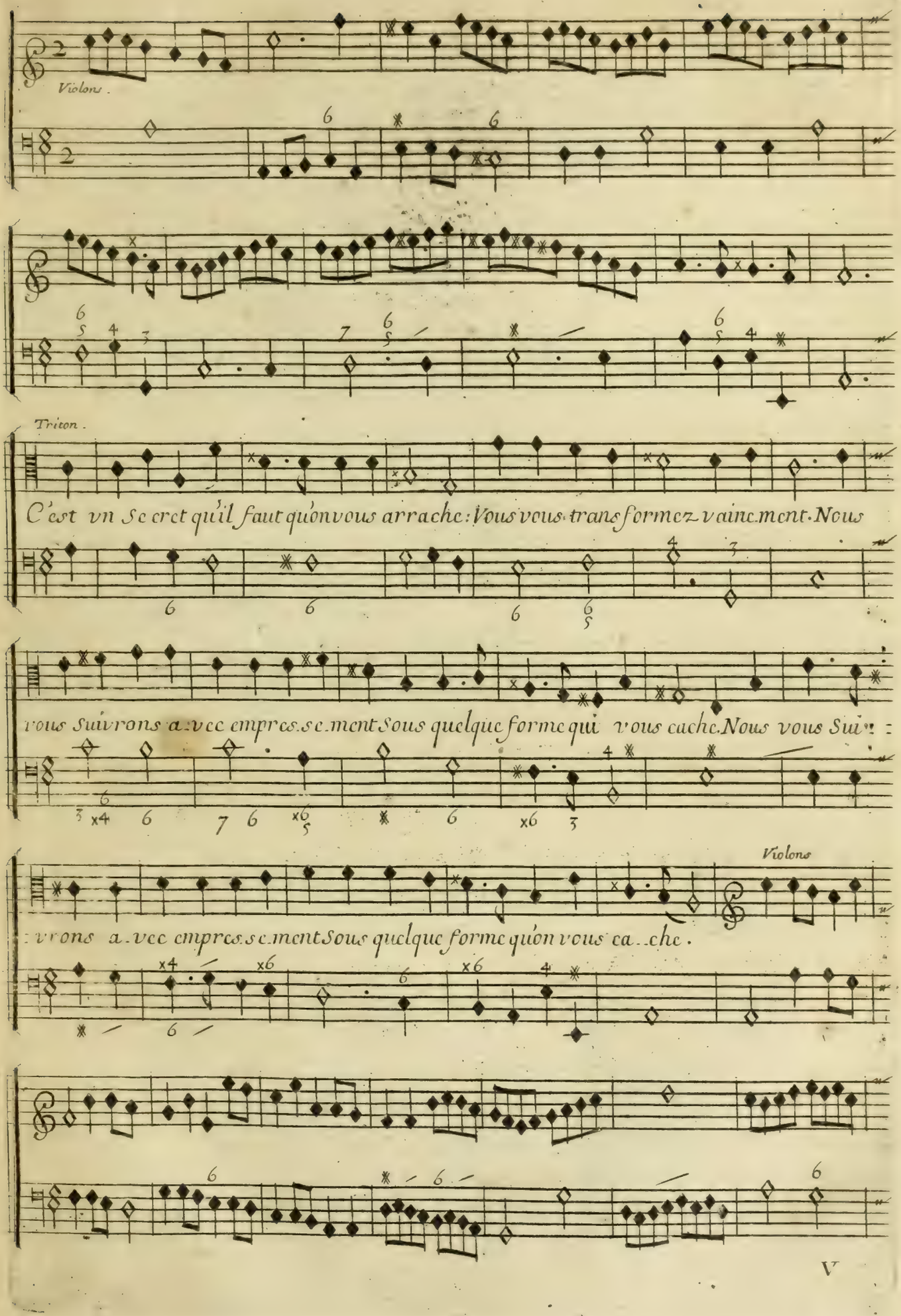

Violons.
hautbois.
Violons.
hautbois.
Violons.
Bassons.
Violons.
Violons.
Violons.
Triton.
Que Protée avec nous par-ta-ge La douceur de nos chants nou-
-veaux. C'est de tous les Pasteurs, le Pasteur le plus sa-ge. Paissez heu-
-reux Troupeaux Du Dieu des Eaux, Paissez en paix Sur ce Ri-va-ge. Que Pro-

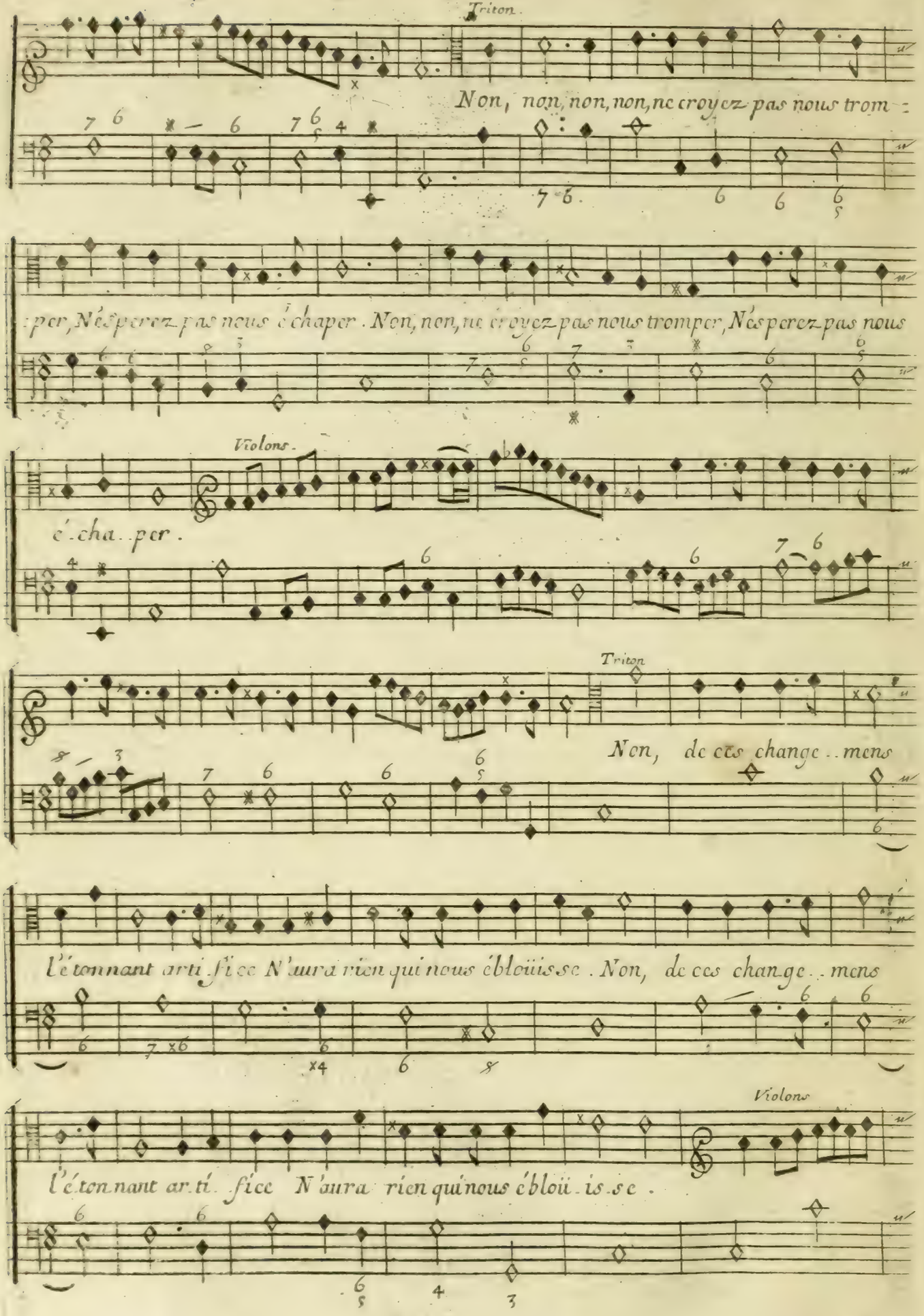

: tée avec nous par.tage , La douceur de nos chants nouveaux Chantons chan :
: tons Sous cet om..brage, Répon dez-nous, charmans Oiseaux : Ioignez à
nos Concerts vôtre plus doux ra...ma.ge . Que Pro.tée avec nous par...
tage , La douceur de nos chants nouveaux .
Les Suivans de Triton continuent leurs Concerts et leurs Danses , Et Triton y Joint une chanson qu'il adresse à Protée .
On reprend l'air cy devant page 72 .
Fondeau
Fin .

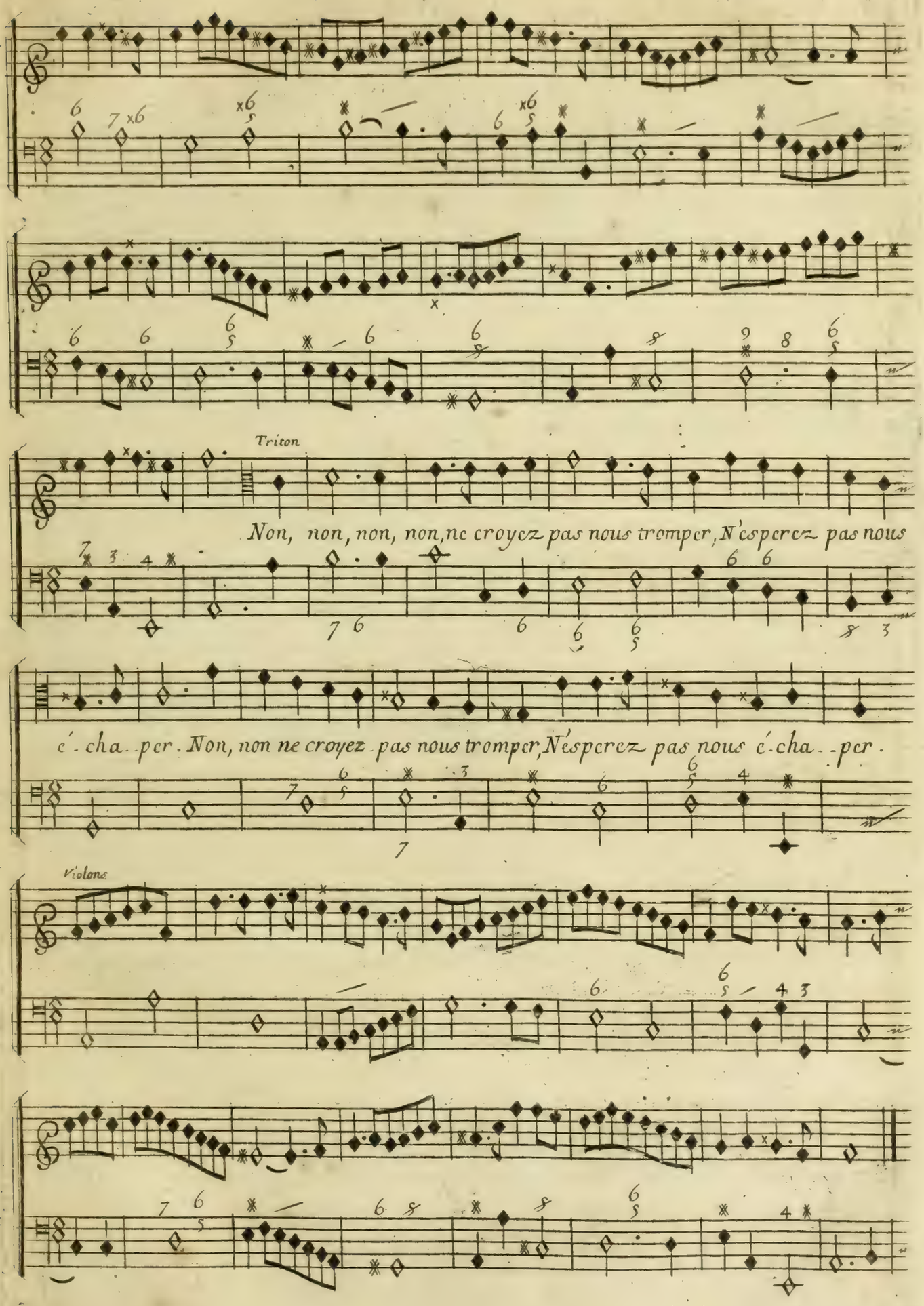

Triton
Le Plai-sir est néces-saire: La sagesse austere Peut empêcher d'y cou-
-rir: Mais le plus Se-ve-re, Ne re-fuse guere, Le Plaisir qui vient s'offrir.
On reprend le Rondeau
cy devant page 74.
Proté.
Vos Ieux ont des ap---pas; ie les
Fin de l'air precedent.
Triton.
quitte a vec peine? Mais mon Troupeau s'éloigne de ces lieux. Du



Protée Disparoît et se transforme Successivement en Lion, en Arbre, en Monstre Marin, en Fontaine, et en Flâme; Mais sous ces formes differentes, il est Suivi et environné par les Suivans de Triton, et Triton luy même luy fait entendre qu'il ne le quittera point Malgré ses transformations.


Violons.
Triton.
C'est vn Secret qu'il faut qu'on vous arrache: Vous vous transformez vainement. Nous
vous Suivrons avec empressement Sous quelque forme qui vous cache. Nous vous Sui-
Violons
vrons avec empressement Sous quelque forme qu'on vous ca-che.

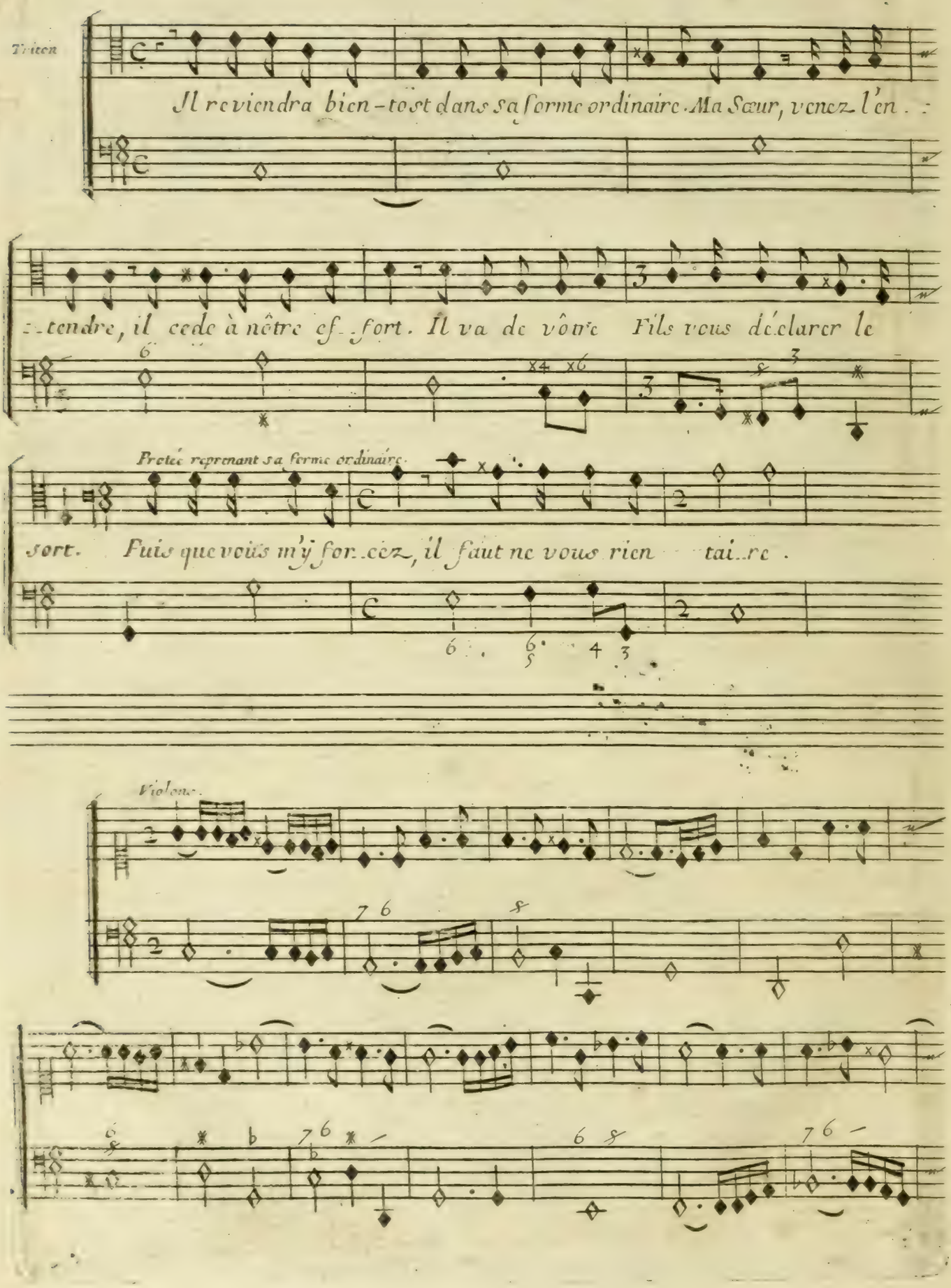

Triton.
Non, non, non, non, ne croyez pas nous trom :
per, N'esperez pas nous échaper. Non, non, ne croyez pas nous tromper, N'esperez pas nous
Violons.
é. cha. per.
Triton.
Non, de ces change. mens
l'étonnant artifice N'aura rien qui nous ébloüisse. Non, de ces change. mens
Violons
l'étonnant arti. fice N'aura rien qui nous ébloüi. is. se.

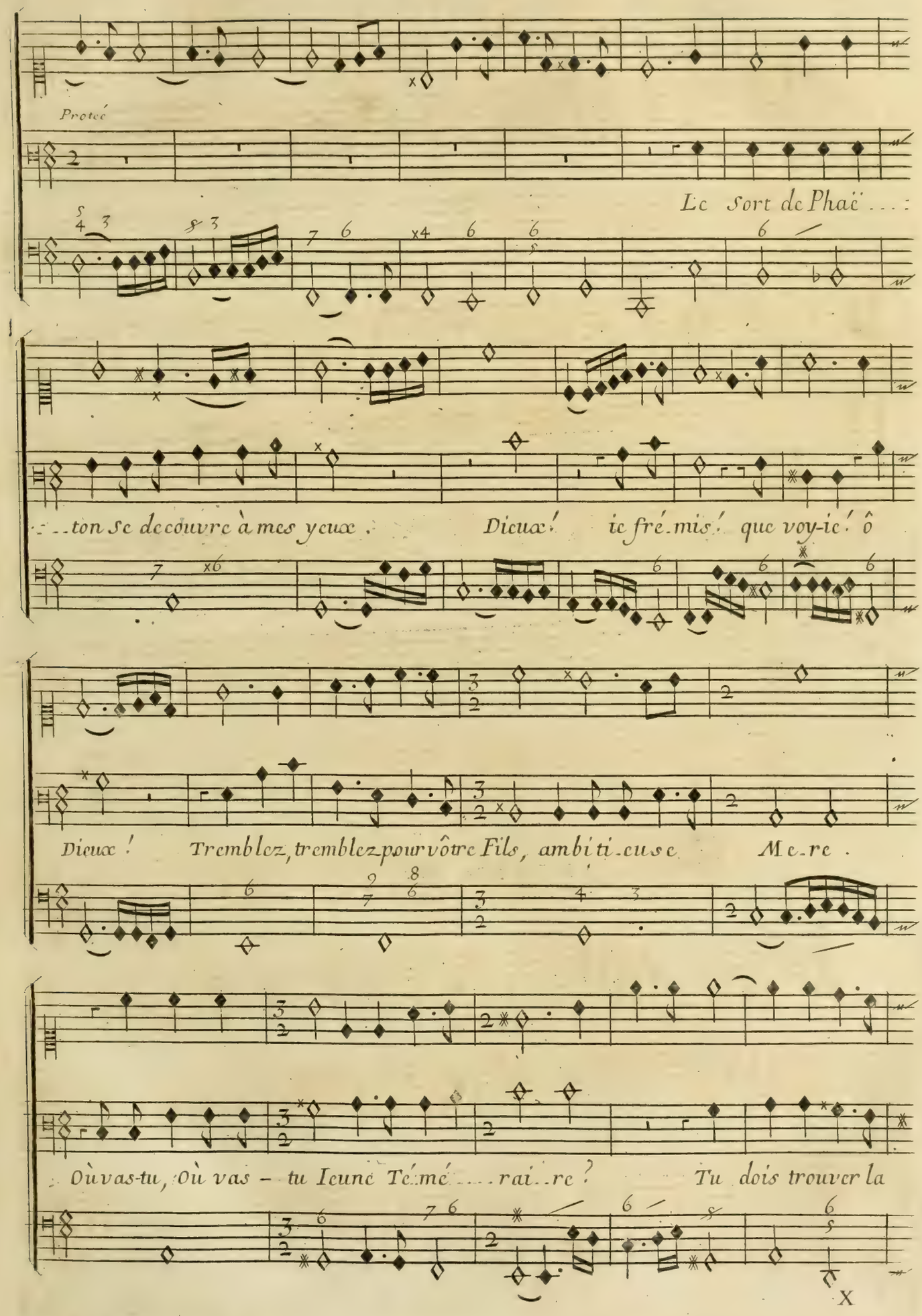

Triton
Non, non, non, non, ne croyez pas nous tromper, N'esperez pas nous
é-cha-per. Non, non ne croyez pas nous tromper, N'esperez pas nous é-cha-per.
Violons

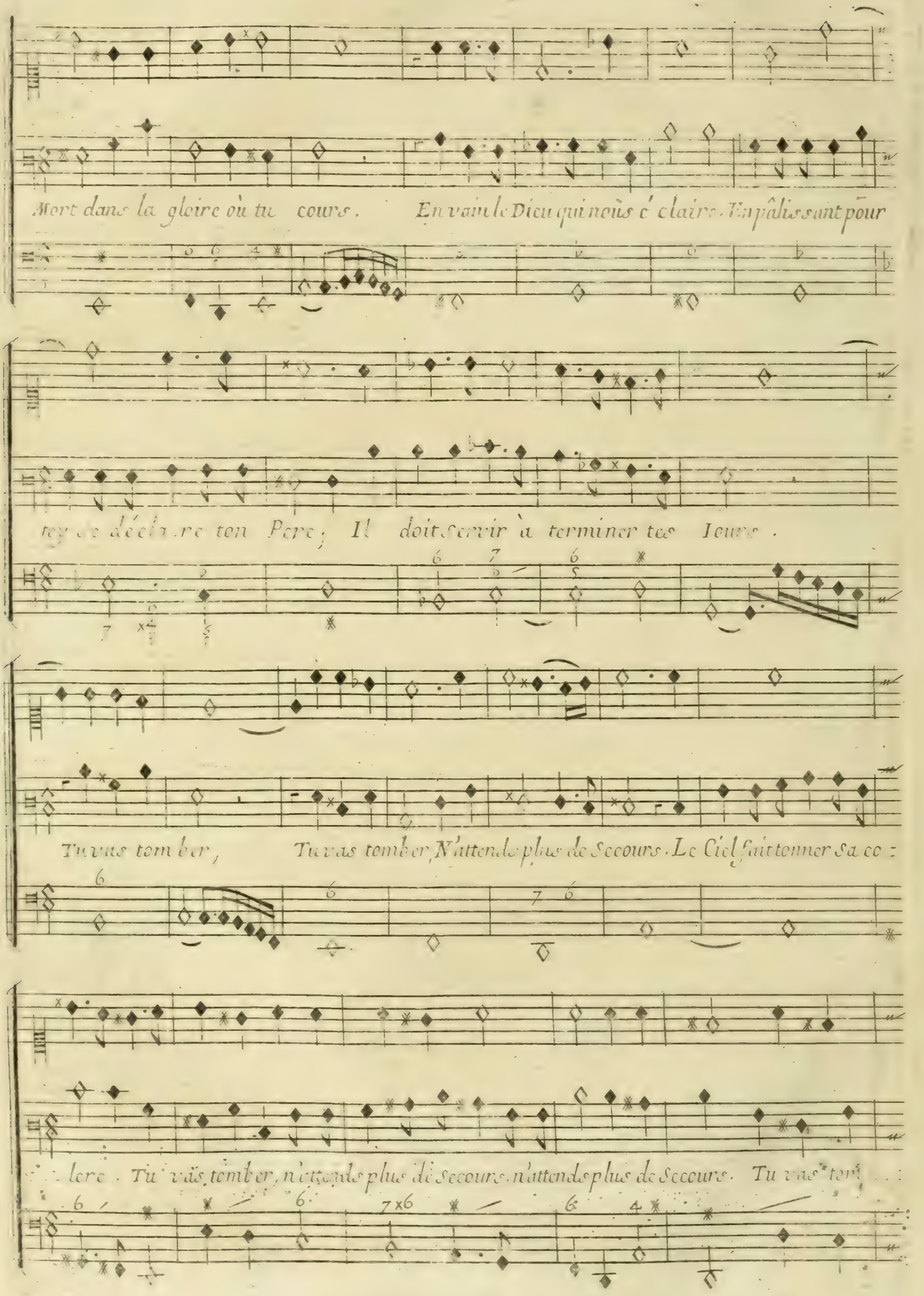
Phaëton Tragedie.

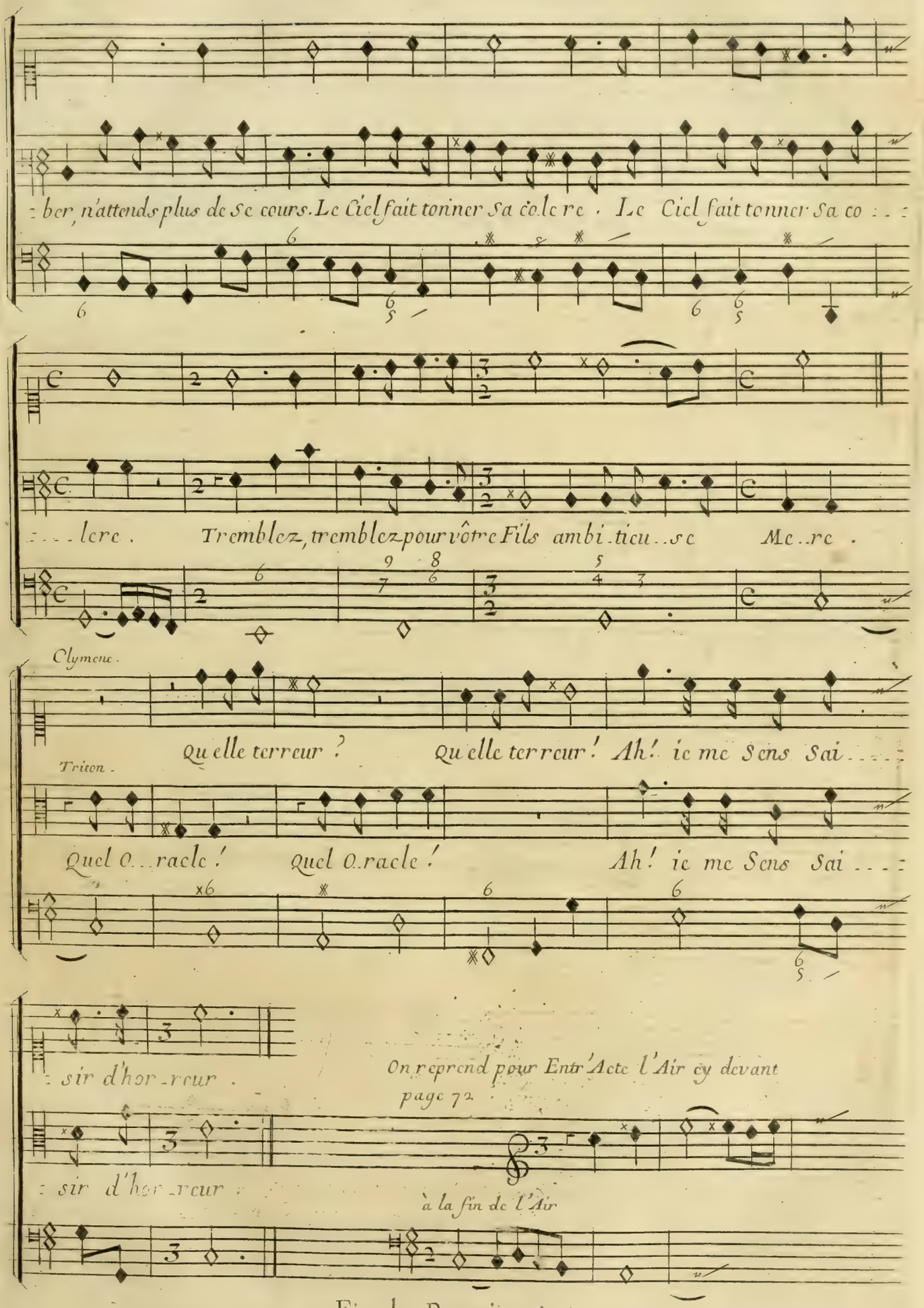
Scene Huitiéme

Triton, Clymene, et les Acteurs de la Scene précédente.




Protée
Le Sort de Phaë . . . :
. . . ton se découvre à mes yeux . Dieux ! ie frémis ! que voy-ie ! ô
Dieux ! Tremblez, tremblez pour vôtre Fils, ambitieuse Mere .
Où vas-tu, où vas - tu Ieune Témé . . . raire ? Tu dois trouver la


Mort dans la gloire où tu cours. En vain le Dieu qui nous éclaire Epâlissant pour
tey se déclare ton Pere; Il doit servir à terminer tes Jours.
Tu vas tomber, Tu vas tomber, N'attends plus de Secours. Le Ciel fait tonner sa co:
lere. Tu vas tomber, n'attends plus de Secours. n'attends plus de Secours. Tu vas tom



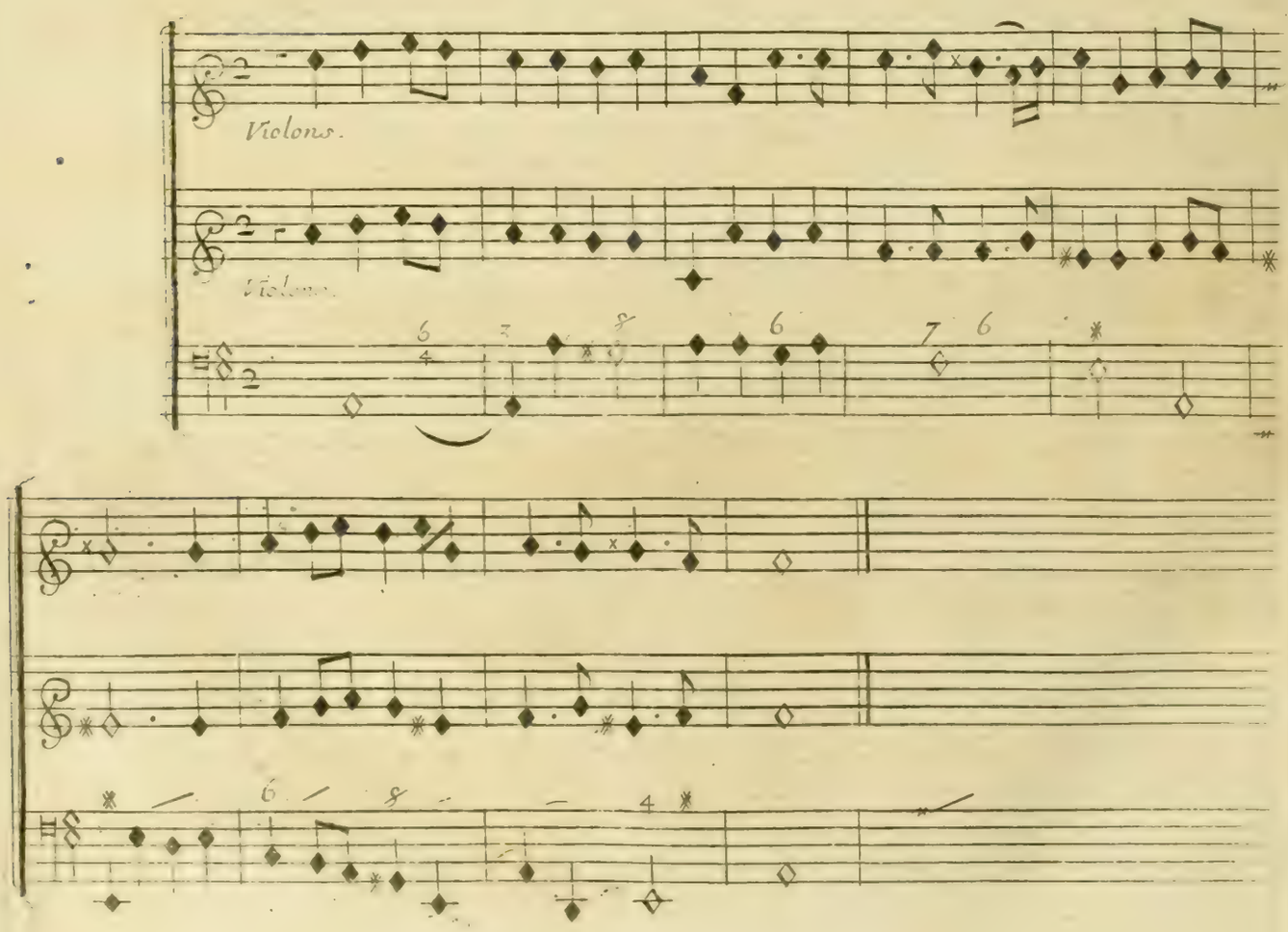
Fin du Premier Acte

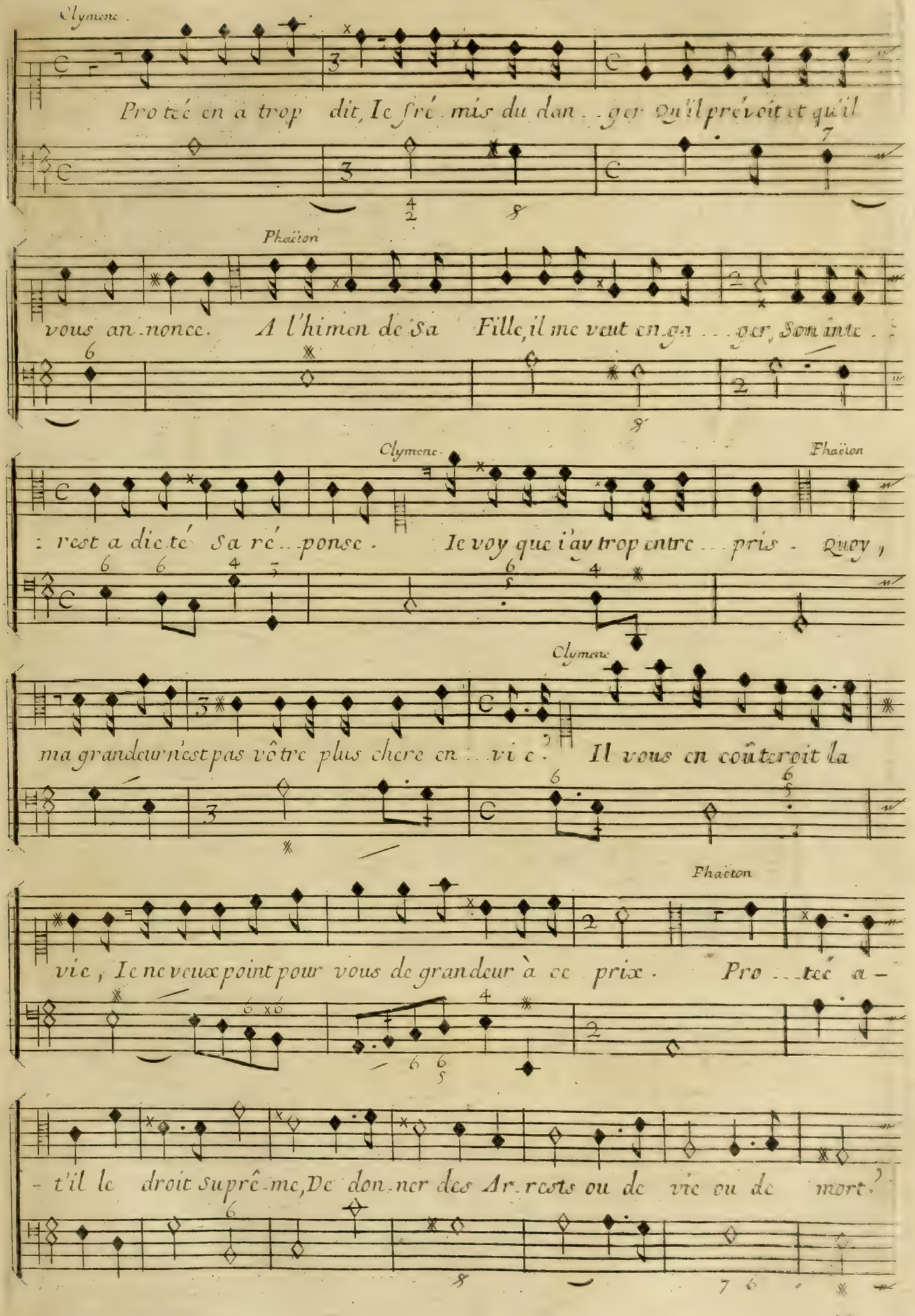
ACTE SECOND.

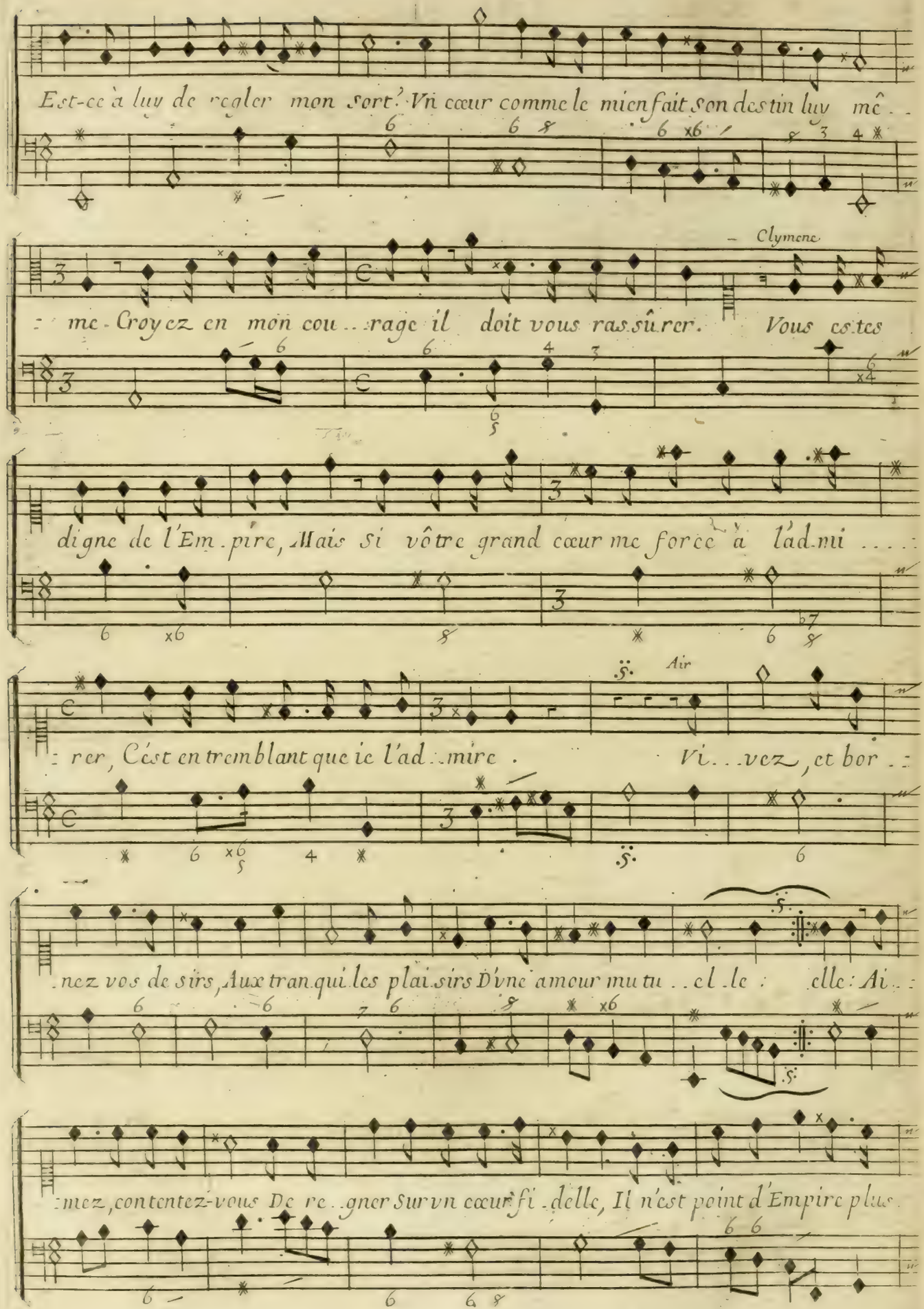
Le Théatre représente un endroit du Palais du Roy d'Egipte, orné et préparé pour vne grande cérémonie.

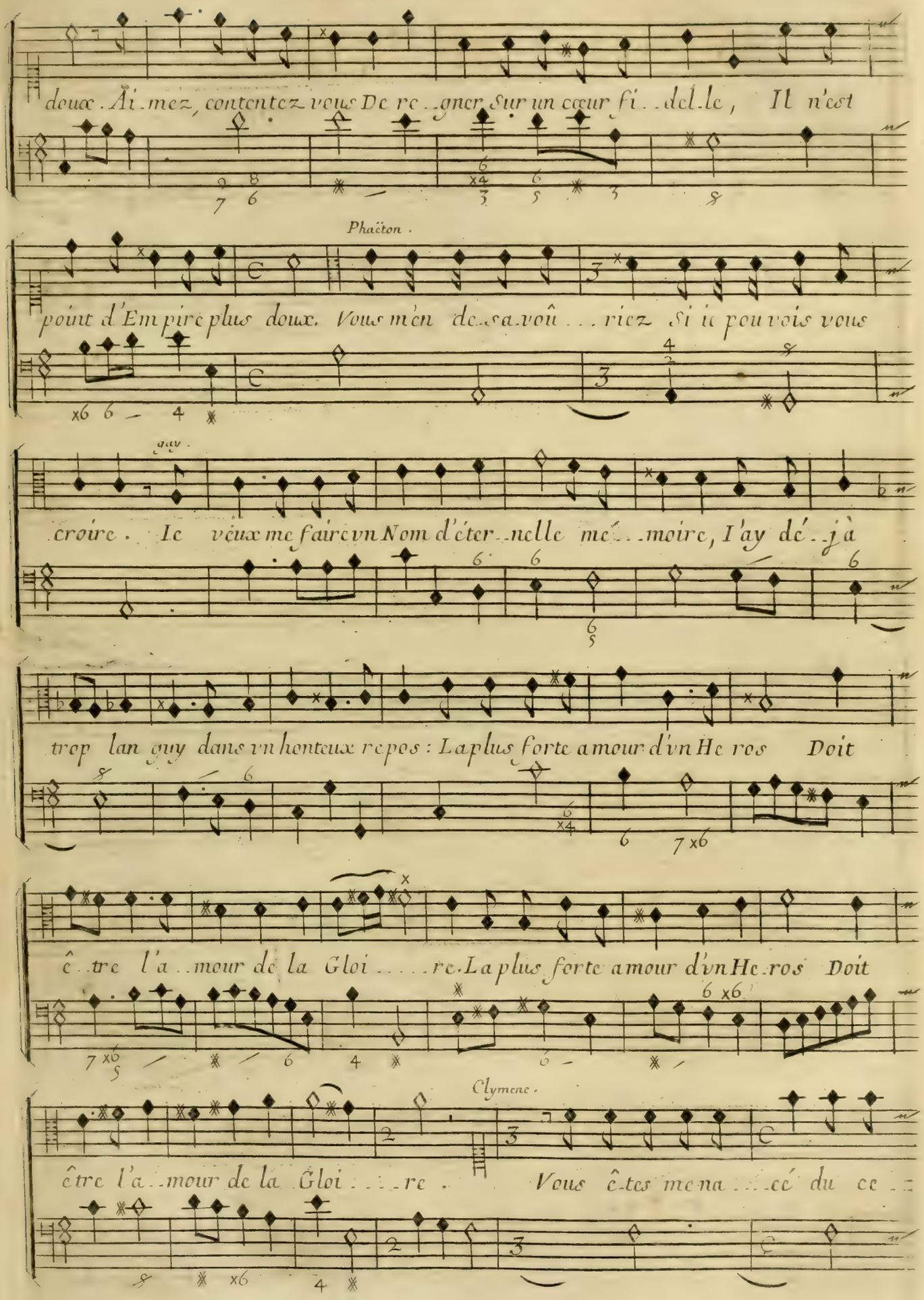
Scene Premiere

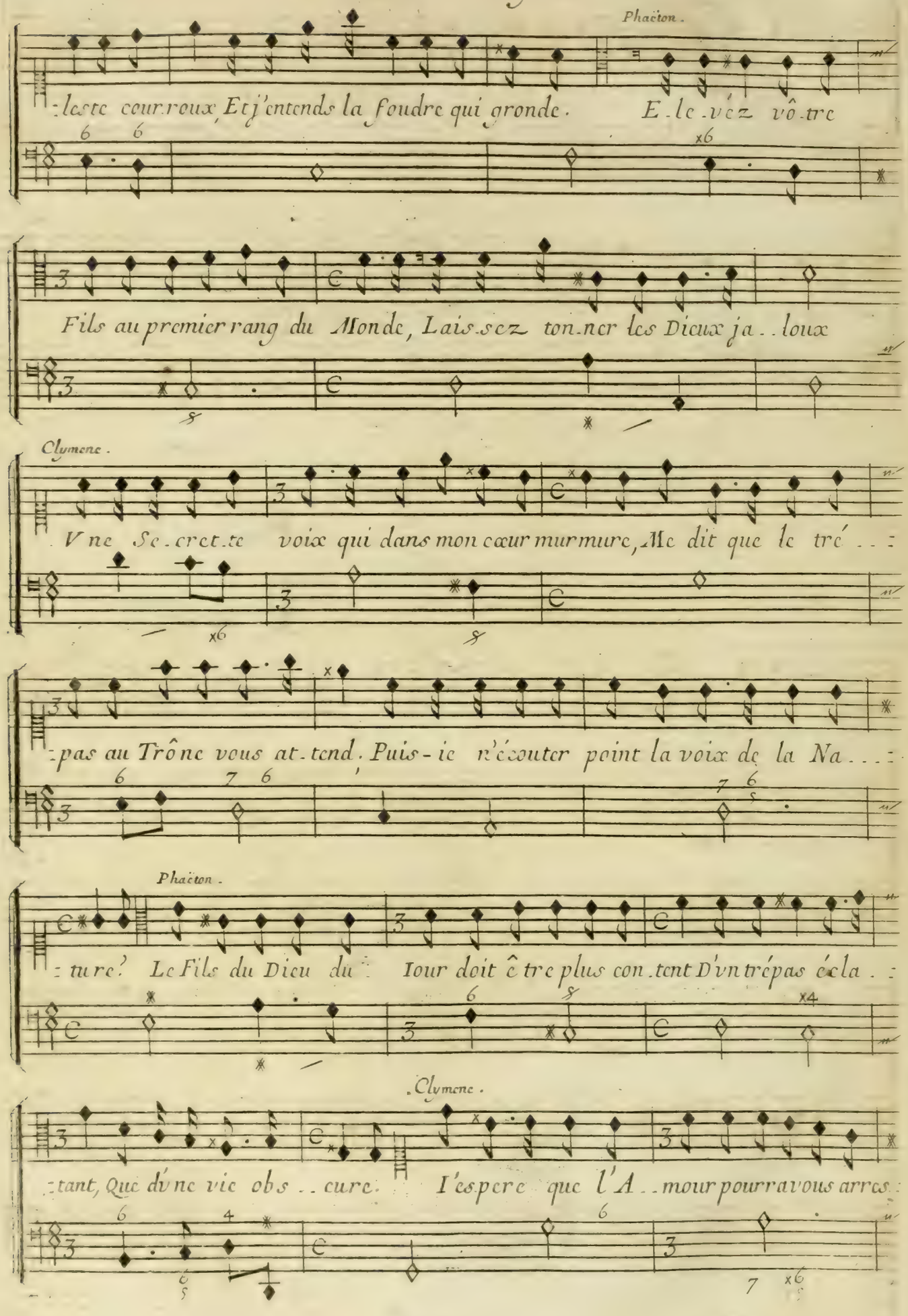
Clymene, Phaëton.



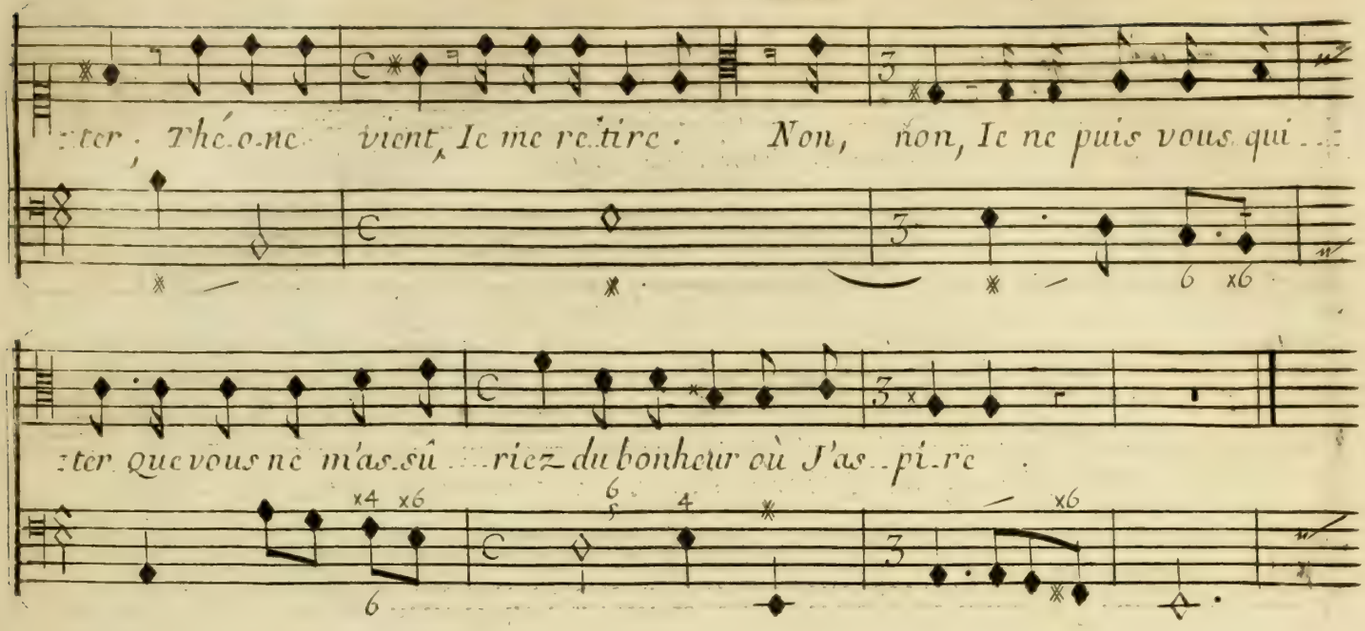

Clymene.
Proteé en a trop dit, Ie frémis du dan..ger qu'il prévoit et qu'il
Phaëton
vous an..nonce. A l'himen de Sa Fille, il me veut en.ga...ger, Son inte..
Clymene.
Phaëton
: rest a dire té Sa ré..ponse. Ie voy que i'ay trop entre...pris. Quoy,
Clymene
ma grandeur n'est pas vôtre plus chere en..vi e. Il vous en coûteroit la
Phaëton
vie, Ie ne veux point pour vous de grandeur à ce prix. Pro...teé a-
- t'il le droit suprême, De don.ner des Ar.rests ou de vie ou de mort?


Est-ce à luy de regler mon sort? Vn cœur comme le mien fait son destin luy mê..
Clymene
me. Croyez en mon cou..rage il doit vous rassûrer. Vous co.tes
digne de l'Em.pire, Mais si vôtre grand cœur me force à l'admi....
Air
rer, C'est en tremblant que ie l'ad..mire. Vi...vez, et bor..
nez vos desirs, Aux tranquiles plaisirs D'vne amour mutu..el..le: elle: Ai..
mez, contentez-vous De re..gner sur vn cœur fi..delle, Il n'est point d'Empire plus


doux. Ai-mez, contentez vous De re-gner Sur un cœur fi-del-le, Il n'est
Phaëton.
point d'Em pire plus doux. Vous m'en de-sa-voû-riez Si ie pouvois vous
gay.
croire. Ie veux me faire vn Nom d'éter-nelle mé-moire, I'ay dé-jà
trop lan guy dans vn honteux repos: La plus forte amour d'vn He ros Doit
ê-tre l'a-mour de la Gloi-re. La plus forte amour d'vn He-ros Doit
Clymene.
être l'a-mour de la Gloi-re. Vous ê-tes mena-cé du ce-

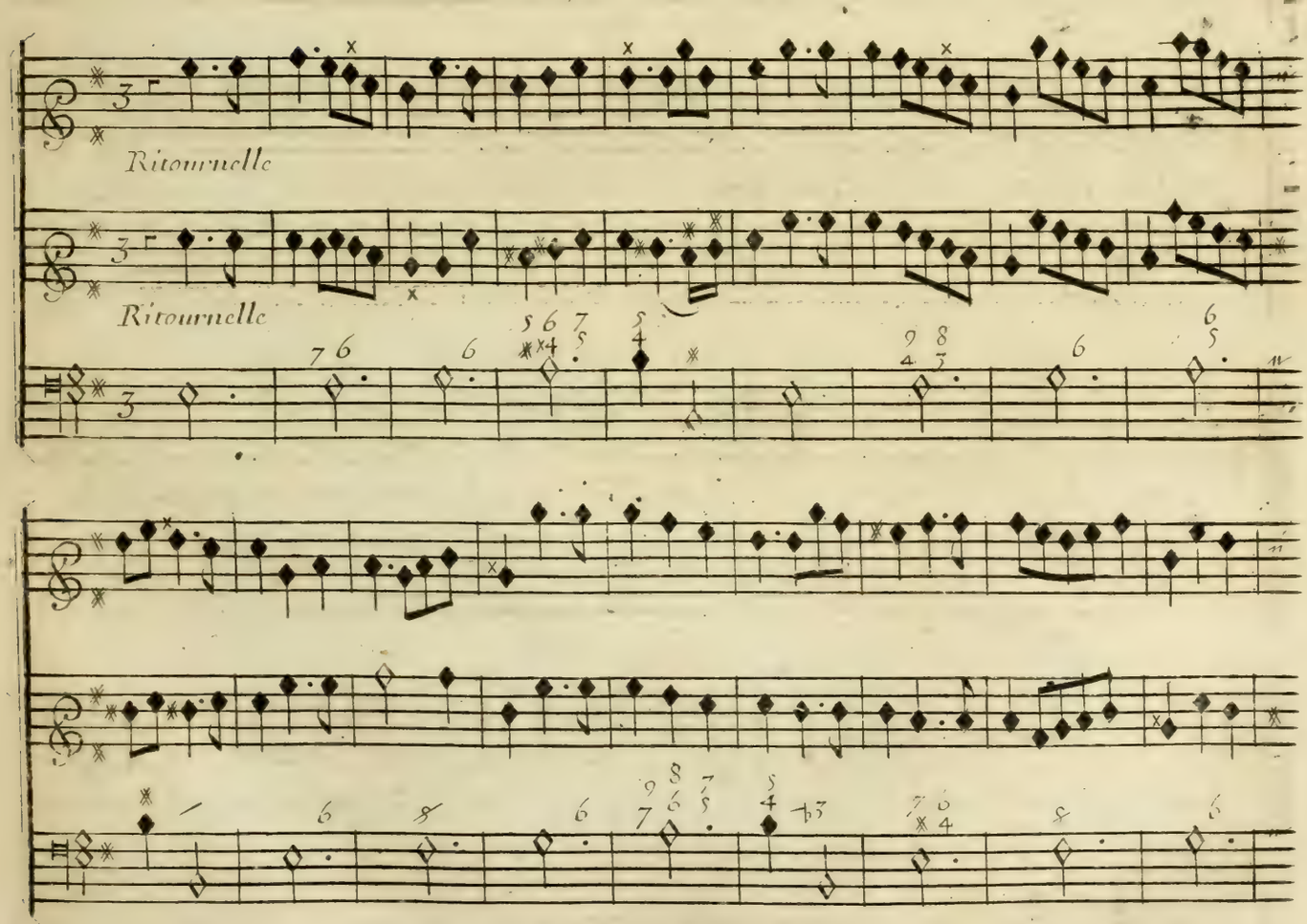

Phaëton.
:leste courroux, Et j'entends la foudre qui gronde. E.le.vez vô.tre
Fils au premier rang du Monde, Lais.sez ton.ner les Dieux ja..loux
Clymene.
Vne Se.cret.te voix qui dans mon cœur murmure, Me dit que le tré..:
:pas au Trône vous at.tend. Puis-ie n'écouter point la voix de la Na...:
Phaëton.
:ture? Le Fils du Dieu du Iour doit être plus con.tent D'vn trépas écla..:
Clymene.
:tant, Que d'vne vie obs..cure. I'espere que l'A..mour pourra vous arres:

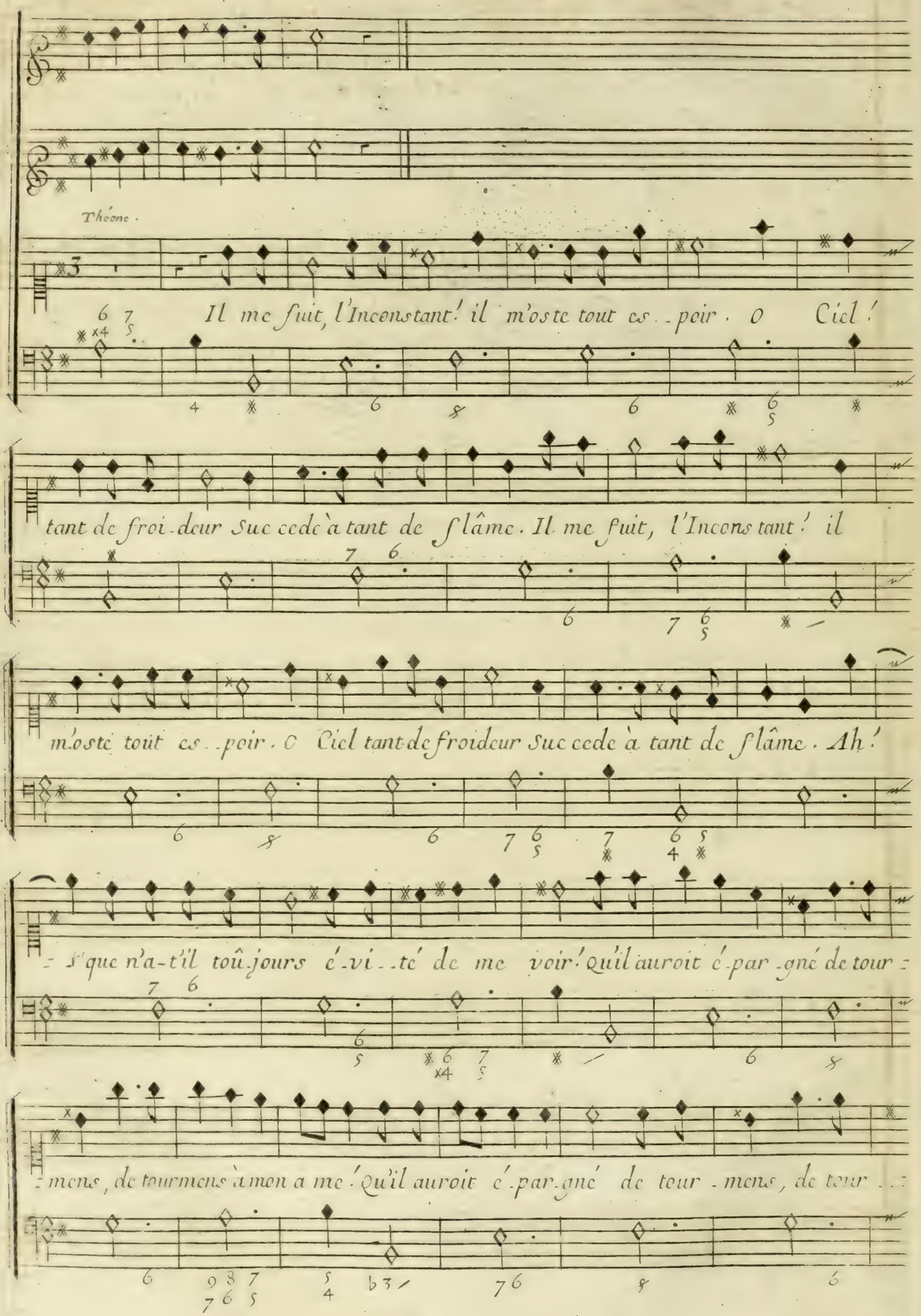
Phaëton.

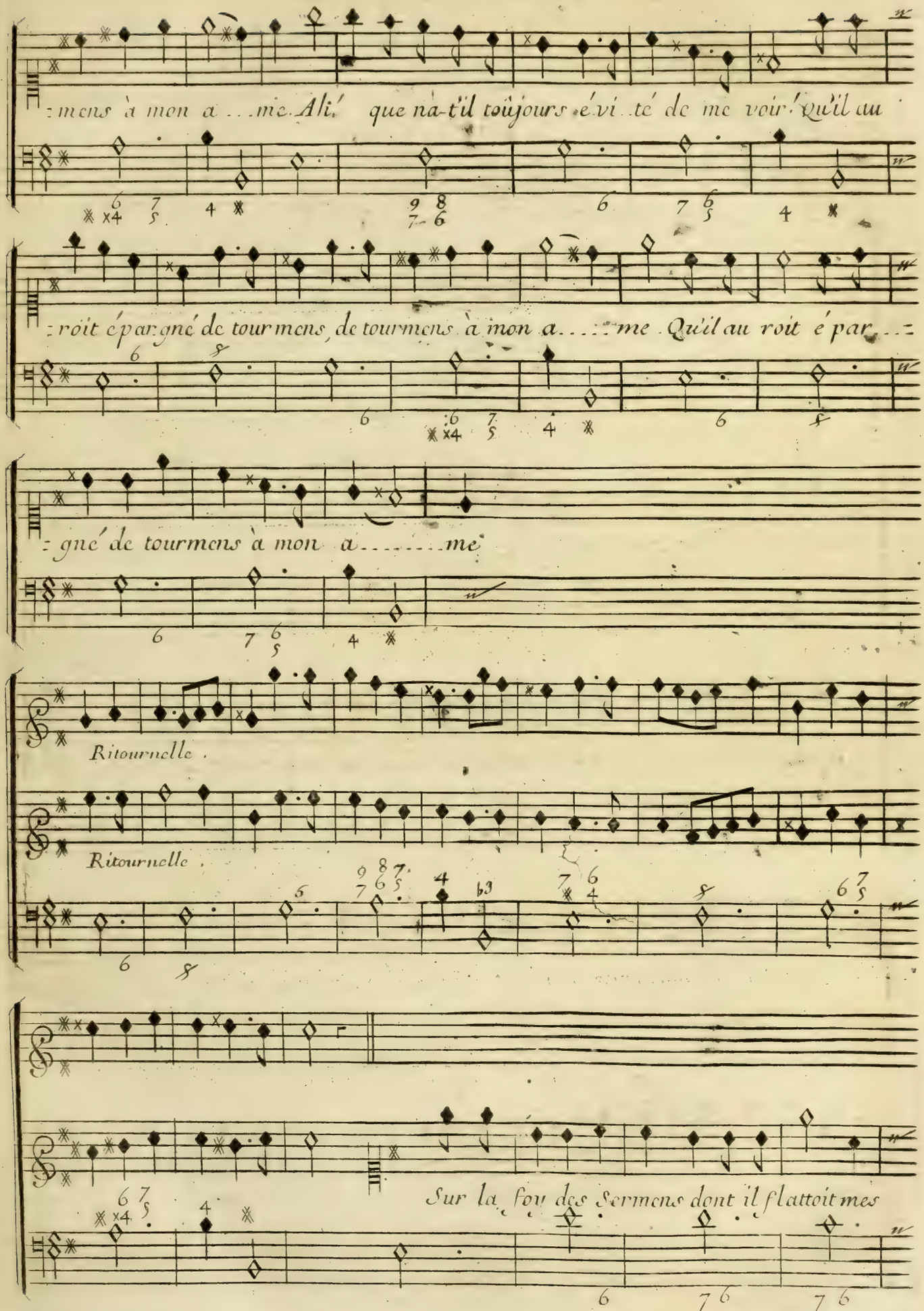


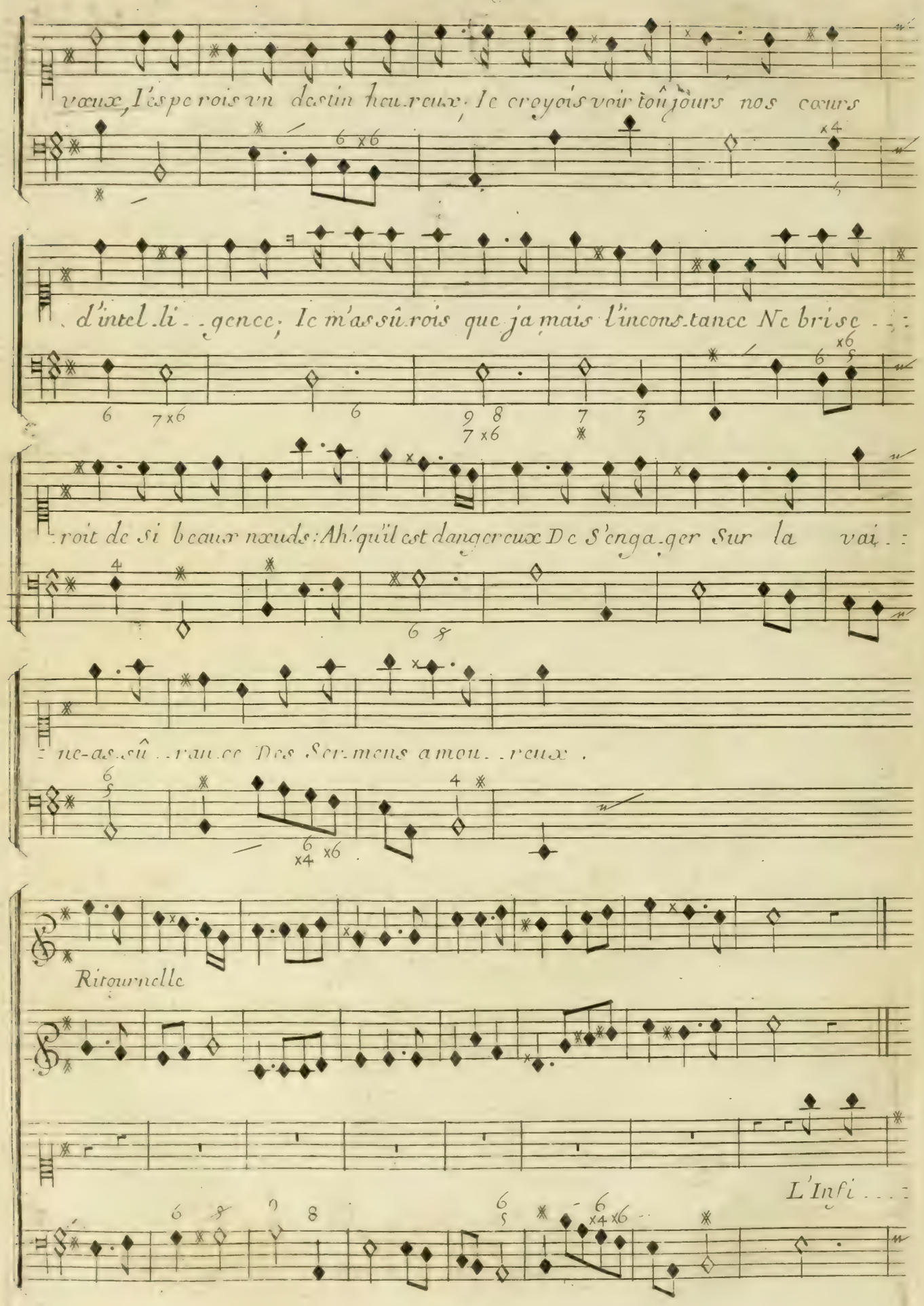
Scene Seconde

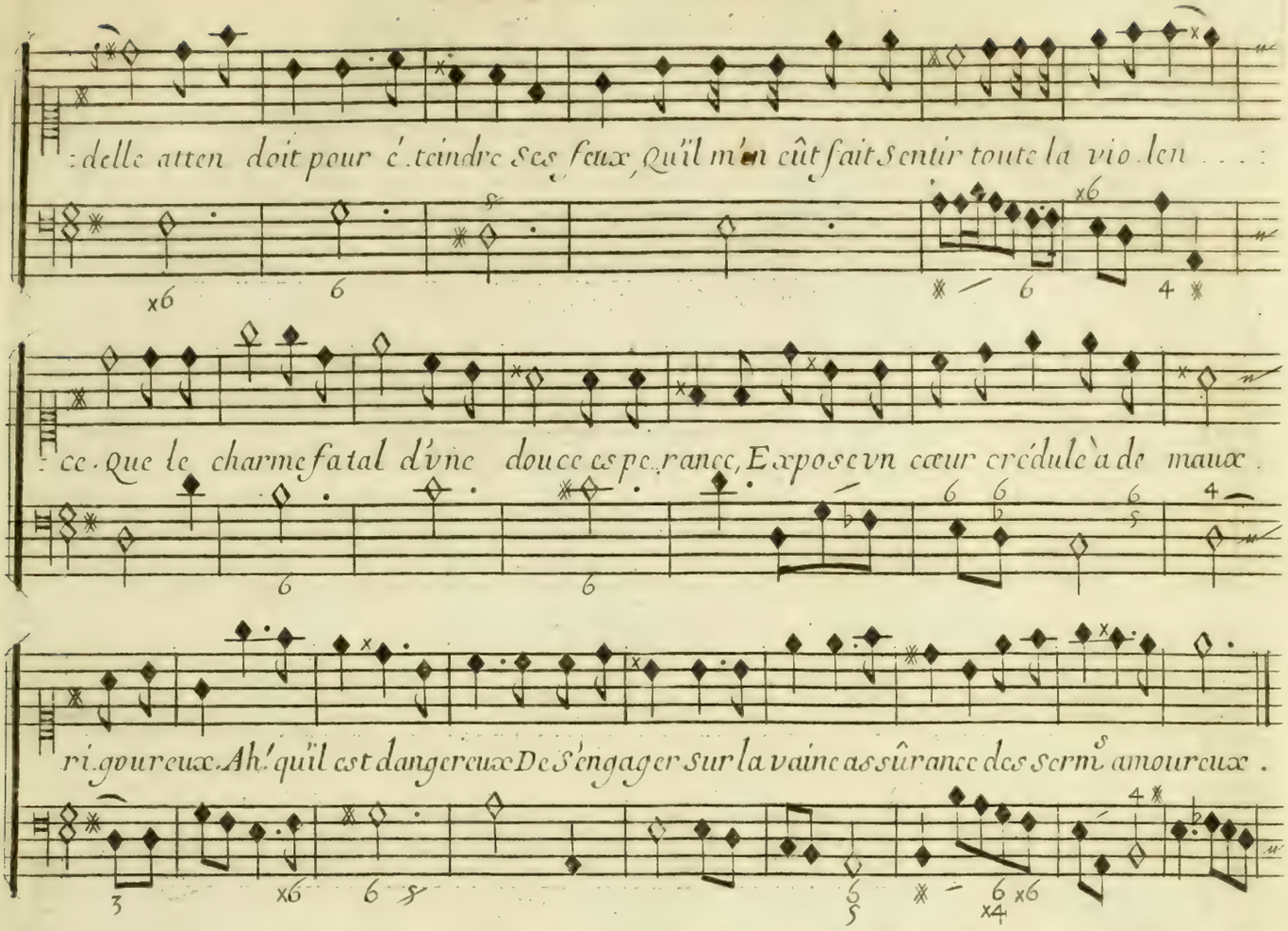
Théone, Seule .




Théone.
Il me fuit, l'Inconstant! il m'oste tout es-poir. O Ciel!
tant de froi-deur Succede à tant de flâme. Il me fuit, l'Inconstant! il
m'oste tout es-poir. O Ciel tant de froideur Succede à tant de flâme. Ah!
= s'que n'a-t'il toû-jours é-vi-té de me voir! qu'il auroit é-par-gné de tour =
= mens, de tourmens à mon a me! qu'il auroit é-par-gné de tour-mens, de tour =

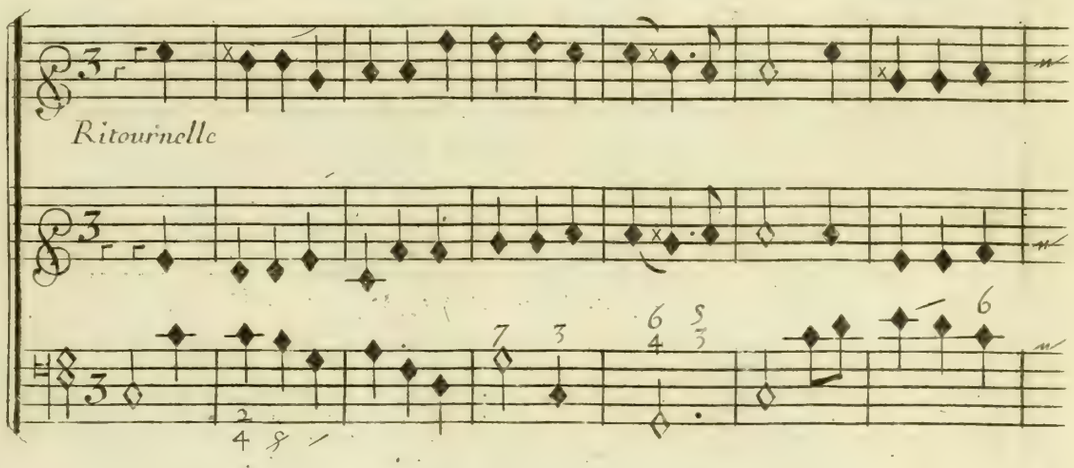

mens à mon a . . . me. Ah! que n'a-t'il toûjours évité de me voir! Qu'il au
roit épargné de tourmens, de tourmens à mon a . . . . me. Qu'il au roit épar . . .
gné de tourmens à mon a . . . . . me
Ritournelle.
Ritournelle.
Sur la foy des Sermens dont il flattoit mes

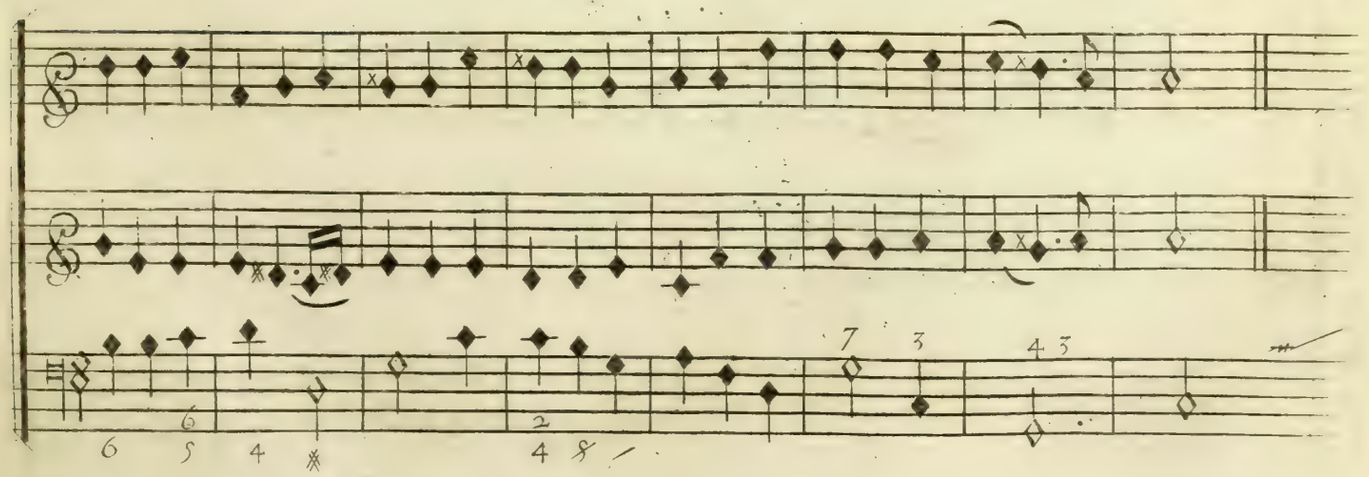

vœux, I'espe rois vn destin heu reux; Ie croyois voir toûjours nos cœurs
d'intel li - gence; Ie m'assûrois que jamais l'inconstance Ne brise
roit de si beaux nœuds: Ah! qu'il est dangereux De S'enga ger Sur la vai
ne as sû rance Des Sermens amou reux.
Ritournelle
L'Infi



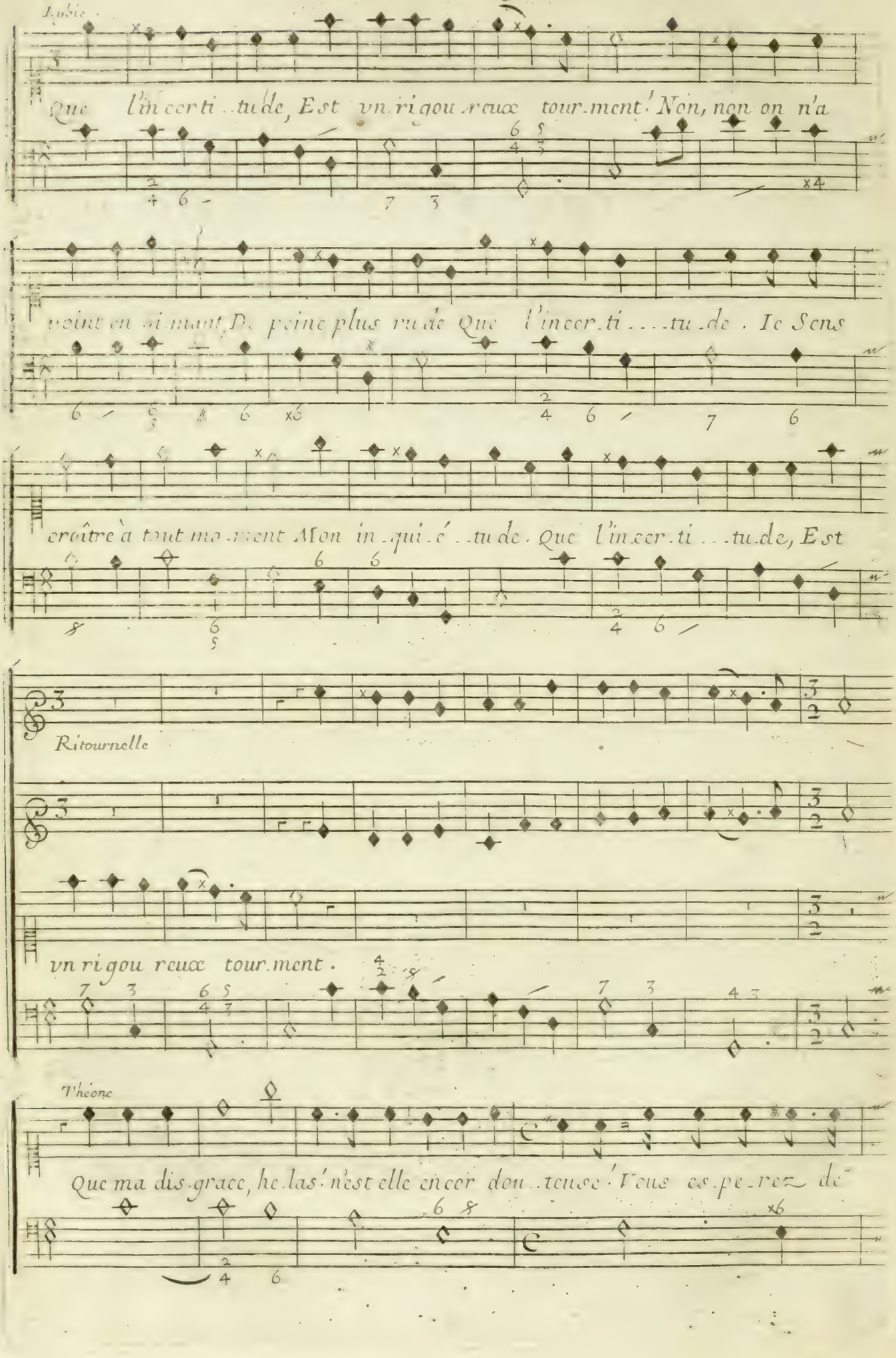
Scene III.

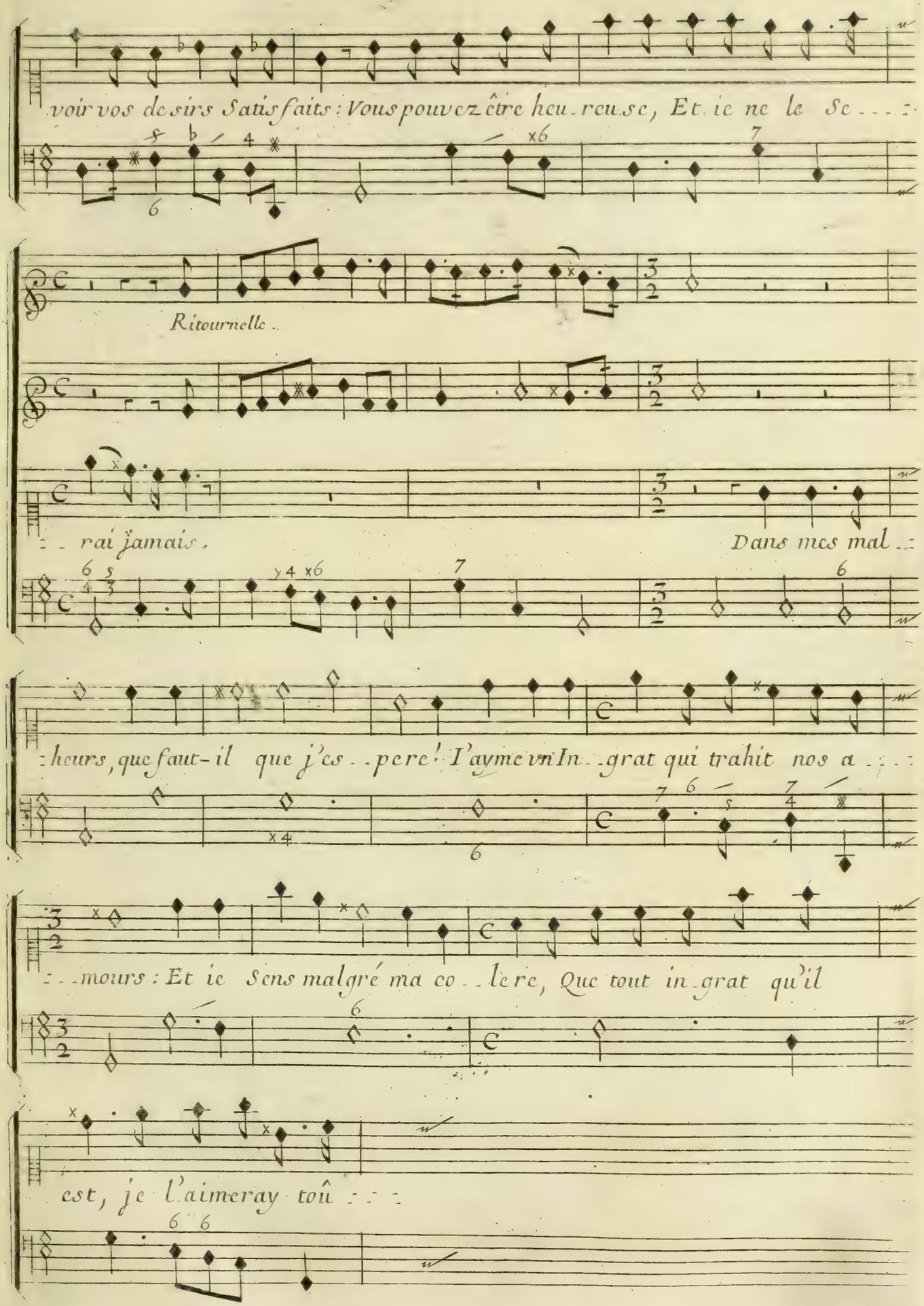
Lybie, Théone.

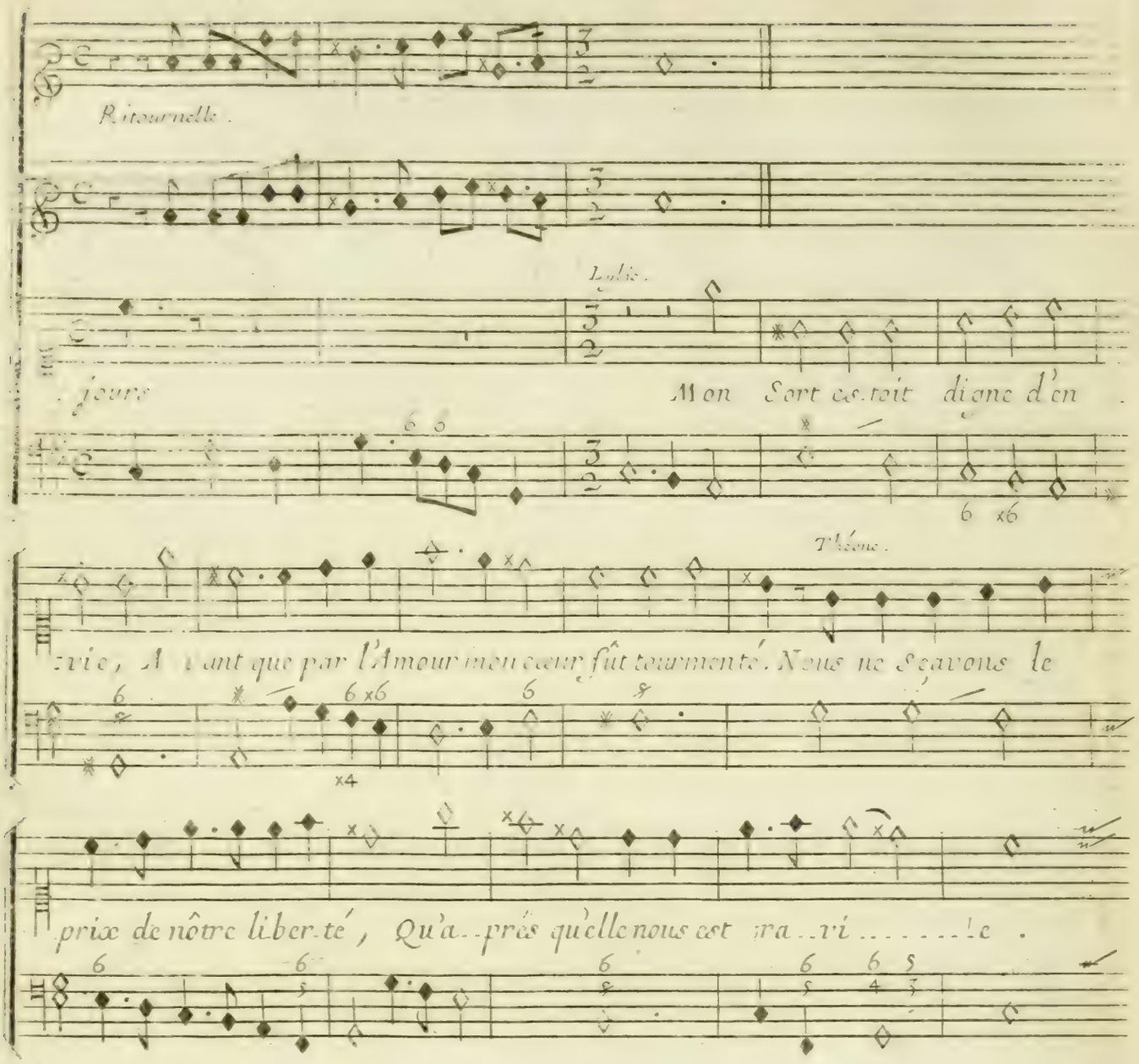




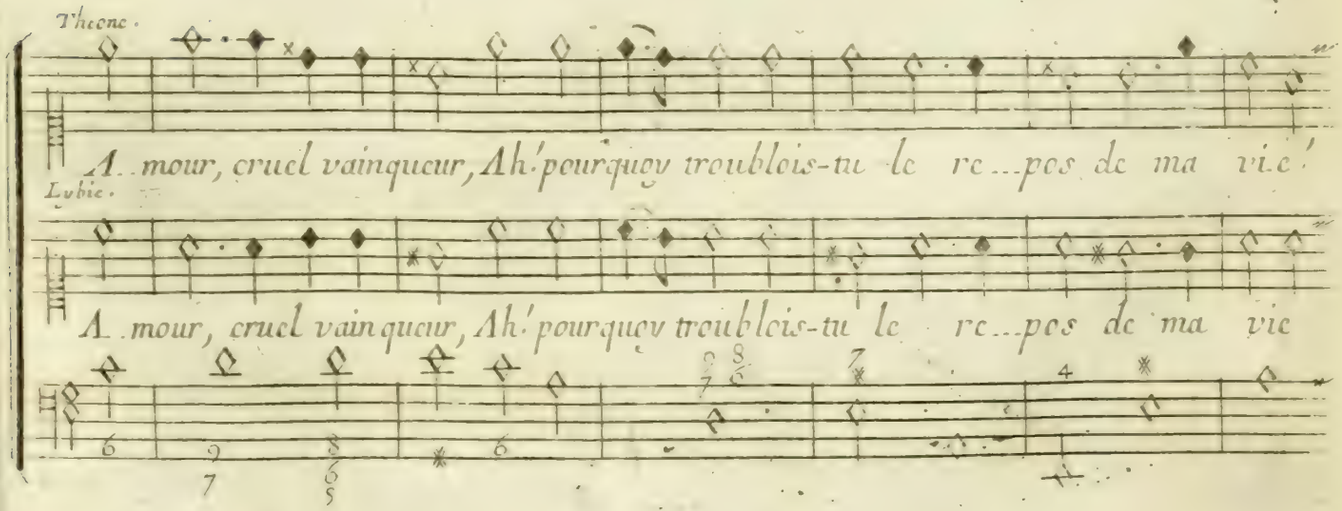
Phaëton Tragedie.

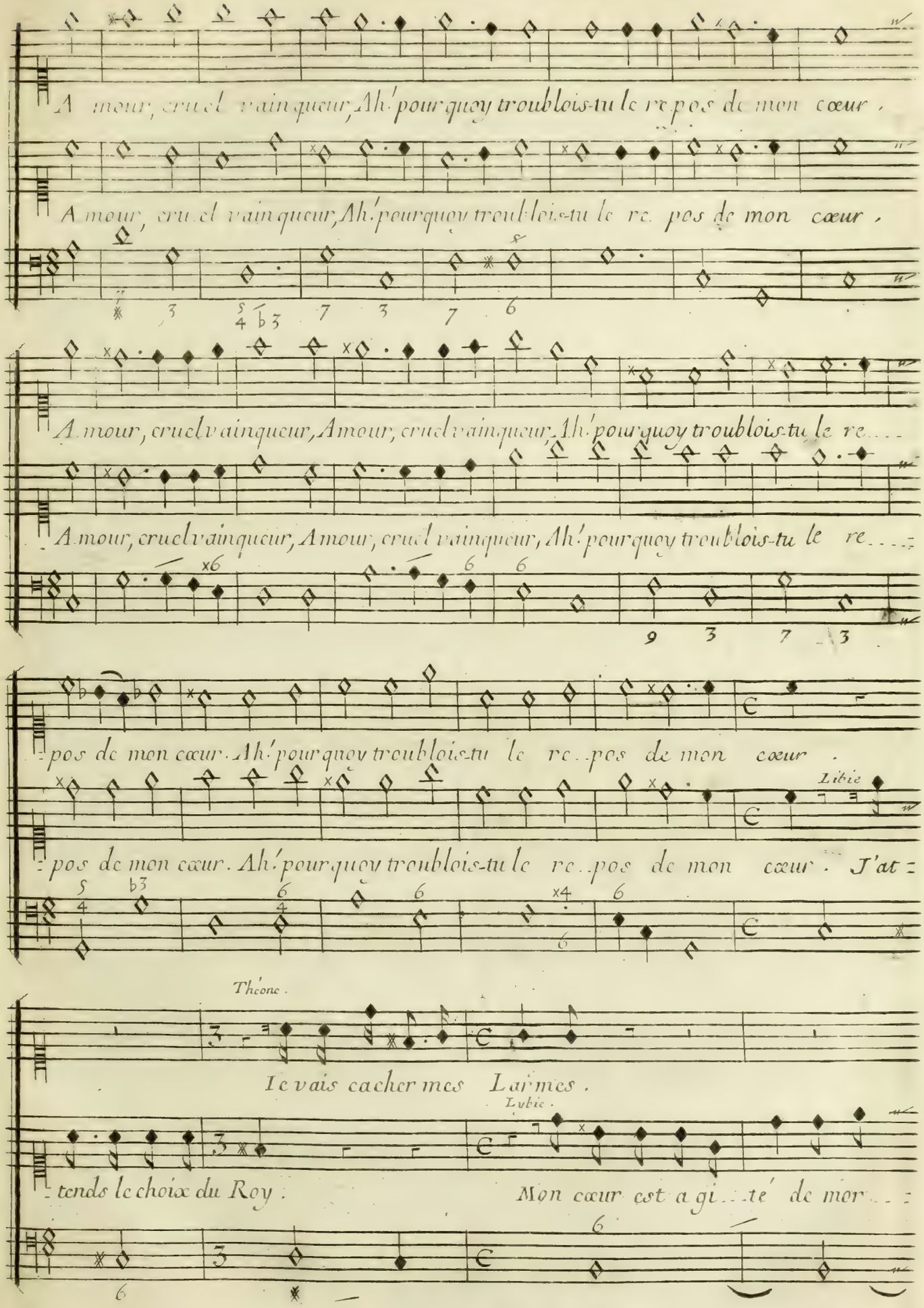


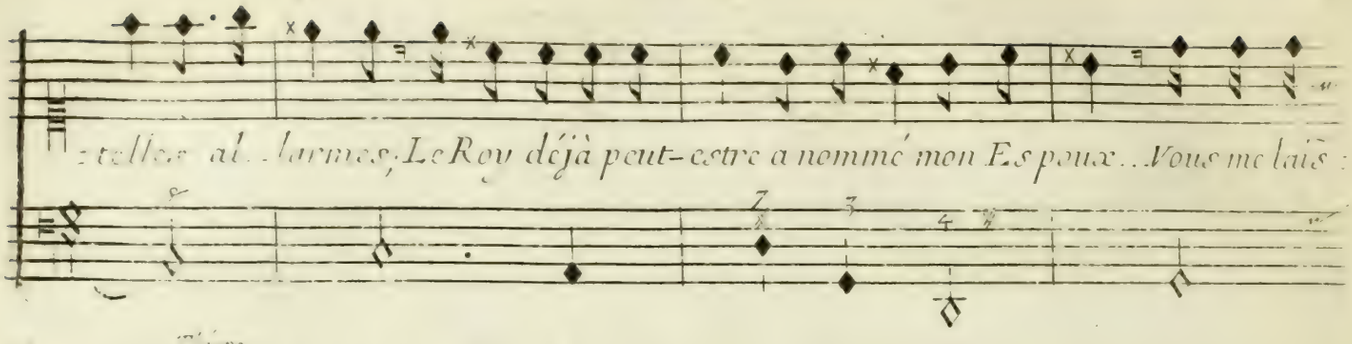

voir vos desirs Satisfaits : Vous pouvez être heureuse, Et ie ne le Se . . . .
Ritournelle .
. . rai jamais .
Dans mes mal . .
. heurs, que faut-il que j'es . . pere ! I'ayme vn In . . grat qui trahit nos a . . . .
. . . mours : Et ie Sens malgré ma co . . lere, Que tout in . grat qu'il
est, je l'aimeray toû . . . .

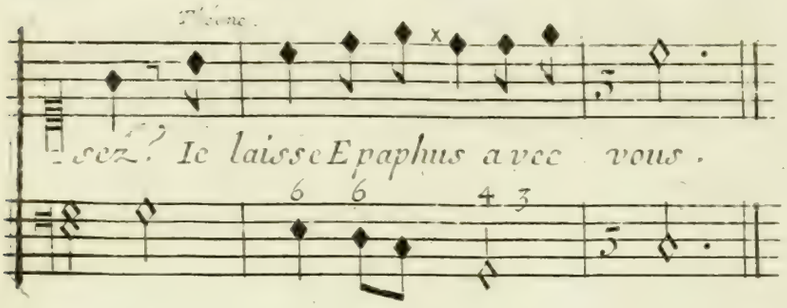

Ritournelle.
Lybie.
jours
Mon Sort estoit digne d'en
Theone.
vie, Avant que par l'Amour mon cœur fût tourmenté. Nous ne Sçavons le
prix de nôtre liberté, Qu'après qu'elle nous est ravi.....le.

Ensemble


Theone.
Amour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troubles-tu le repos de ma vie!
Lybie.
Amour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troubles-tu le repos de ma vie

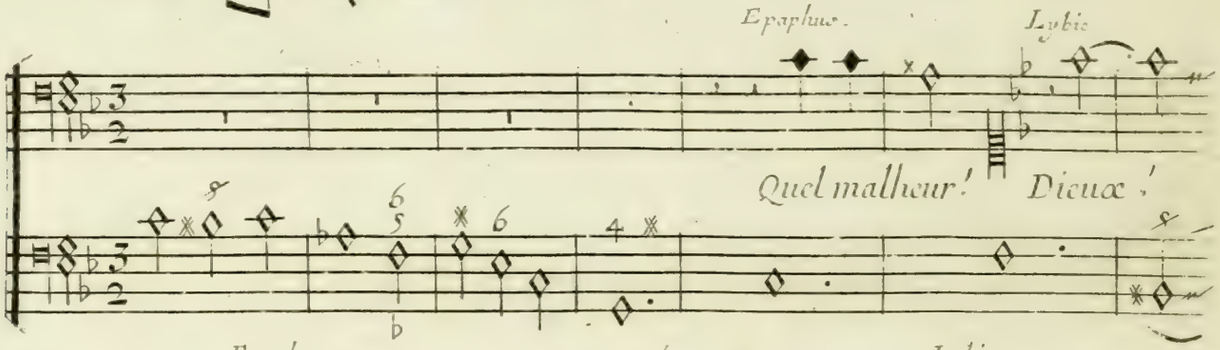

A mour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re pos de mon cœur,
A mour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re pos de mon cœur,
A mour, cruel vainqueur, A mour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re...
A mour, cruel vainqueur, A mour, cruel vainqueur, Ah! pourquoy troublois-tu le re...
pos de mon cœur. Ah! pourquoy troublois-tu le re pos de mon cœur.
pos de mon cœur. Ah! pourquoy troublois-tu le re pos de mon cœur. J'at =
Libie.
Théone.
Ie vais cacher mes Larmes.
Lybie.
tends le choix du Roy.
Mon cœur est a gi té de mor =

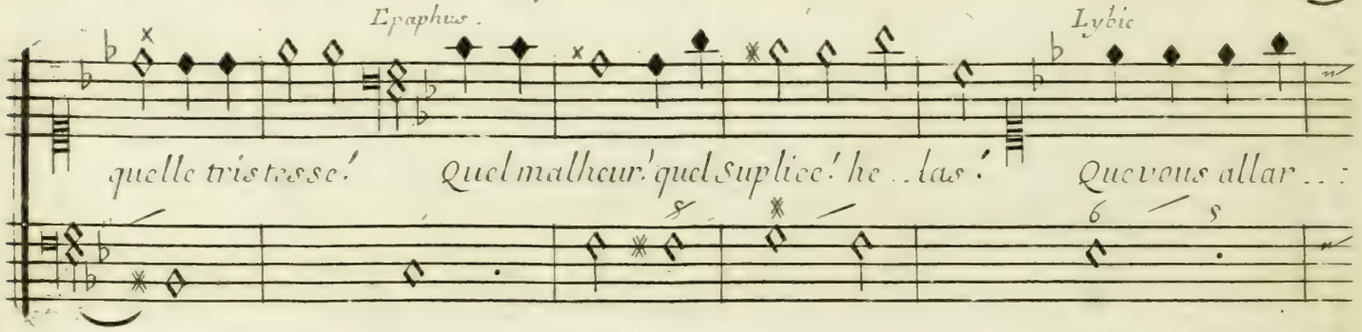


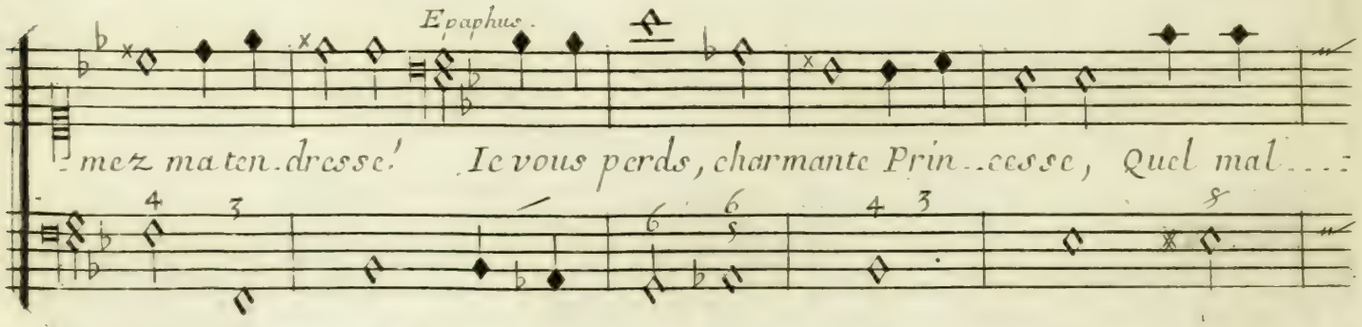


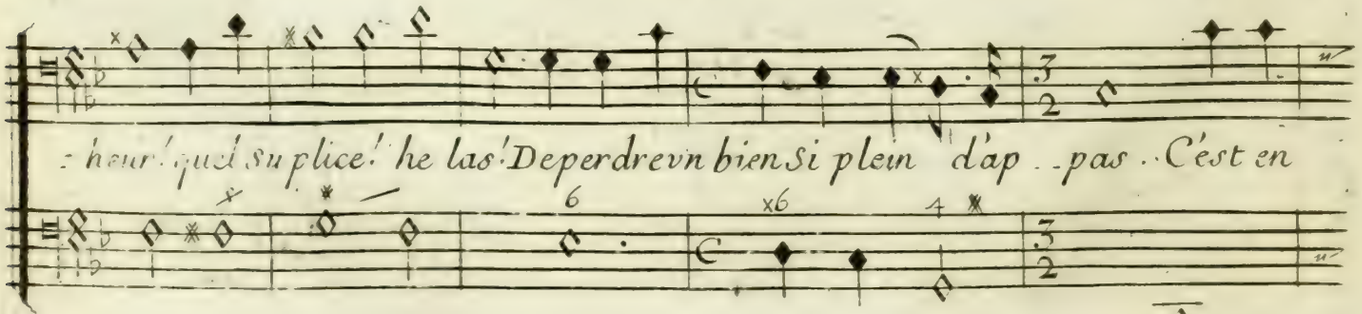
Scene Quatriéme

Epaphus, Lybie









vain que pour moy vôtre cœur s'inte..resse : Le Roy m'a pronon..cé l'Ar..

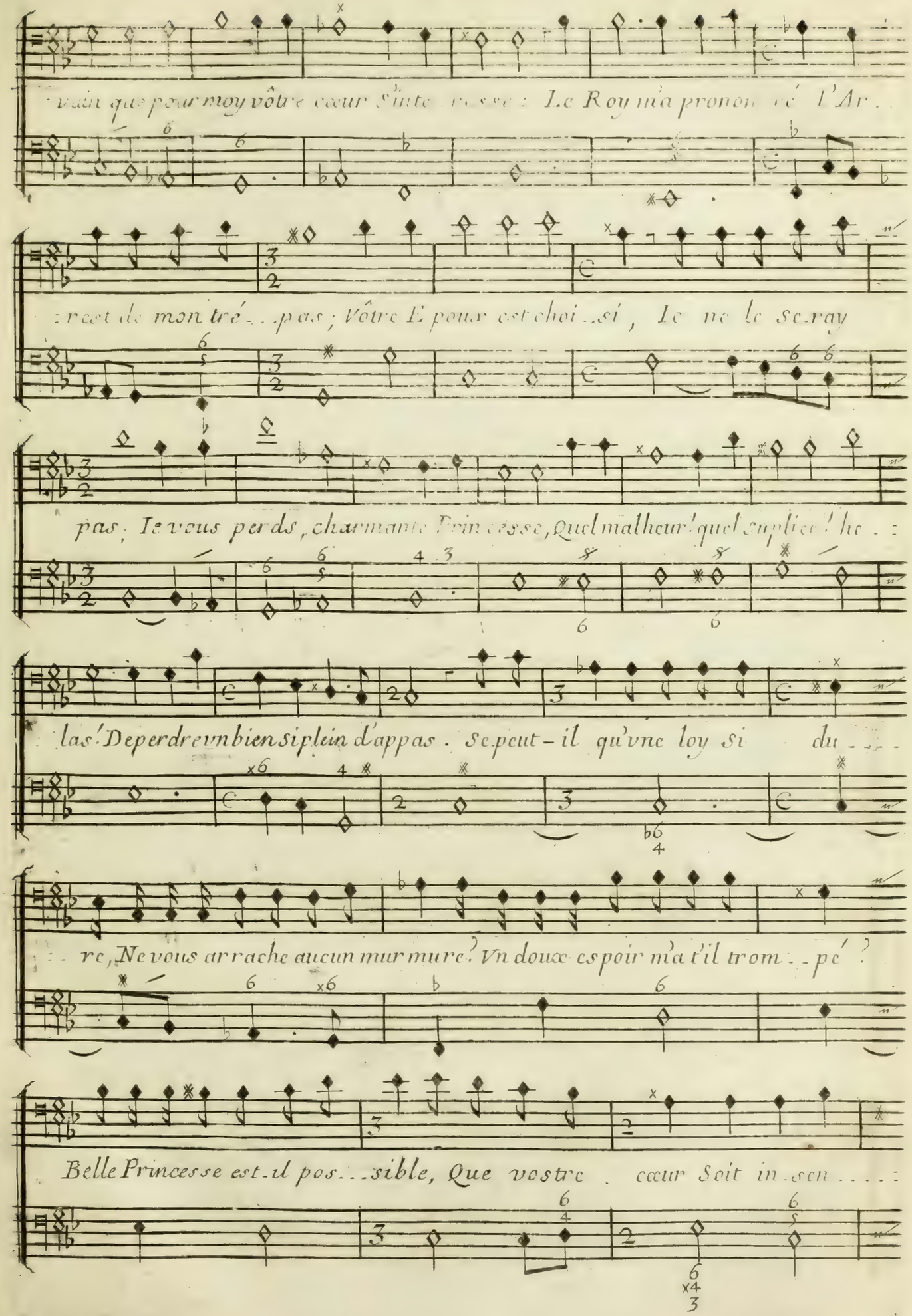
..rest de mon tré...pas ; Vôtre Epoux est choi..si, Ie ne le se.ray

pas ; Ie vous perds, charmante Princesse, Quel malheur! quel suplice! he..

las! De perdre vn bien si plein d'appas. Se peut-il qu'vne loy si du...

..re, Ne vous arrache aucun murmure? Vn doux espoir m'a t'il trom..pé?

Belle Princesse est-il pos...sible, Que vostre cœur Soit in.sen....



Lybie.

...sible Au coup mor...tel qui m'a fra..pé? Vostre dou...leur n'a

point à craindre De blesser du De voir les droits trop ab.so...lus, Vôtre a...

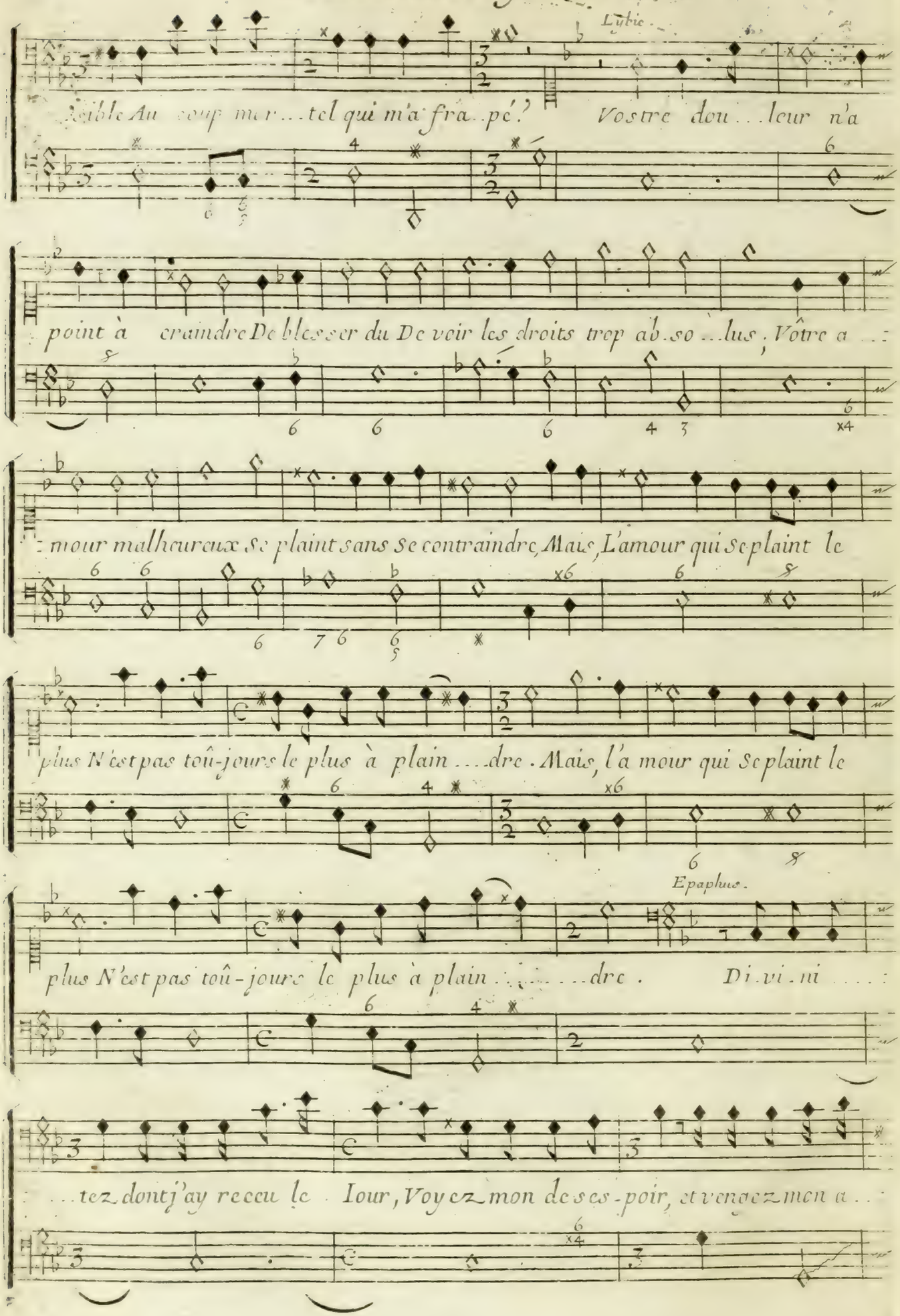
mour malheureux se plaint sans se contraindre, Mais, L'amour qui se plaint le

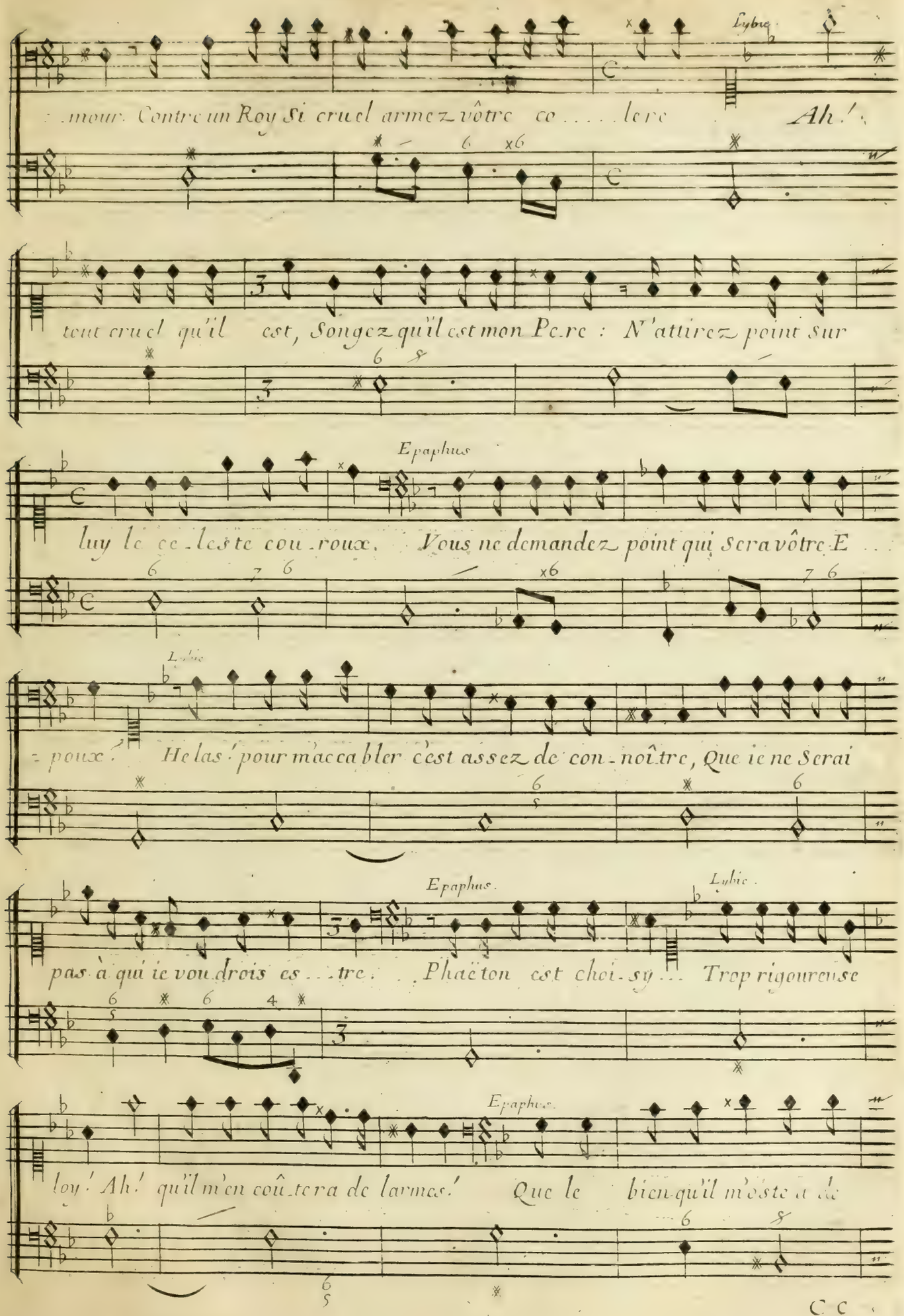
plus N'est pas toû-jours le plus à plain....dre. Mais, l'a mour qui se plaint le

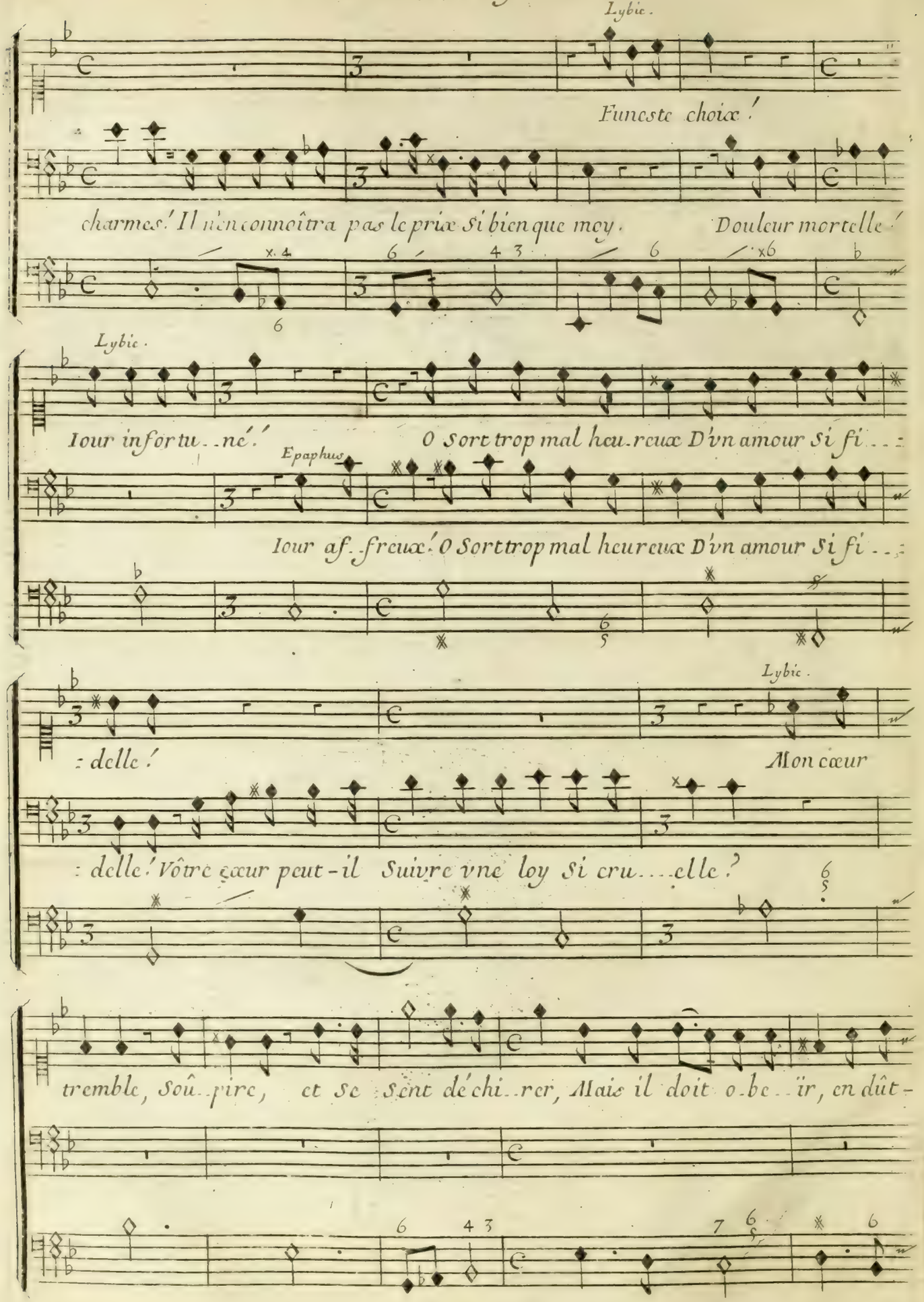
Epaphus.

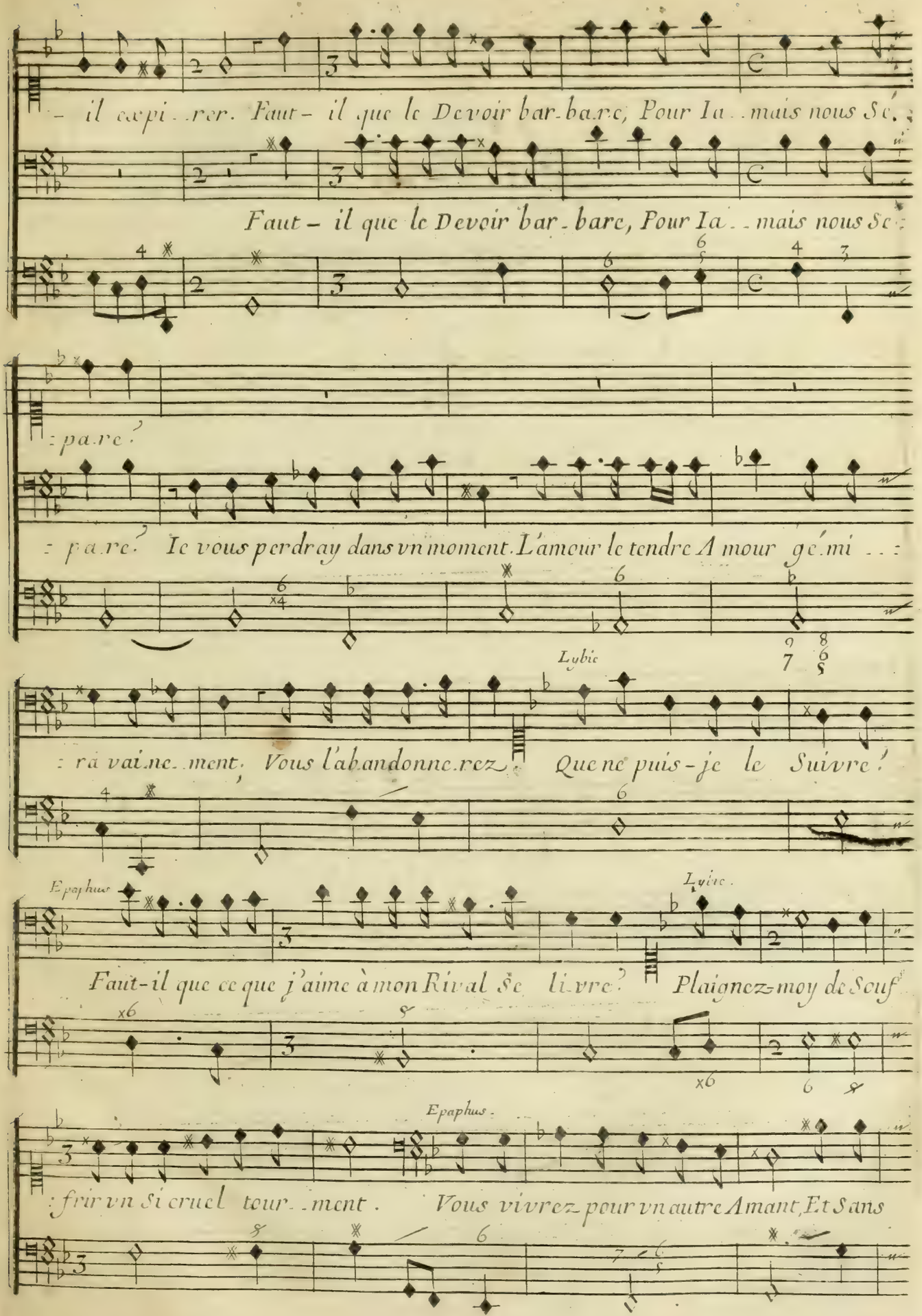
plus N'est pas toû-jours le plus à plain.....dre. Di.vi.ni....

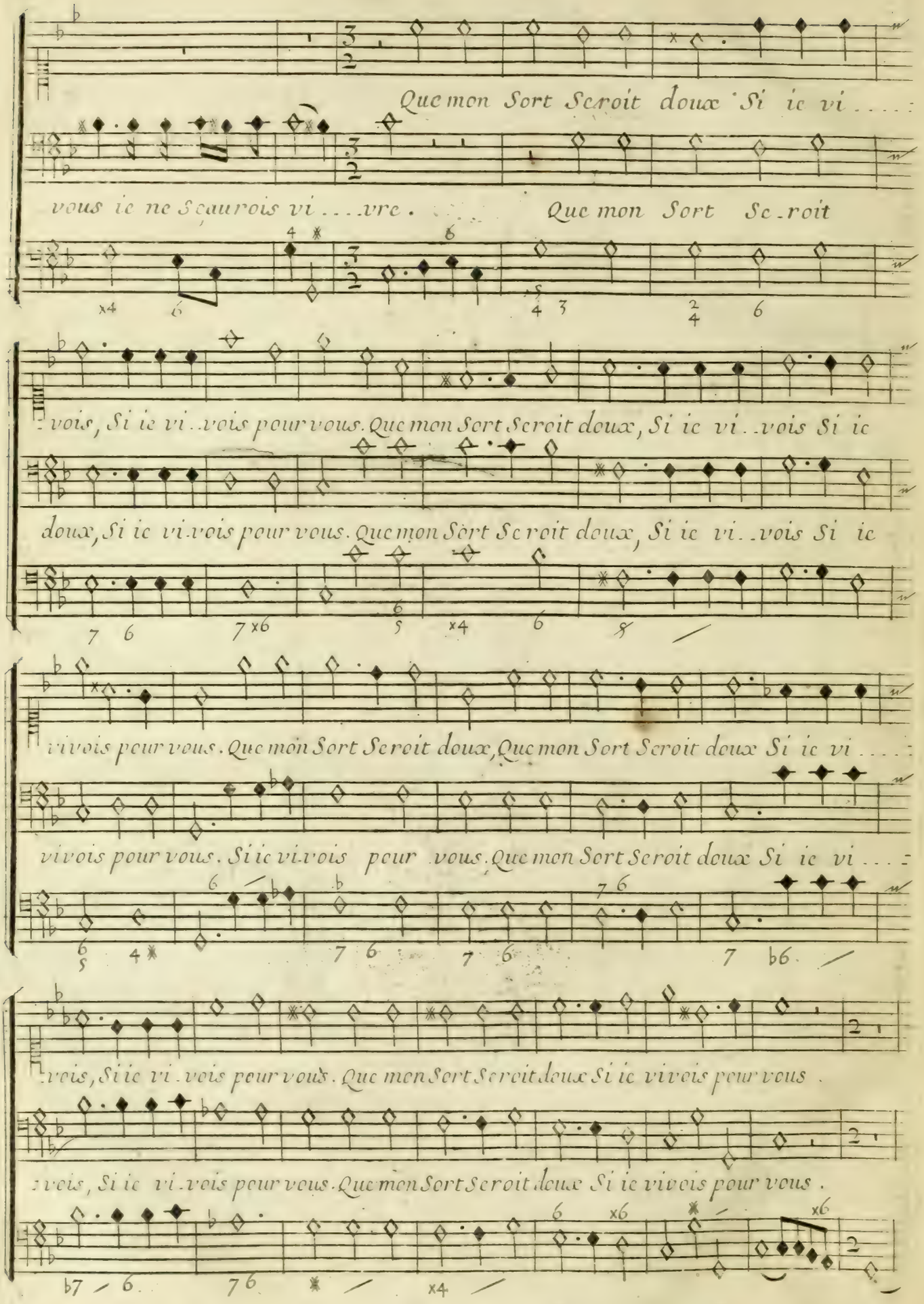
...tez dont j'ay receu le Iour, Voyez mon de ses-poir, et vengez mon a...




Lybie.
mour. Contre un Roy si cruel armez vôtre co . . . lere Ah!
tout cruel qu'il est, Songez qu'il est mon Pere: N'attirez point sur
Epaphus
luy le ce-leste cou-roux. Vous ne demandez point qui sera vôtre E . . .
Lybie
-poux! He las! pour macca bler c'est assez de con-noître, Que ie ne serai
Epaphus.
Lybie.
pas à qui ie voudrois es . . . tre. . Phaëton est choi-sy . . . Trop rigoureuse
Epaphus.
loy! Ah! qu'il m'en coûtera de larmes! Que le bien qu'il m'oste a de

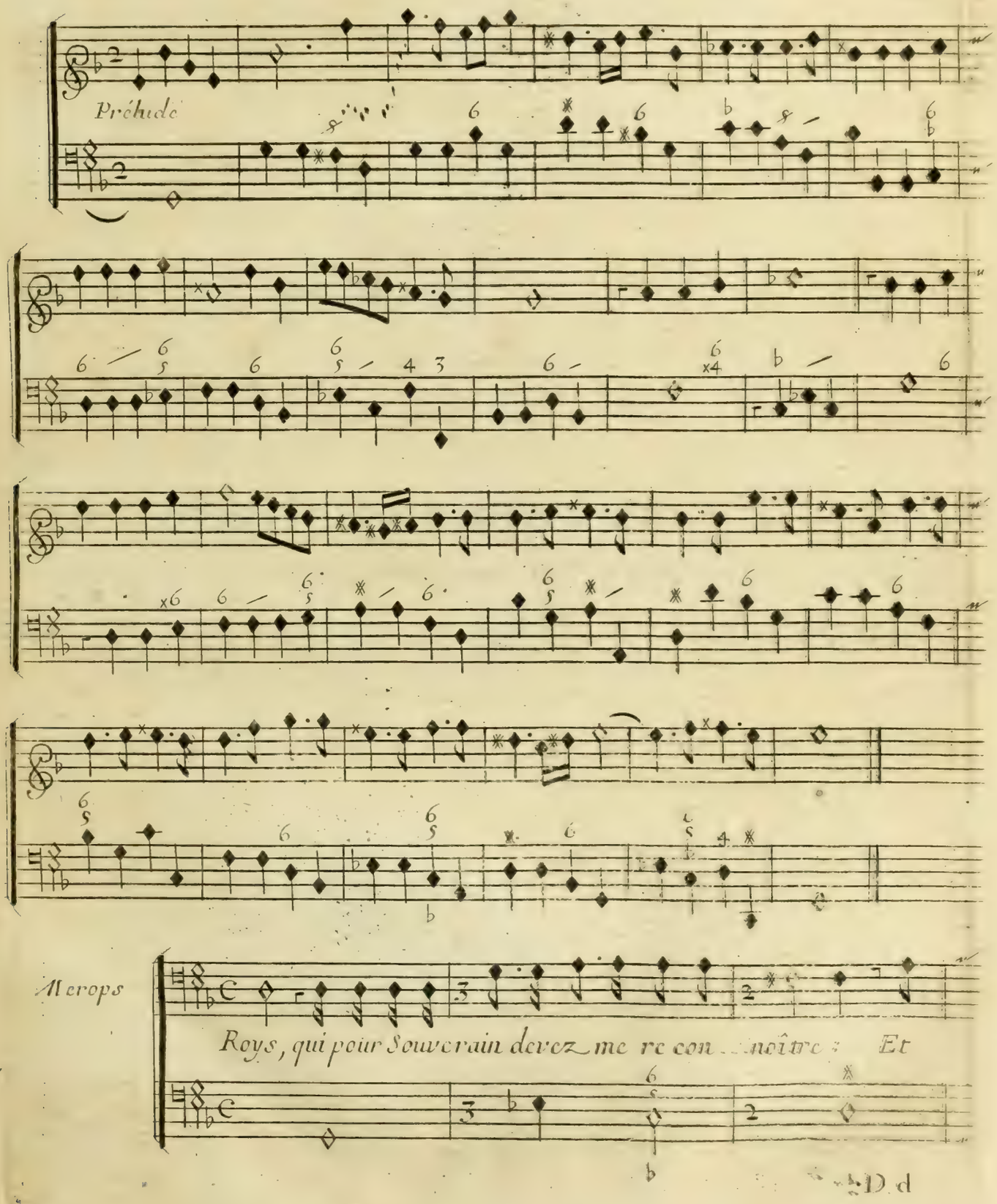

Lybie.
Funeste choix!
charmes! Il n'en connoîtra pas le prix si bien que moy. Douleur mortelle!
Lybie.
Iour infortu..né! O Sort trop mal heureux D'vn amour si fi...
Epaphus
Iour af..freux! O Sort trop mal heureux D'vn amour si fi...
Lybie.
..delle! Mon cœur
..delle! Vôtre cœur peut-il Suivre vne loy si cru....elle?
tremble, Soû..pire, et se sent déchi..rer, Mais il doit o..be..ïr, en dût-

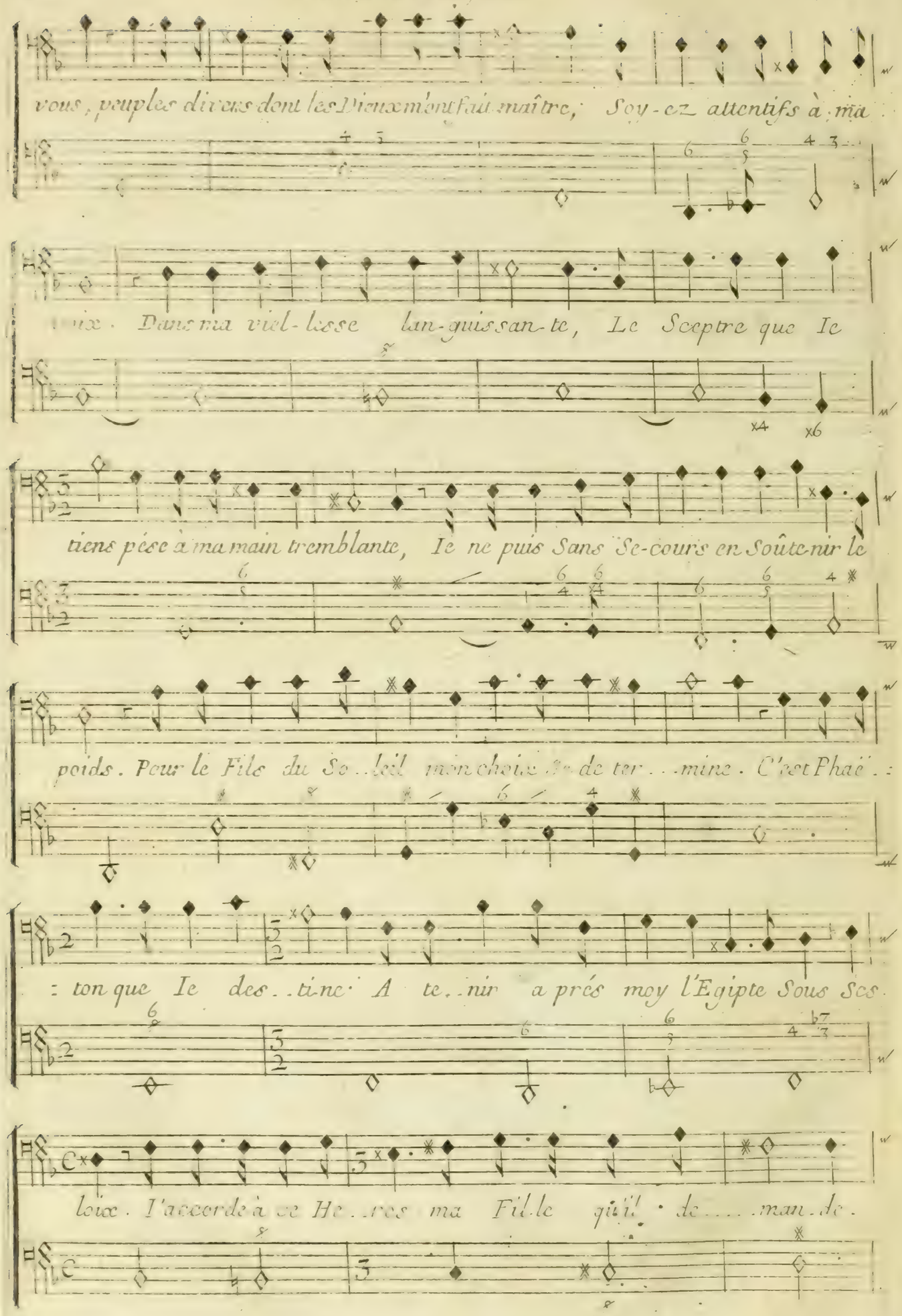

– il expi..rer. Faut– il que le Devoir bar-bare, Pour Ja..mais nous Se..
Faut– il que le Devoir bar-bare, Pour Ja..mais nous Se..
:pa.re?
:pa.re? Ie vous perdray dans vn moment. L'amour le tendre Amour ge.mi..:
Lybie
:ra vai.ne..ment, Vous l'abandonnerez Que ne puis-je le Suivre!
Epaphus
Lybie.
Faut-il que ce que j'aime à mon Rival se li..vre? Plaignez-moy de Souf..
Epaphus.
:frir vn Si cruel tour..ment. Vous vivrez pour vn autre Amant, Et Sans

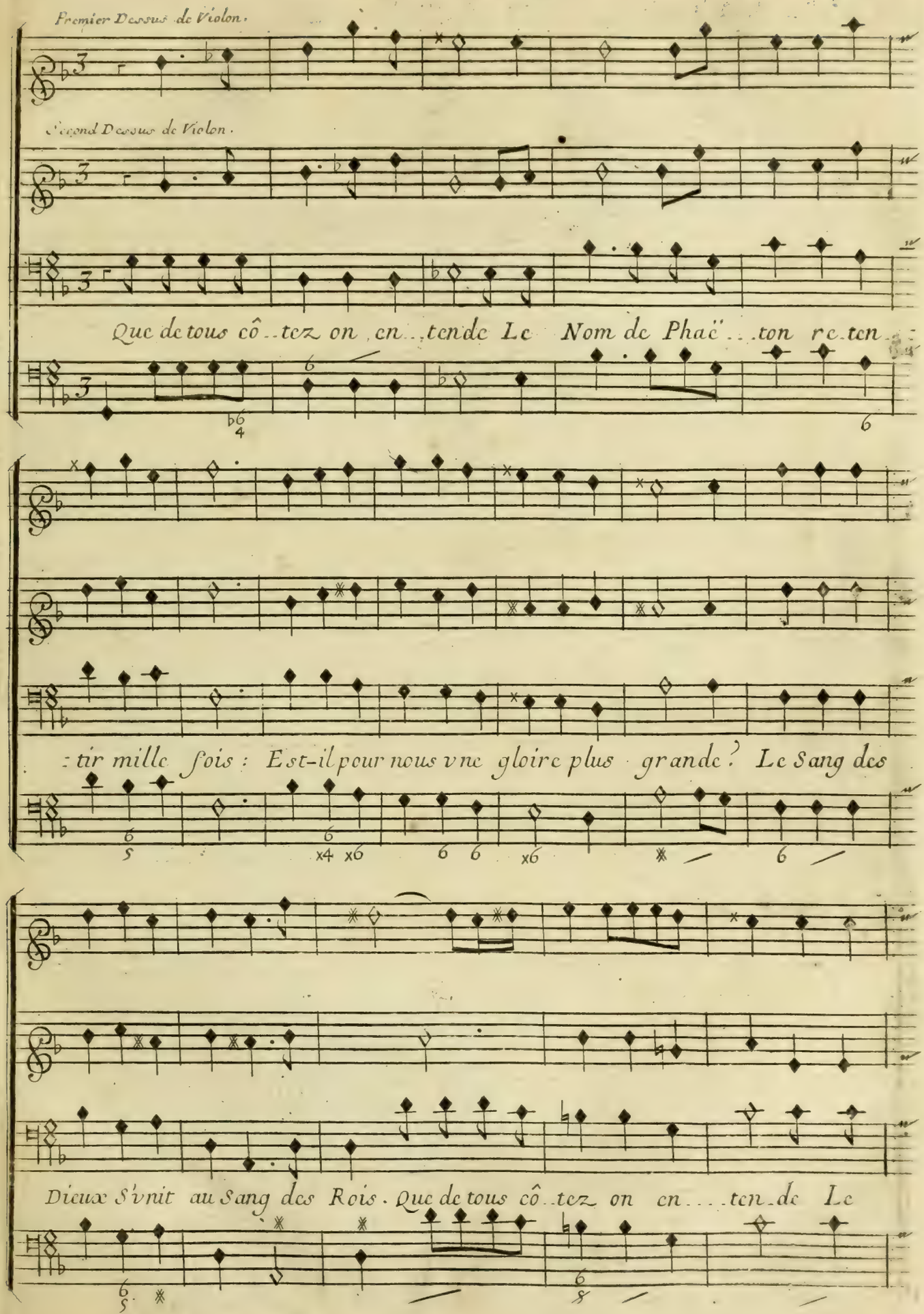

Que mon Sort Seroit doux Si ie vi....
vous ie ne Sçaurois vi....vre. Que mon Sort Se-roit
vois, Si ie vi..vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux, Si ie vi..vois Si ie
doux, Si ie vi.vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux, Si ie vi..vois Si ie
vivois pour vous. Que mon Sort Seroit doux, Que mon Sort Seroit doux Si ie vi....
vivois pour vous. Si ie vivois pour vous. Que mon Sort Seroit doux Si ie vi....
vois, Si ie vi..vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux Si ie vivois pour vous.
vois, Si ie vi..vois pour vous. Que mon Sort Seroit doux Si ie vivois pour vous.

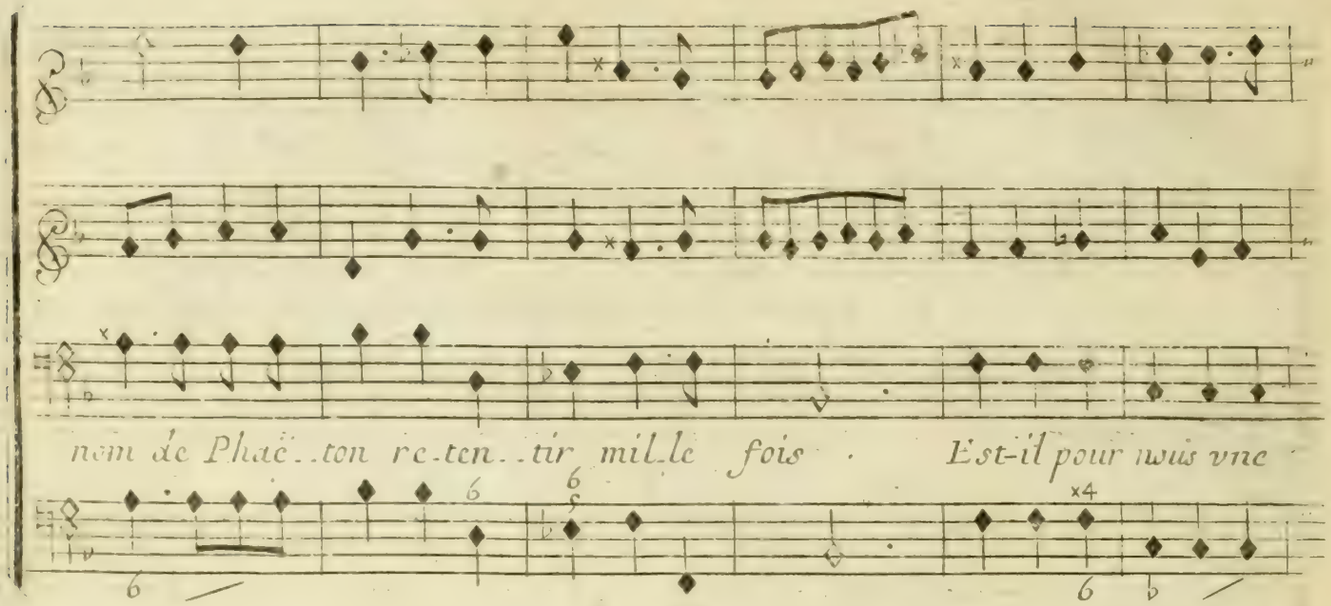
Scéne Cinquiéme

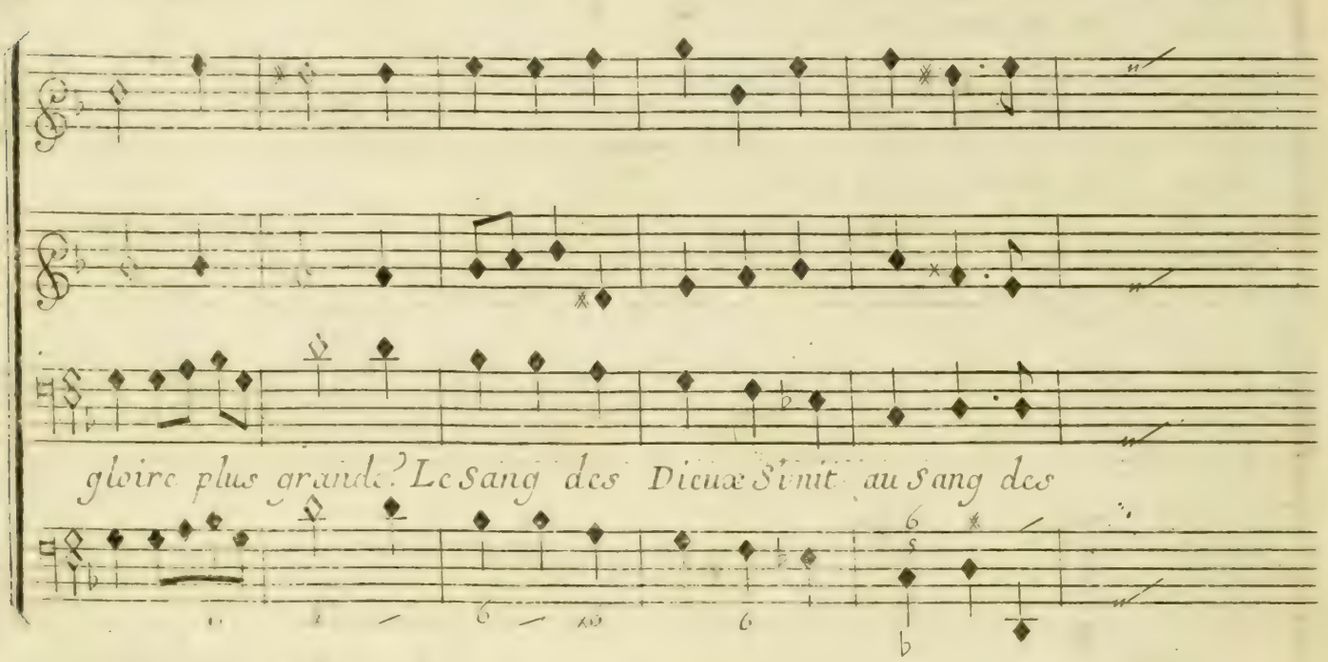
Merope, Clumene, Lybie, Phaëton, Vn Roy Ethyopien, Vn Roy Indien, Troupe d'Egiptiens et d'Egiptiennes. Troupe d'Ethyopiens et d'Etiopiennes. Troupe d'Indiens et d'Indiennes.



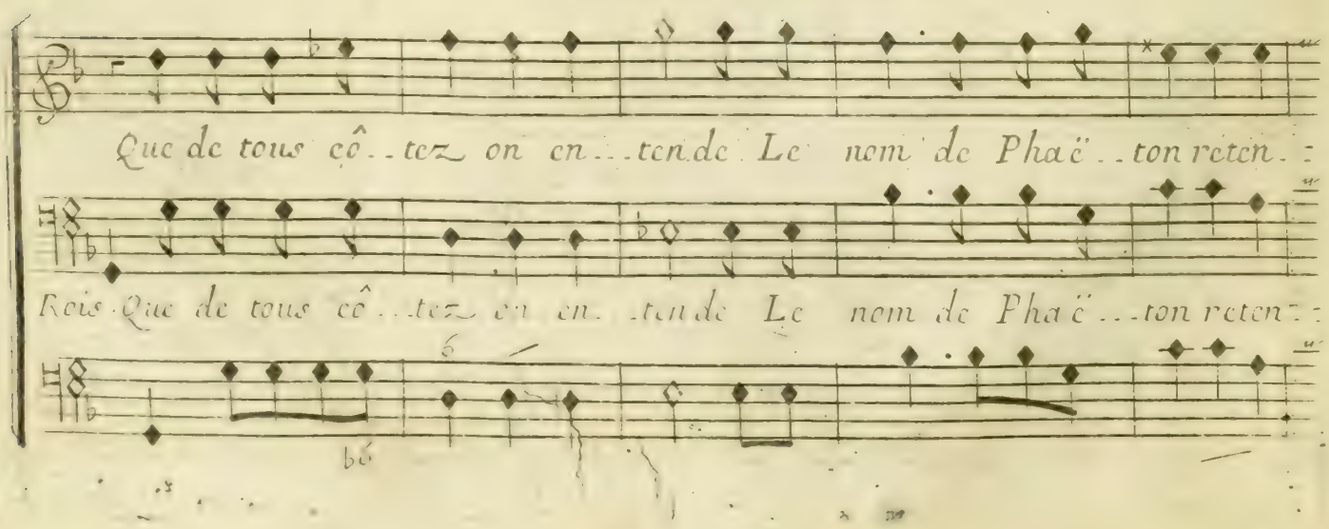

vous, peuples divers dont les Dieux m'ont fait maître, Soy-ez attentifs à ma
voix. Dans ma viel-lesse lan-guissan-te, Le Sceptre que Ie
tiens pése à ma main tremblante, Ie ne puis Sans Se-cours en Soûte-nir le
poids. Pour le Fils du Soleil mon choix se ter...mine. C'est Phaë-
ton que Ie des...tine A te...nir a prés moy l'Egipte Sous ses
loix. I'accorde à ce Heros ma Fille qu'il de...man-de.

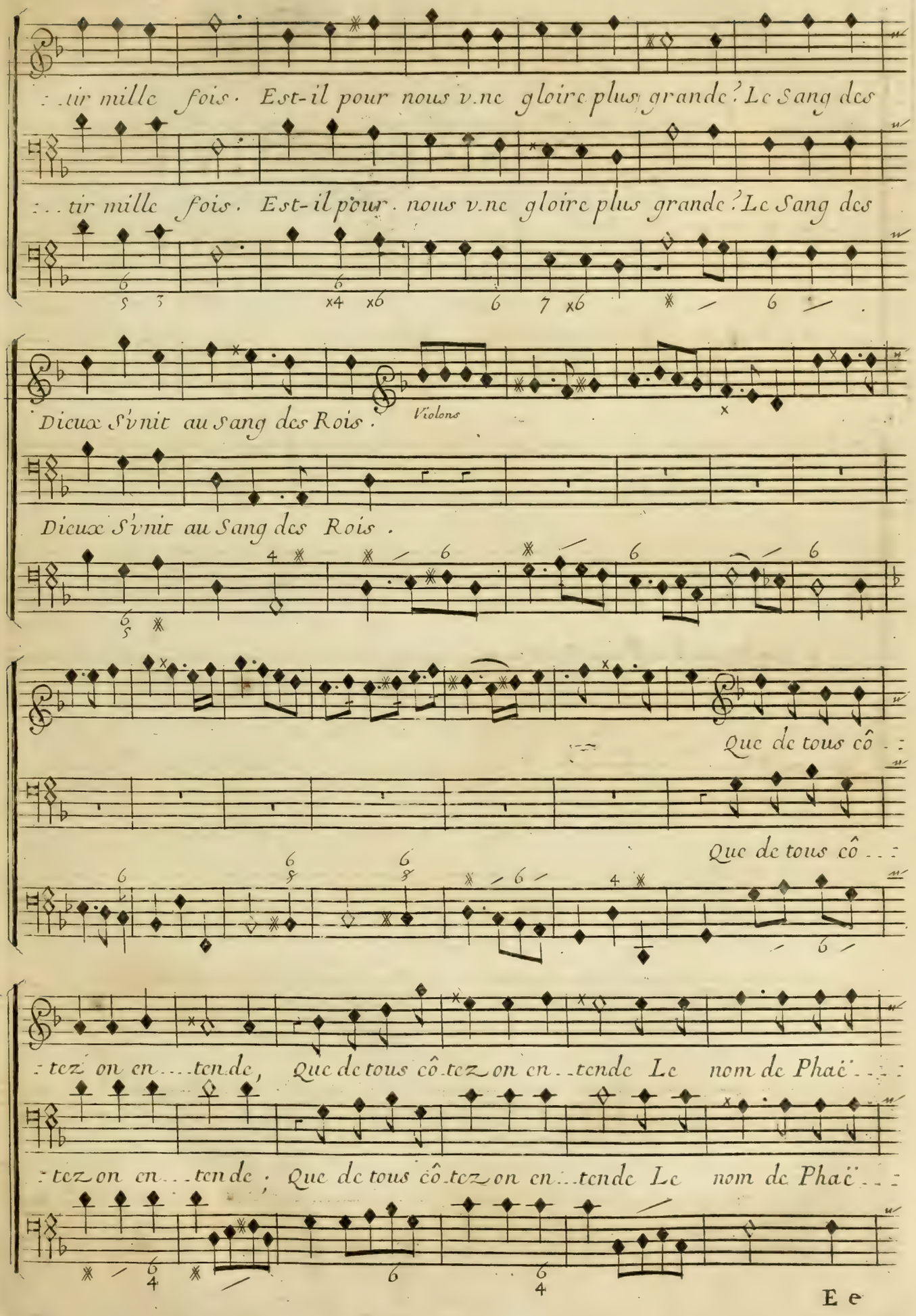

Premier Dessus de Violon.
Second Dessus de Violon.
Que de tous côtez on entende Le Nom de Phaë...ton re-ten-
:tir mille fois : Est-il pour nous une gloire plus grande ? Le Sang des
Dieux s'unit au Sang des Rois. Que de tous côtez on en....tende Le

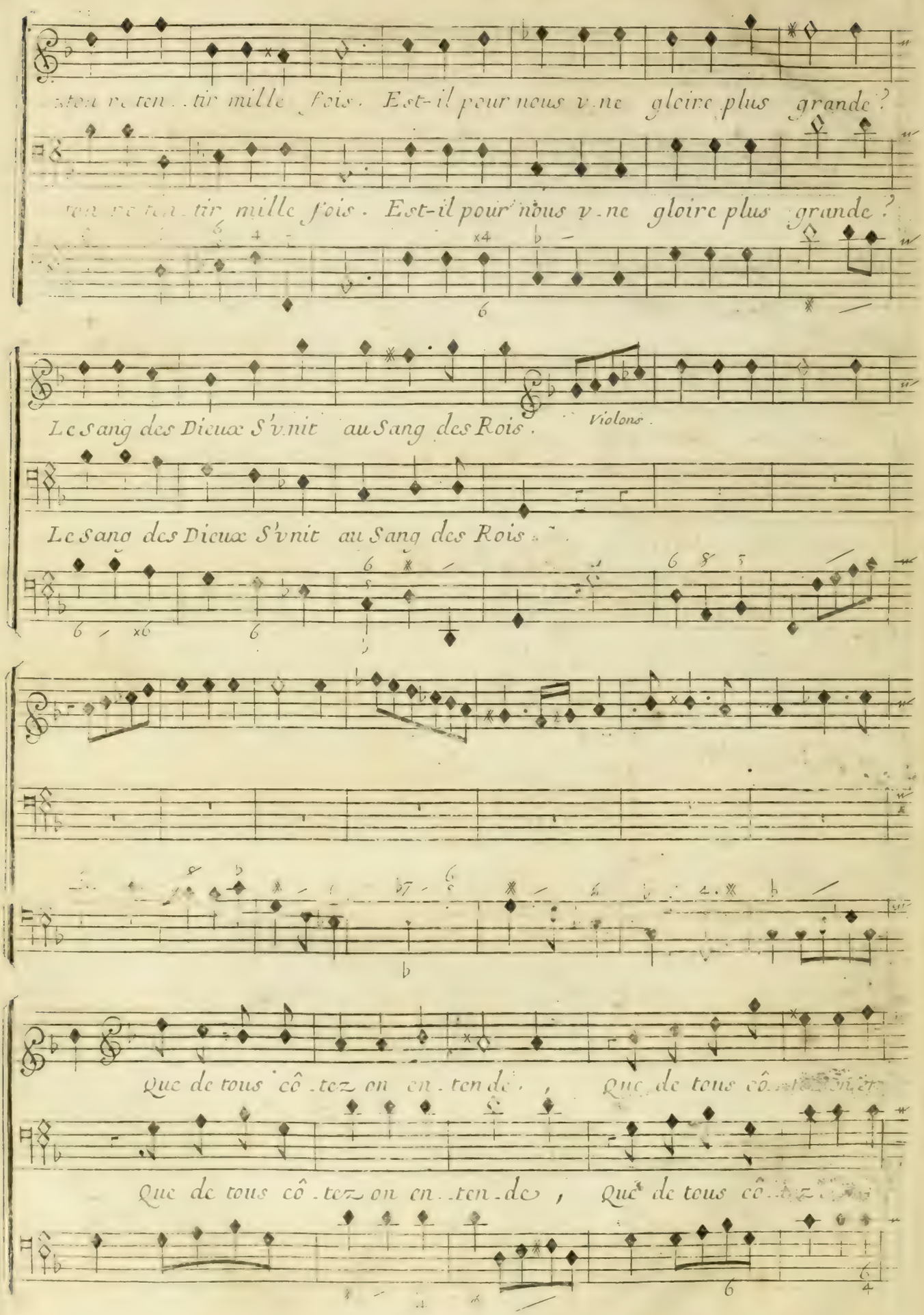

nom de Phaë..ton re-ten..tir mil.le fois . Est-il pour nous vne

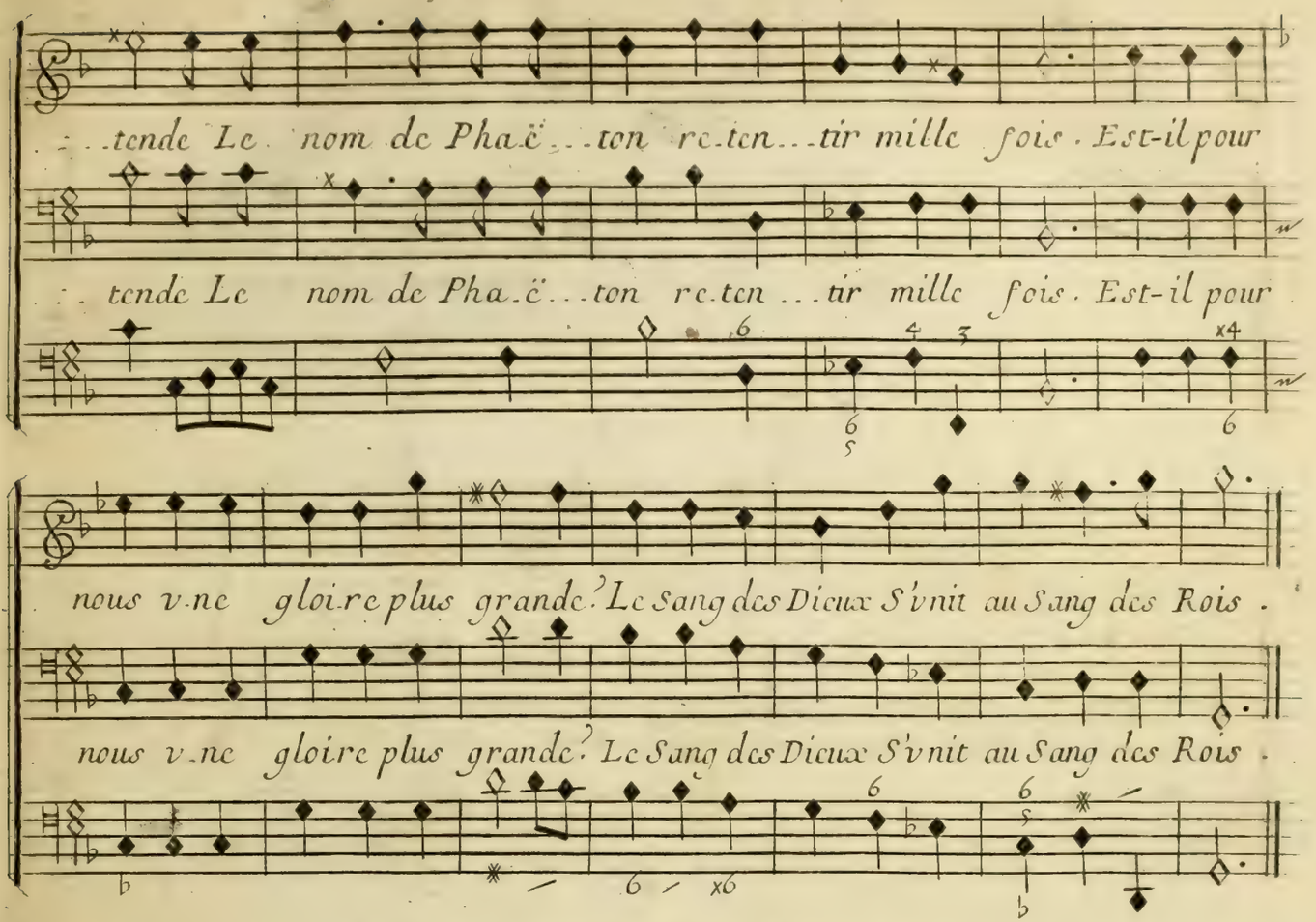

gloire plus grande? Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des

Chœur

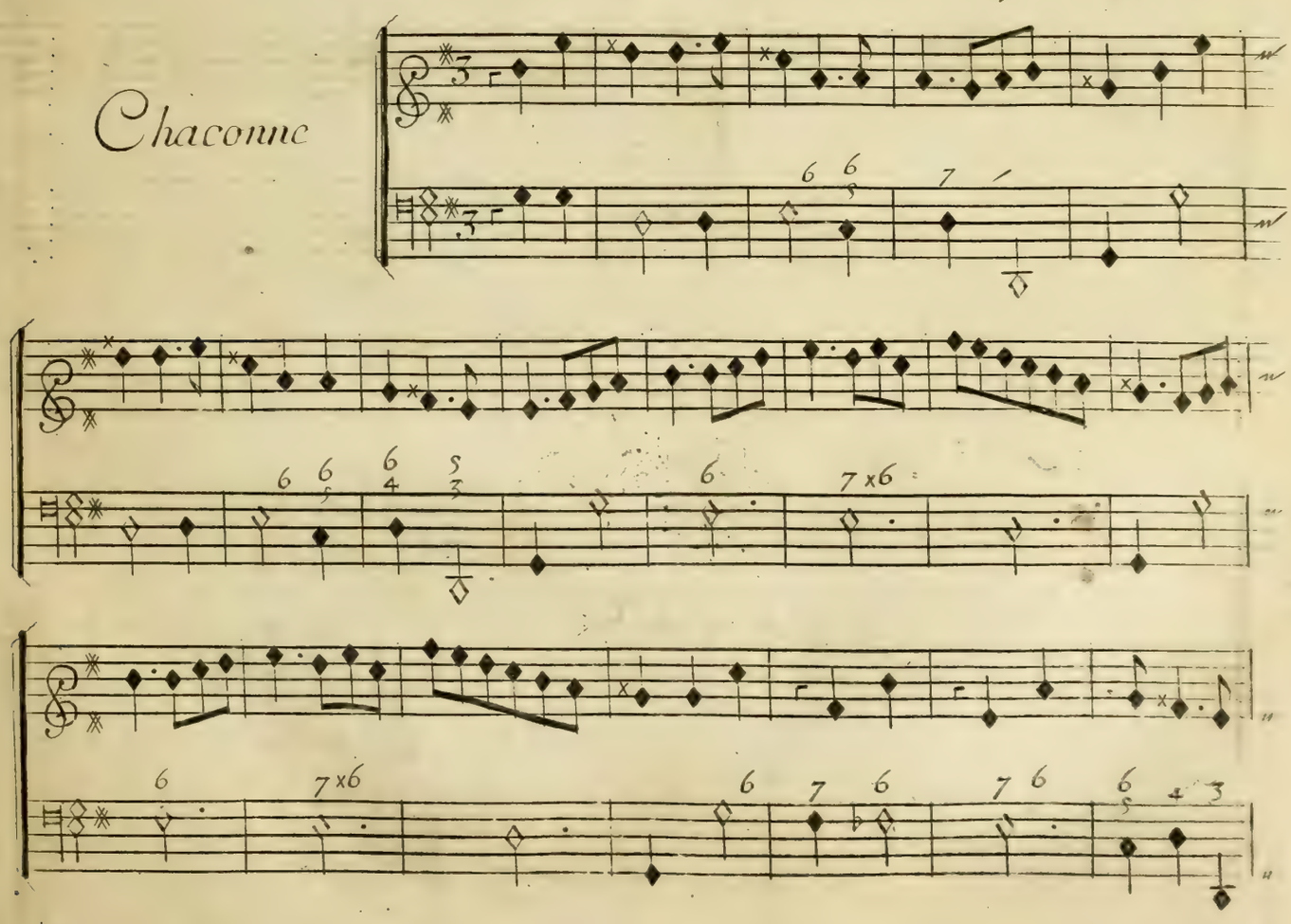

Que de tous cô..tez on en..tende Le nom de Phaë..ton reten..
Rois Que de tous cô..tez on en..tende Le nom de Phaë..ton reten..


: tir mille fois. Est-il pour nous vne gloire plus grande? Le Sang des
: tir mille fois. Est-il pour nous vne gloire plus grande? Le Sang des
Dieux S'vnit au Sang des Rois.
Violons
Dieux S'vnit au Sang des Rois.
Que de tous cô : :
Que de tous cô : :
: tez on en tende, Que de tous cô tez on en tende Le nom de Phaë : :
: tez on en tende; Que de tous cô tez on en tende Le nom de Phaë : :

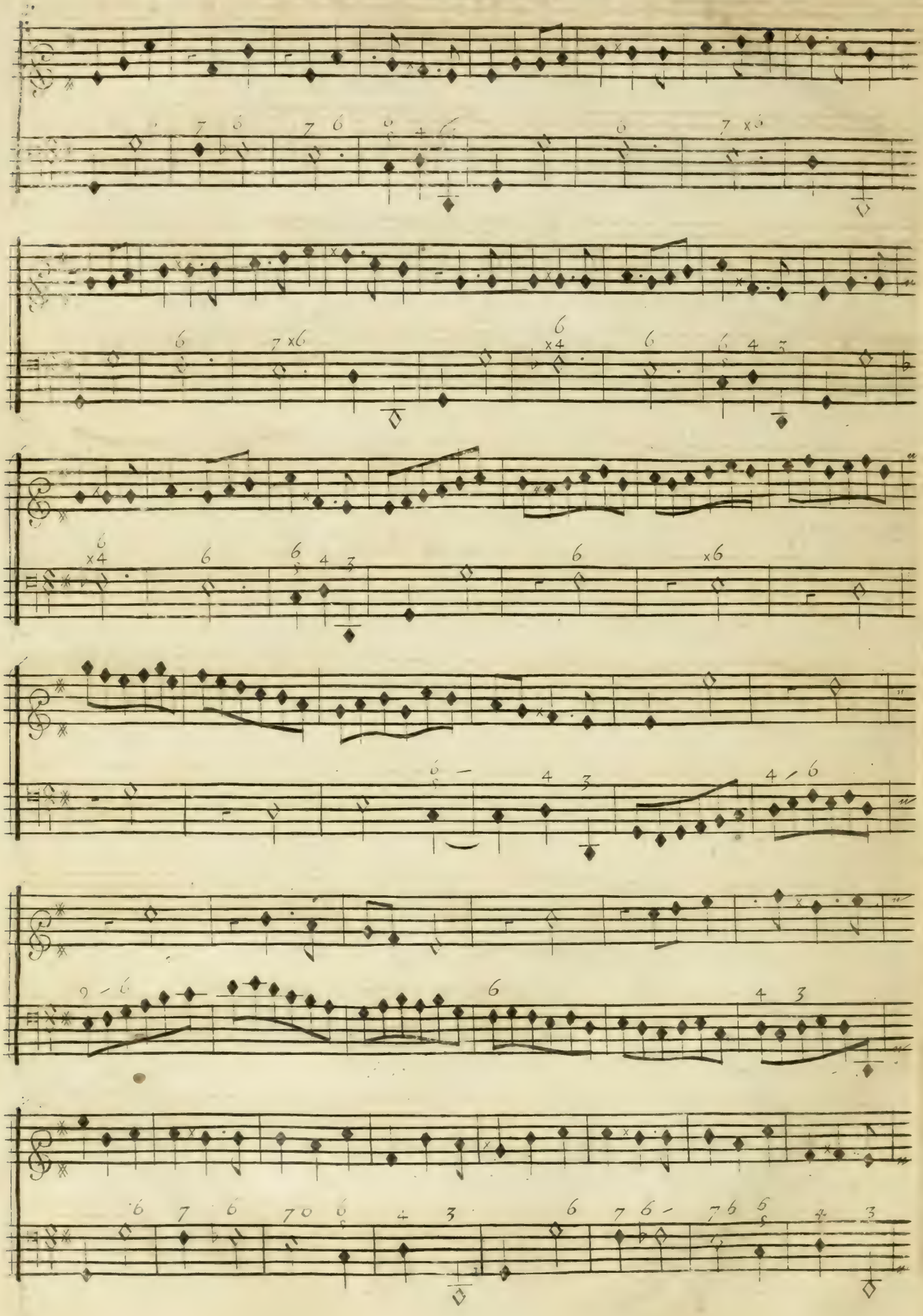

ten re ten . tir mille fois. Est-il pour nous vne gloire plus grande?
ten re ten . tir mille fois. Est-il pour nous vne gloire plus grande?
Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des Rois.
Violons.
Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des Rois.
Que de tous cô . tez on en . ten de, Que de tous cô . tez
Que de tous cô . tez on en . ten . de, Que de tous cô . tez

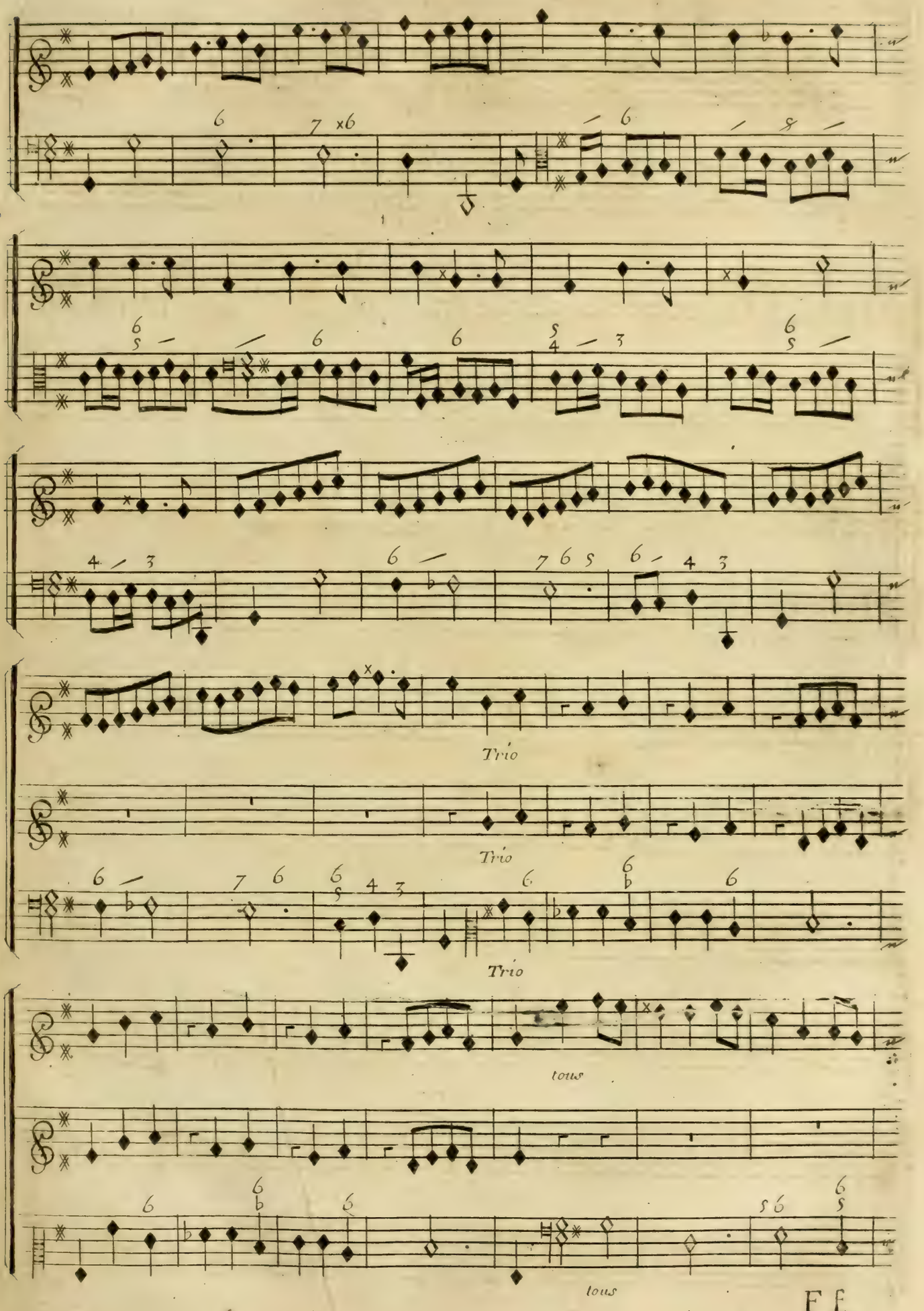

. . . tende Le nom de Phaë . . . ton re.ten . . . tir mille fois. Est-il pour
. . tende Le nom de Phaë . . . ton re.ten . . . tir mille fois. Est-il pour
nous vne gloire plus grande? Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des Rois.
nous vne gloire plus grande? Le Sang des Dieux S'vnit au Sang des Rois.

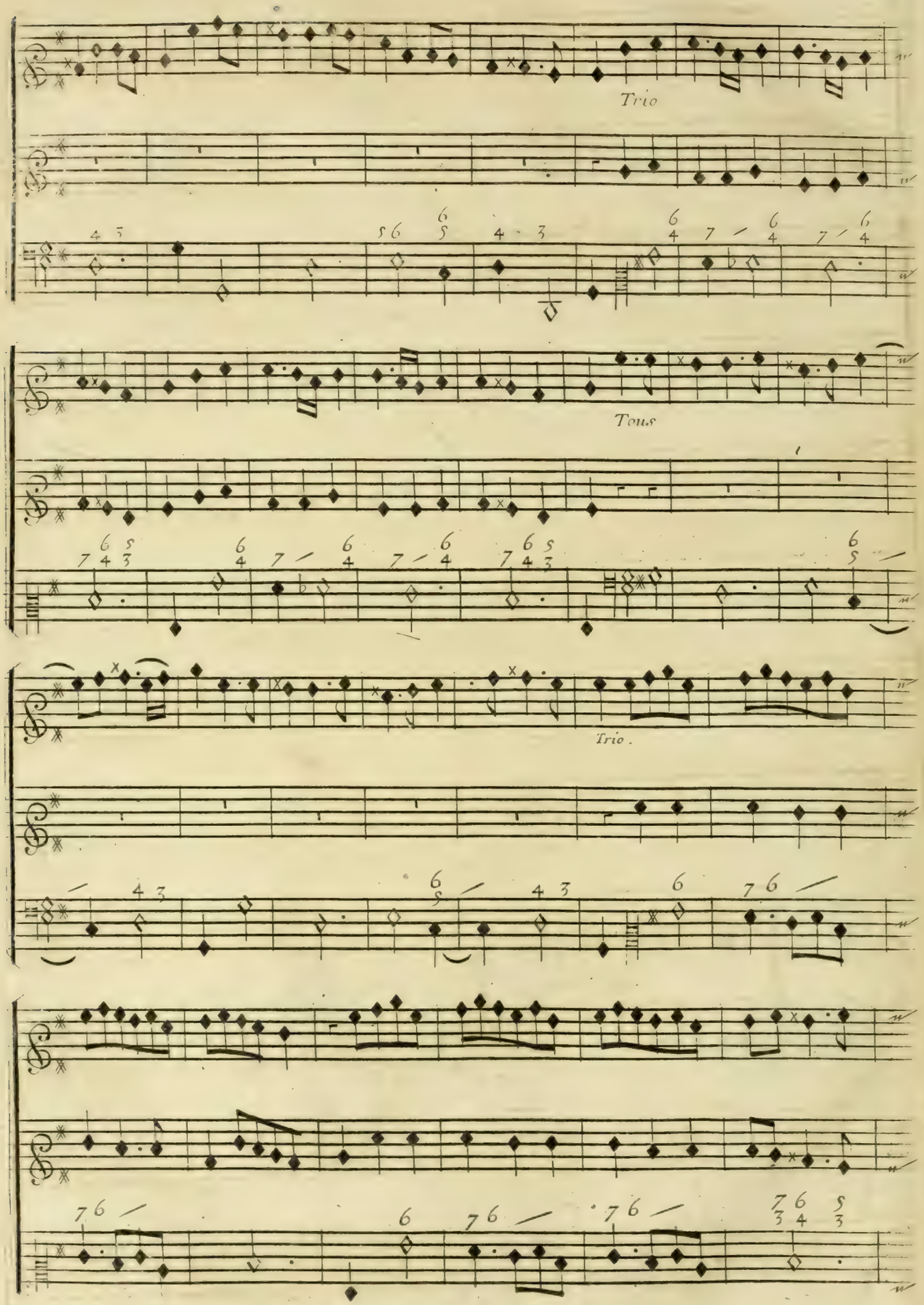
Chaconne

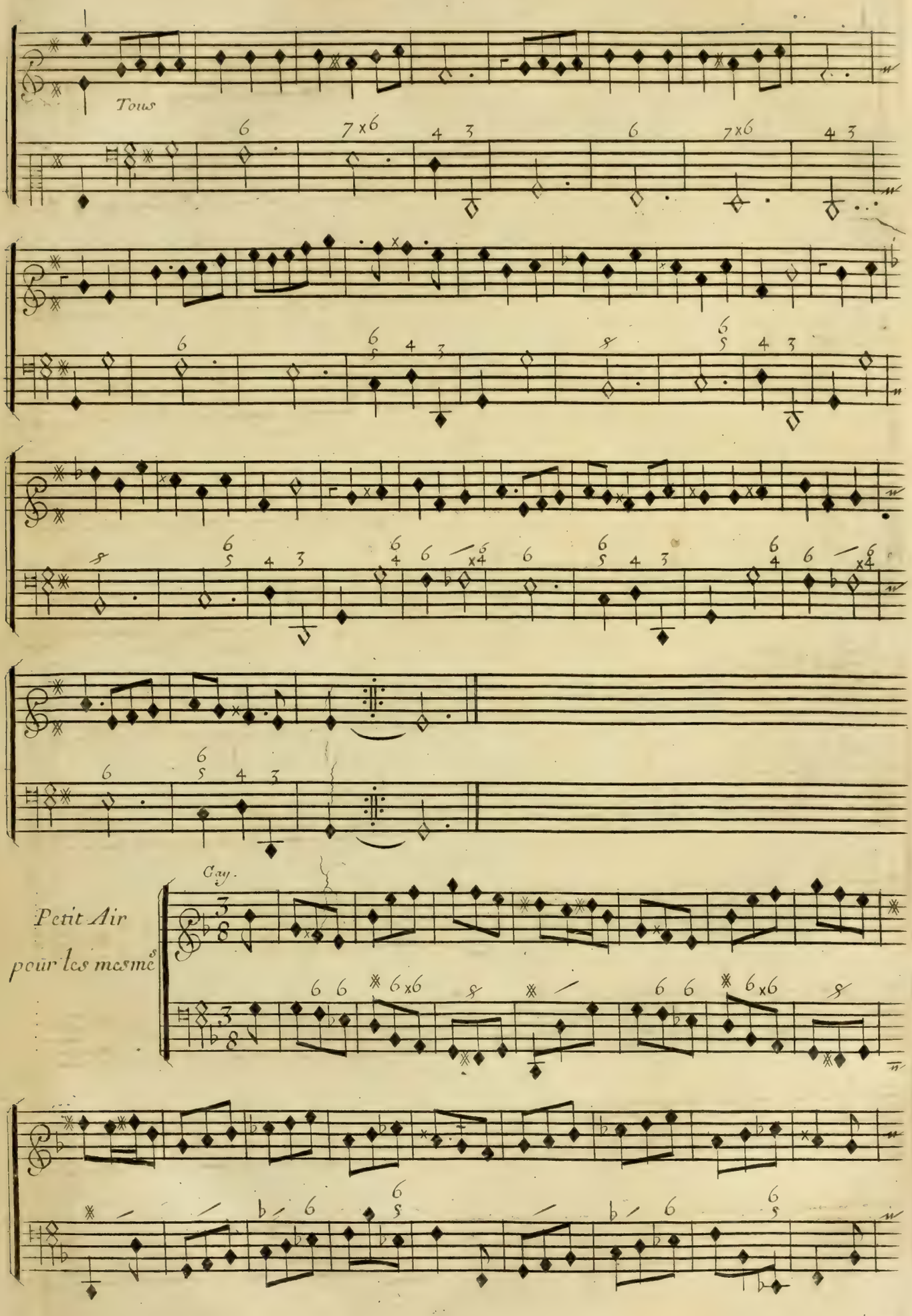


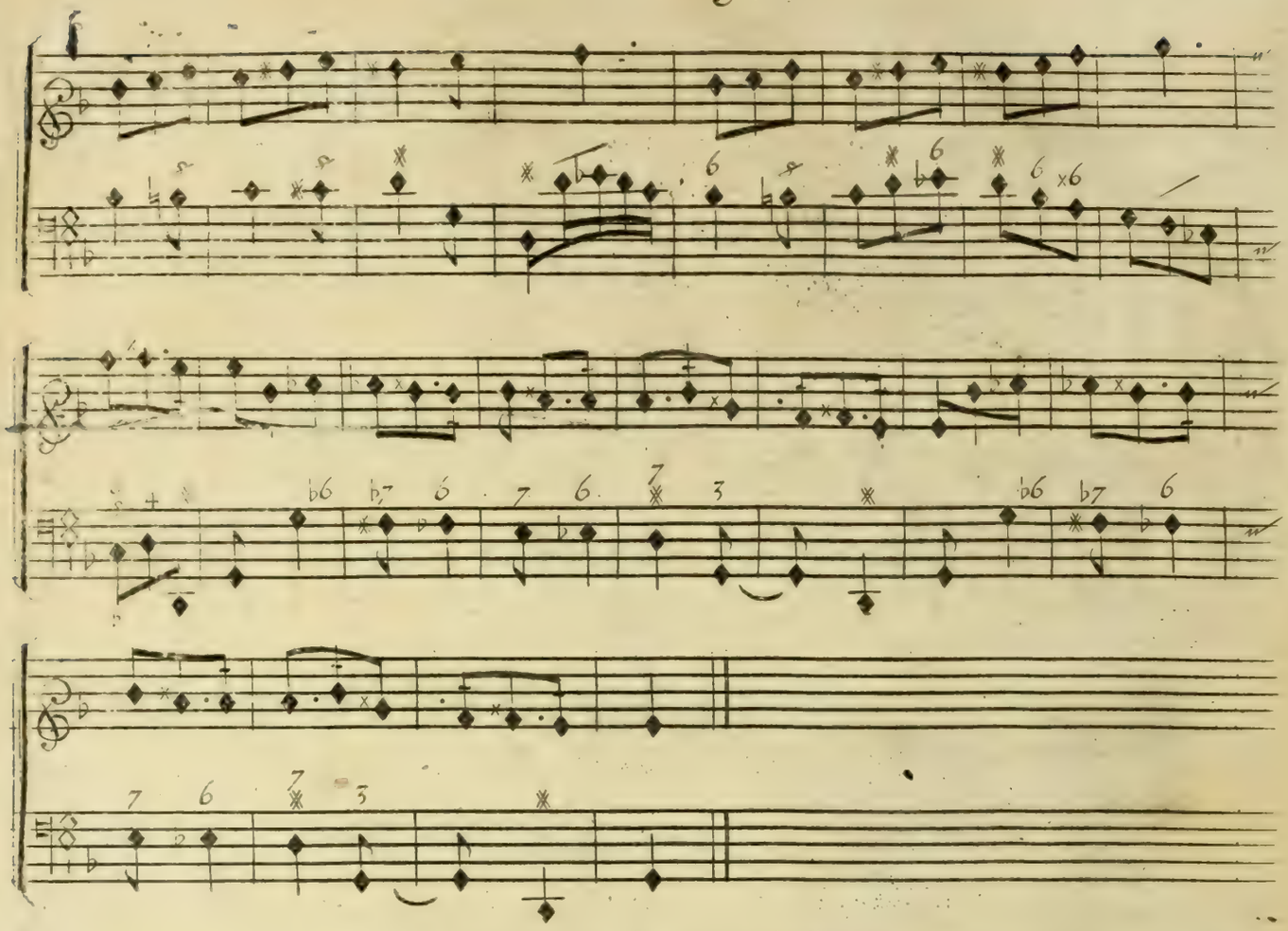
Phaëton Tragedie.



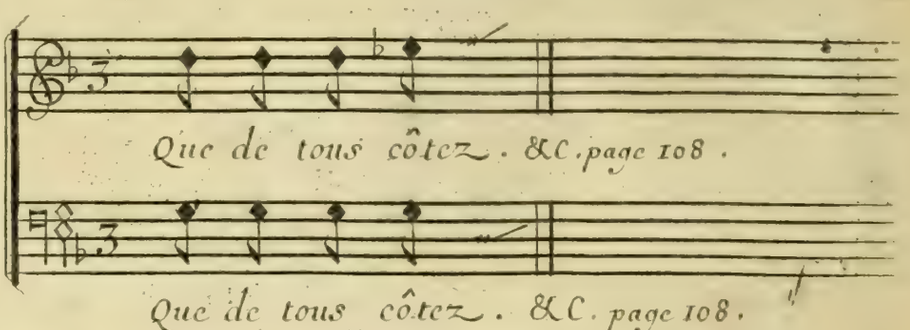

Trio
Trio
Trio
tous
tous

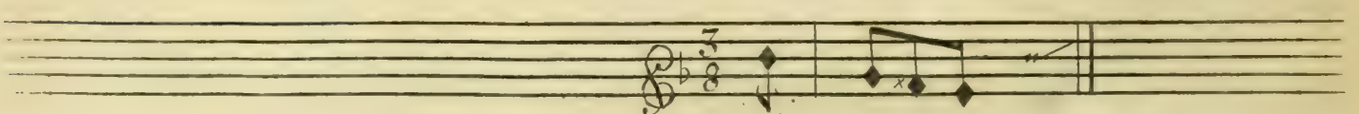

Trio
Tous
Trio.


Tous
Gay.
Petit Air
pour les mesmes



On reprend le Chœur





On reprend Ce petit Air pour Entr'acte. &C. page 115

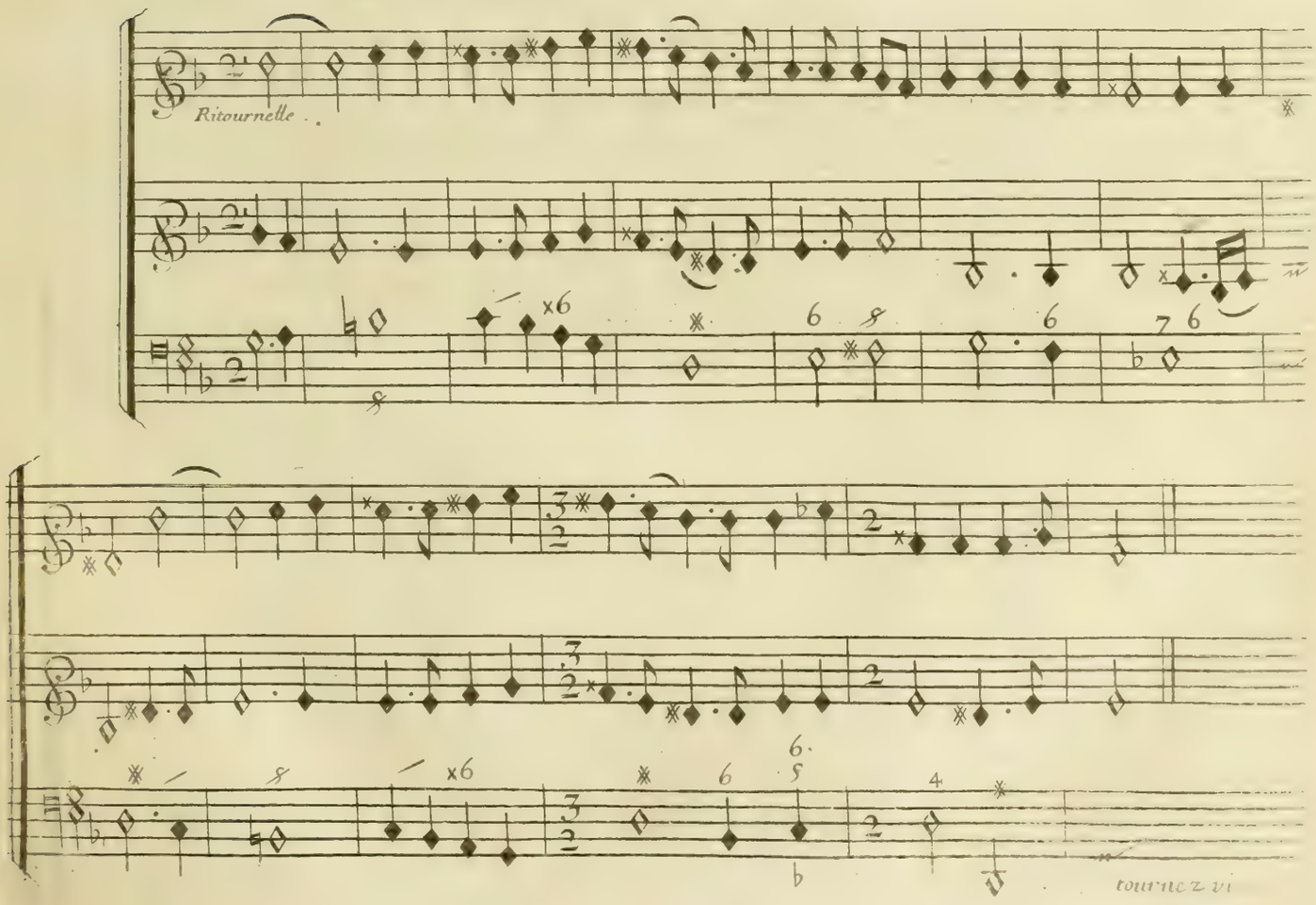
Fin du Second Acte

ACTE TROISIÉME.

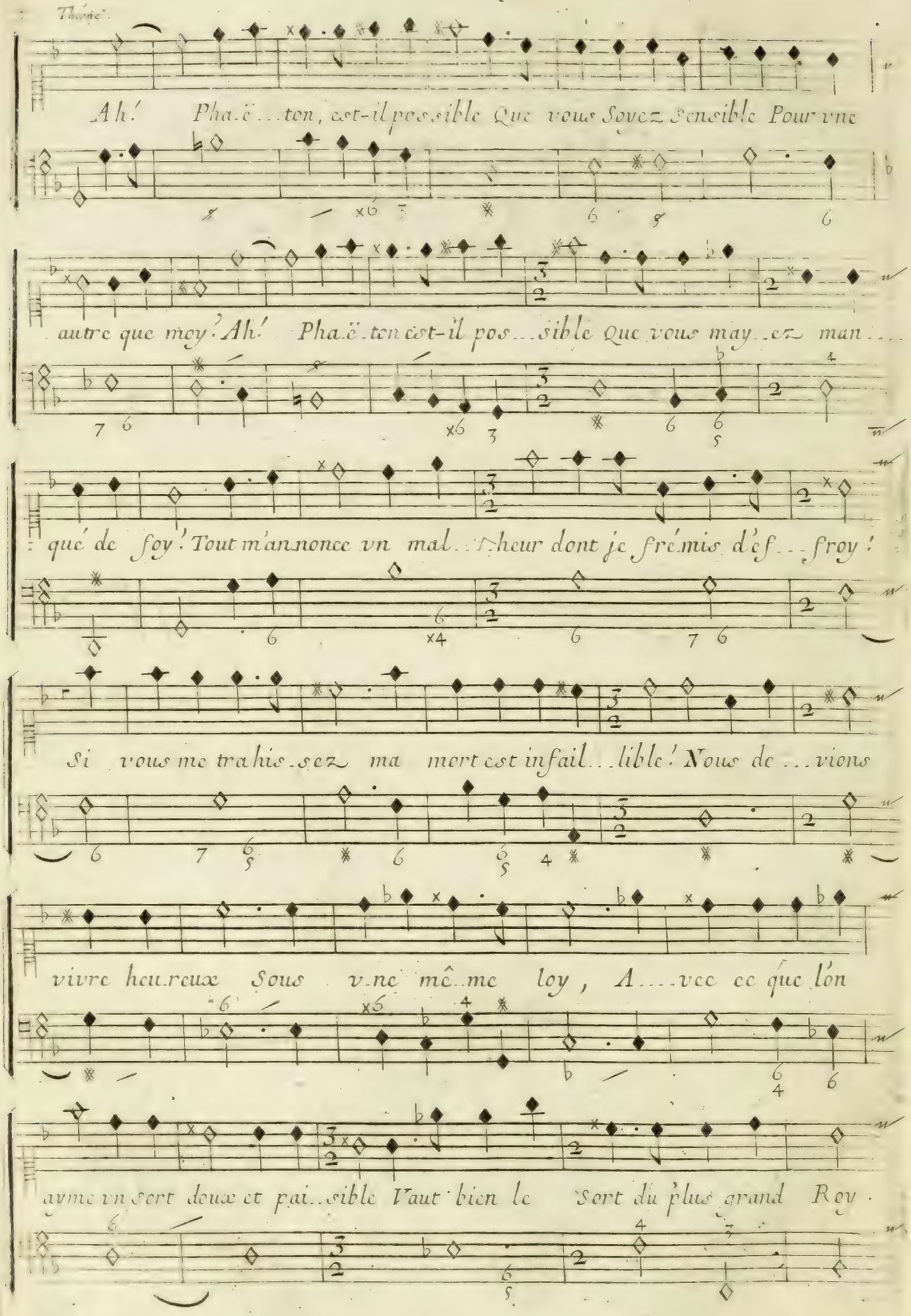
Le Théatre représente le Temple D'Isis.

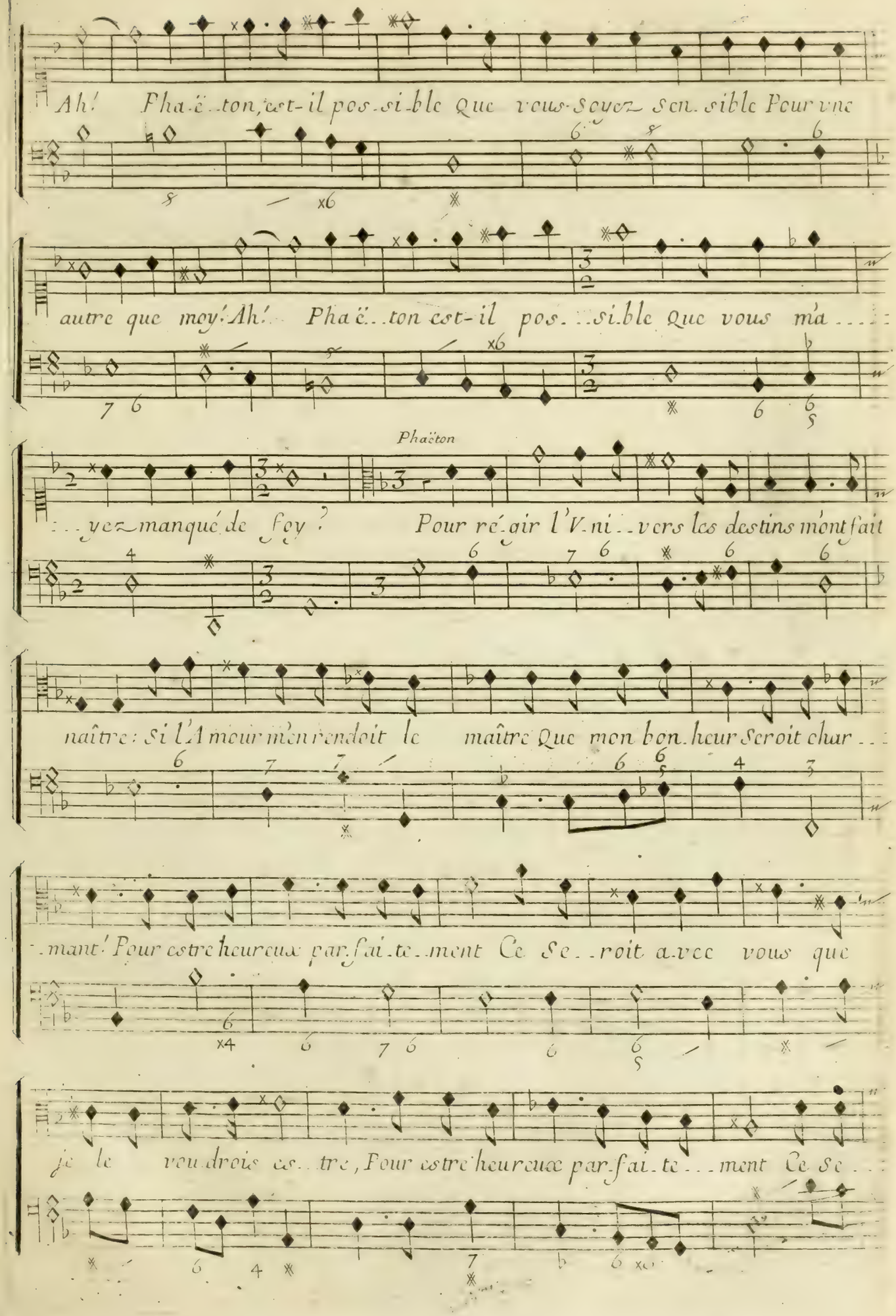
Scéne Premiere.

Théone, Phaëton, Suivans de Phaëton.



Thésée.


Ah! Pha.ë...ton, est-il possible Que vous Soyez sensible Pour vne
autre que moy? Ah! Pha.ë.ton est-il pos...sible Que vous may..ez man....
que de foy! Tout m'annonce vn mal..heur dont je frémis d'ef...froy!
Si vous me trahis.sez ma mort est infail...lible! Nous de...vions
vivre heureux Sous vne même loy, A....vec ce que l'on
ayme vn sort doux et pai..sible Vaut bien le Sort du plus grand Roy.


Ah! Pha-ë-ton, est-il pos-si-ble Que vous soyez sen-si-ble Pour une
autre que moy! Ah! Pha-ë-ton est-il pos-si-ble Que vous m'a-
Phaëton
-yez manqué de foy? Pour ré-gir l'Uni-vers les destins m'ont fait
naître: si l'Amour m'en rendoit le maître Que mon bon-heur seroit char-
-mant! Pour estre heureux par-fai-te-ment Ce Se-roit avec vous que
je le voudrois es-tre, Pour estre heureuse par-fai-te-ment Ce Se-

Théone.

: roit avec vous que je le vou.drois ê....tre. L'Hymen de la Prin...

: ceſſe a pour vous des ap.pas, Vous l'aymez, vôtre cœur m'ou.blie.

Phaëton

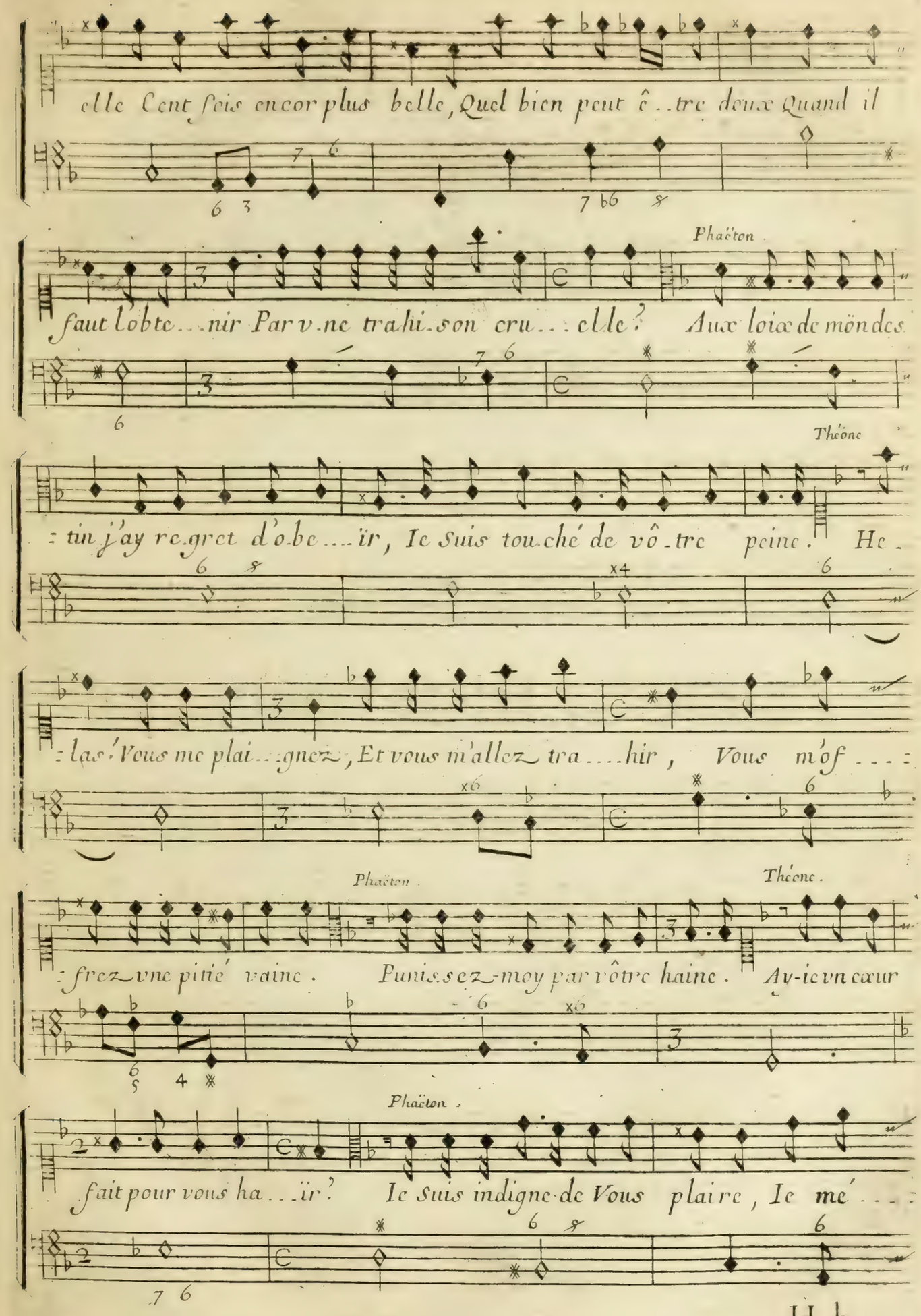
Non la Seu.le gran.deur a.vec el.le me li..e, Et l'A...:

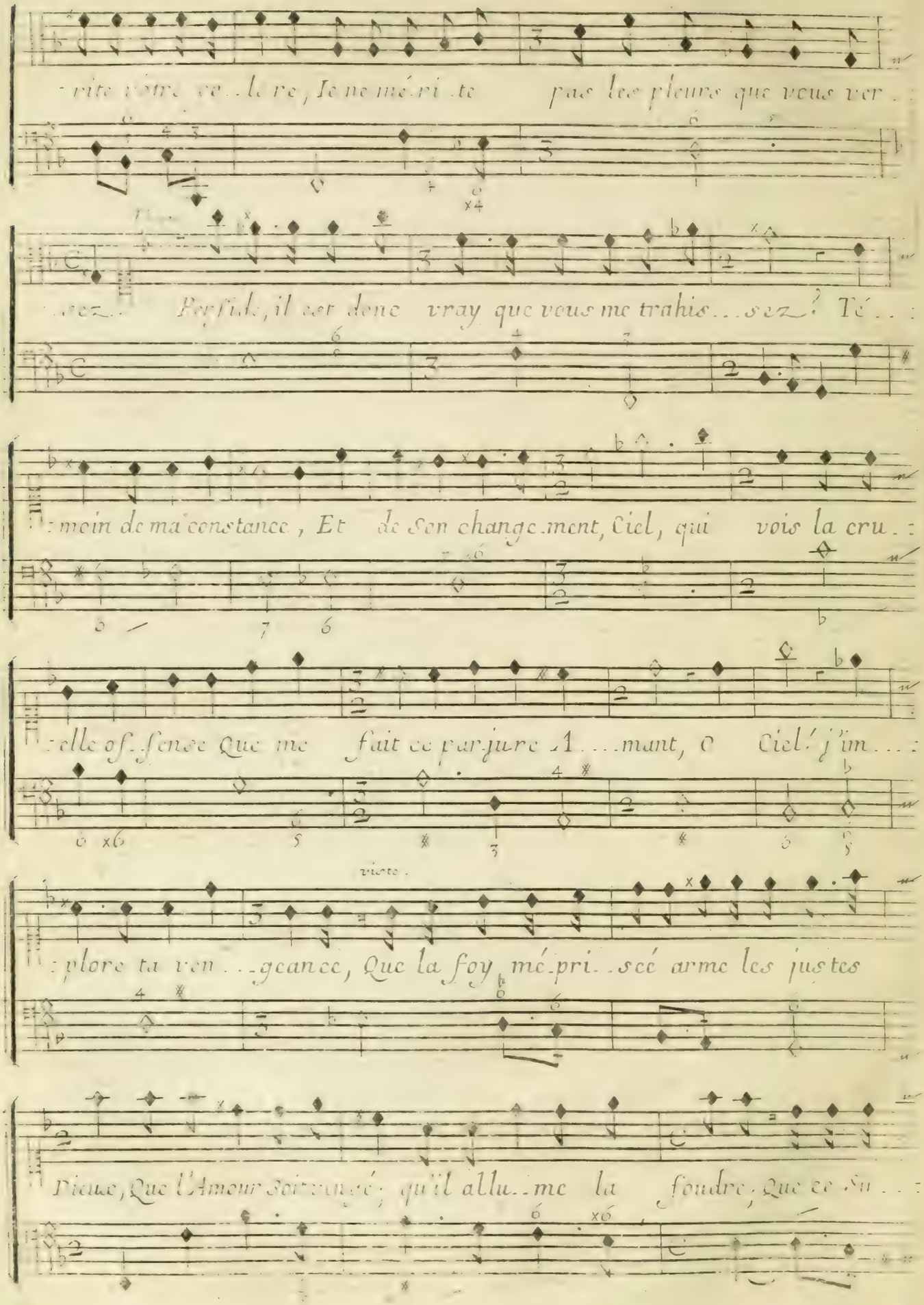
Théone.

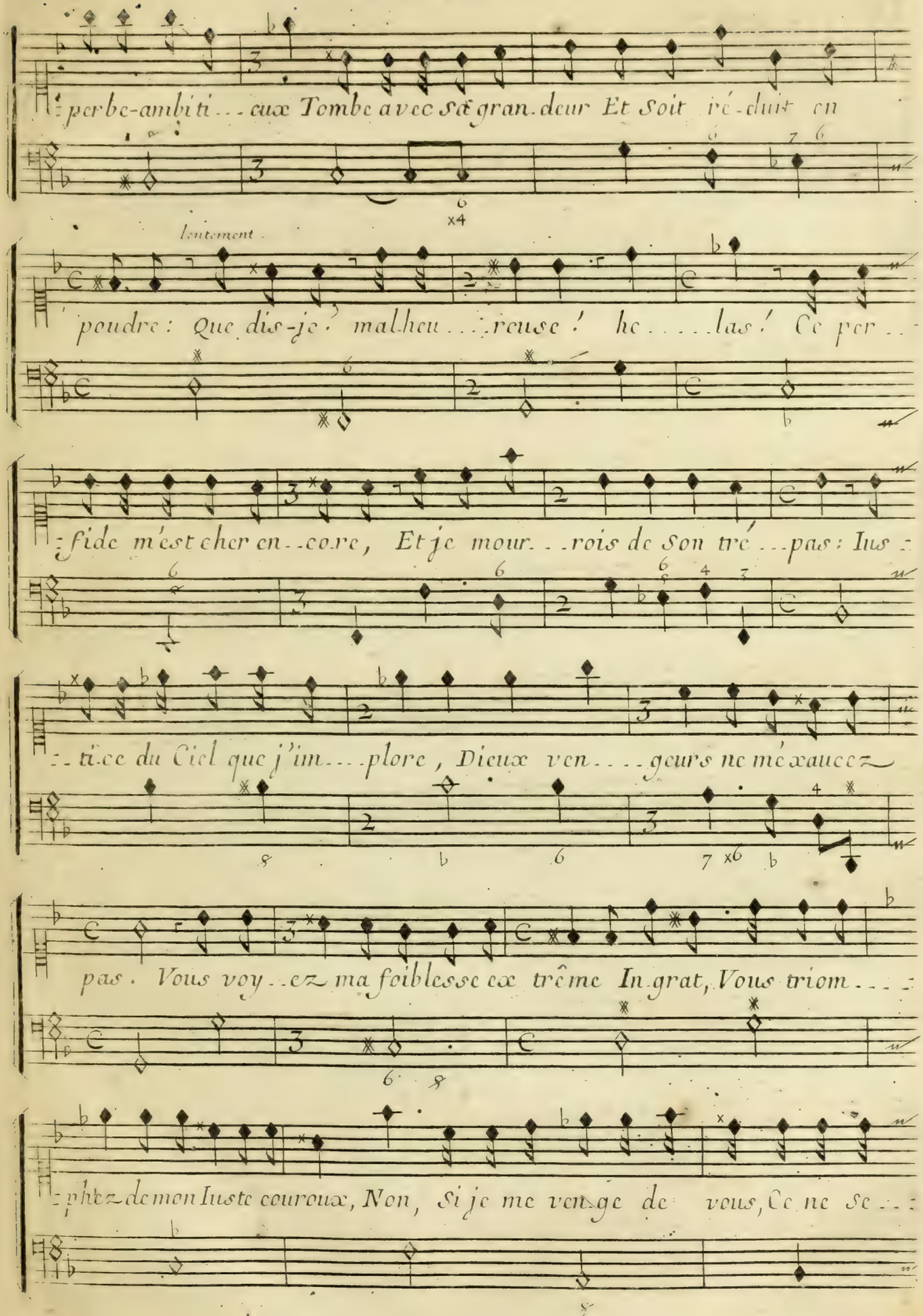
: mour ne s'en mê.le pas. Quoy, mal.gré ma dou.leur mor...telle,

au mépris de mes pleurs vôtre cœur in.fi.....del.le Rompt des

nœuds qui de voient à jamais nous v...nir! La Couronne vous parut


elle Cent fois encor plus belle, Quel bien peut ê..tre doux Quand il
Phaëton.
faut l'obte...nir Par v.ne trahi.son cru...elle? Aux loix de mondes
Théone.
:tin j'ay re.gret d'o.be...ïr, Ie Suis tou.ché de vô.tre peine. He.
:las! Vous me plai...gnez, Et vous m'allez tra....hir, Vous m'of...:
Phaëton.
Théone.
:frez vne pitié vaine. Punissez-moy par vôtre haine. Av-ie vn cœur
Phaëton.
fait pour vous ha...ïr? Ie Suis indigne de Vous plaire, Ie me'...:

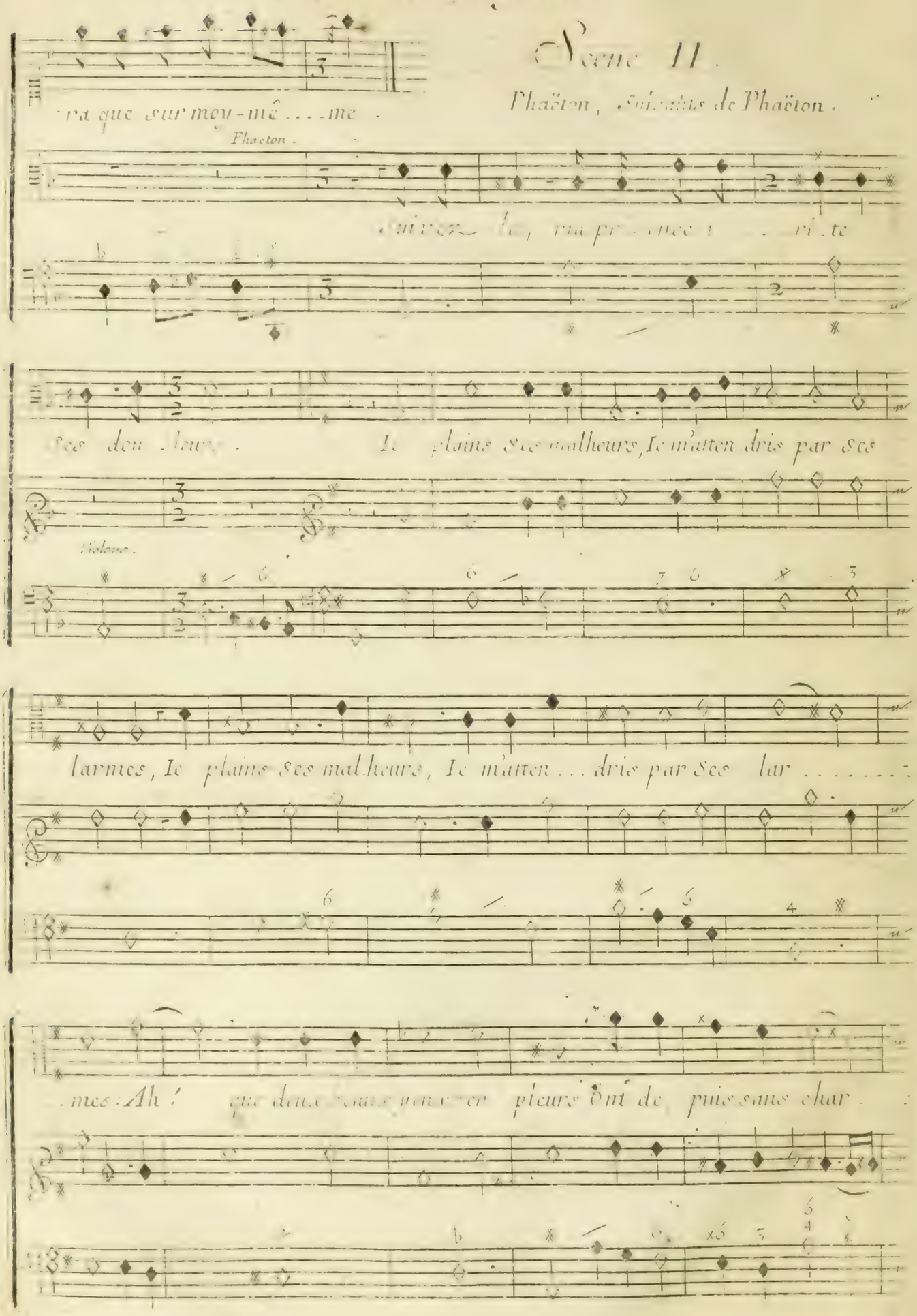

rite votre cœur, Je ne mérite pas les pleurs que vous ver
sez. Perfide, il est donc vray que vous me trahis sez! Té
moin de ma constance, Et de son changement, Ciel, qui vois la cru
elle offense Que me fait ce parjure Amant, ô Ciel! j'im
viste.
plore ta ven geance, Que la foy mépri sée arme les justes
Dieux, Que l'Amour soit vengé; qu'il allu me la foudre, Que ce Su

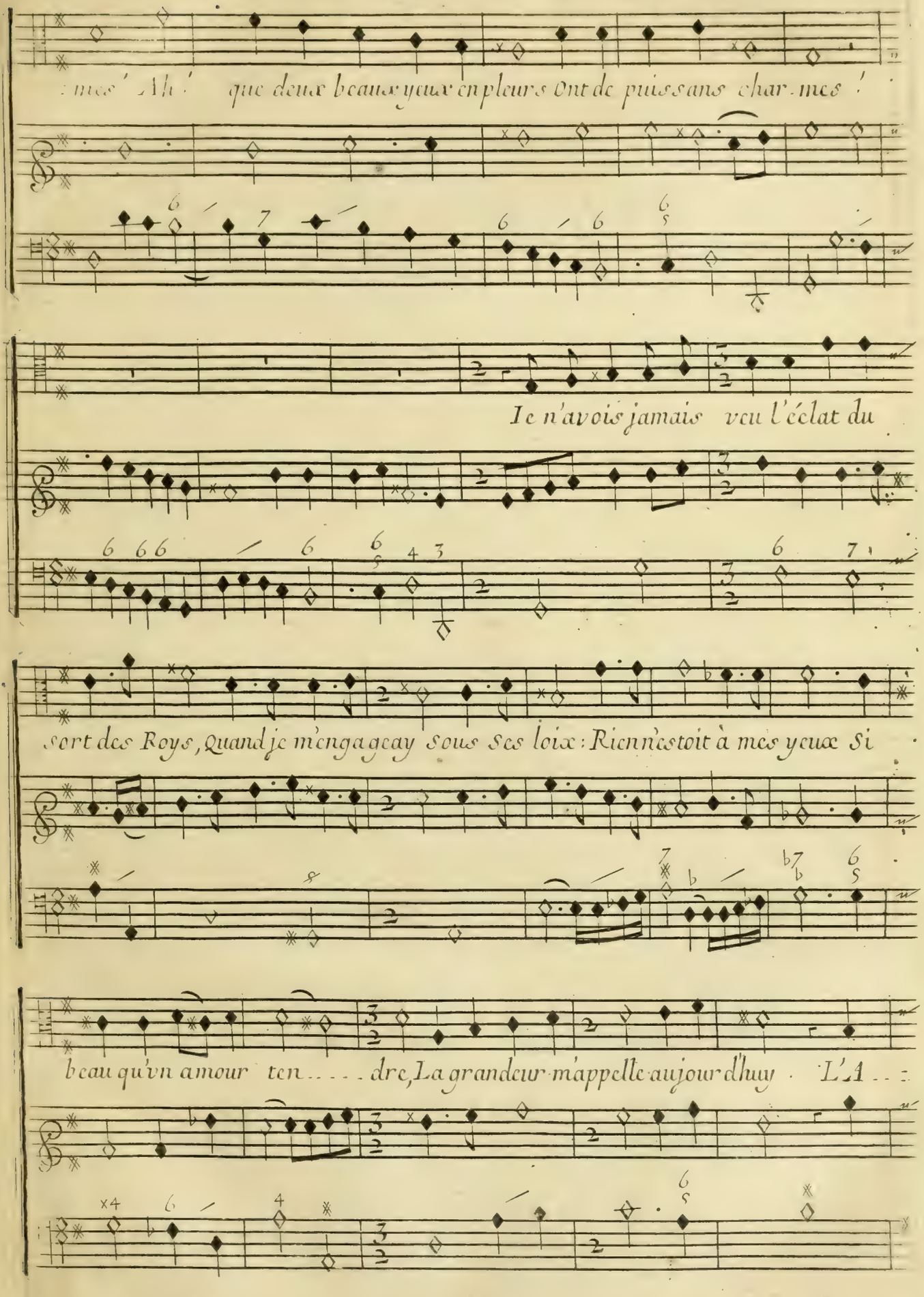

perbe-ambiti...eux Tombe avec sa gran.deur Et soit ré-duit en
lentement
poudre: Que dis-je! malheu...reuse! he.....las! Ce per..
fide m'est cher en..core, Et je mour...rois de son tré...pas: Ius..
tice du Ciel que j'im....plore, Dieux ven....geurs ne m'exaucez
pas. Vous voy..ez ma foiblesse extrême In.grat, Vous triom...
phez de mon Iuste courroux, Non, si je me ven.ge de vous, Ce ne se...

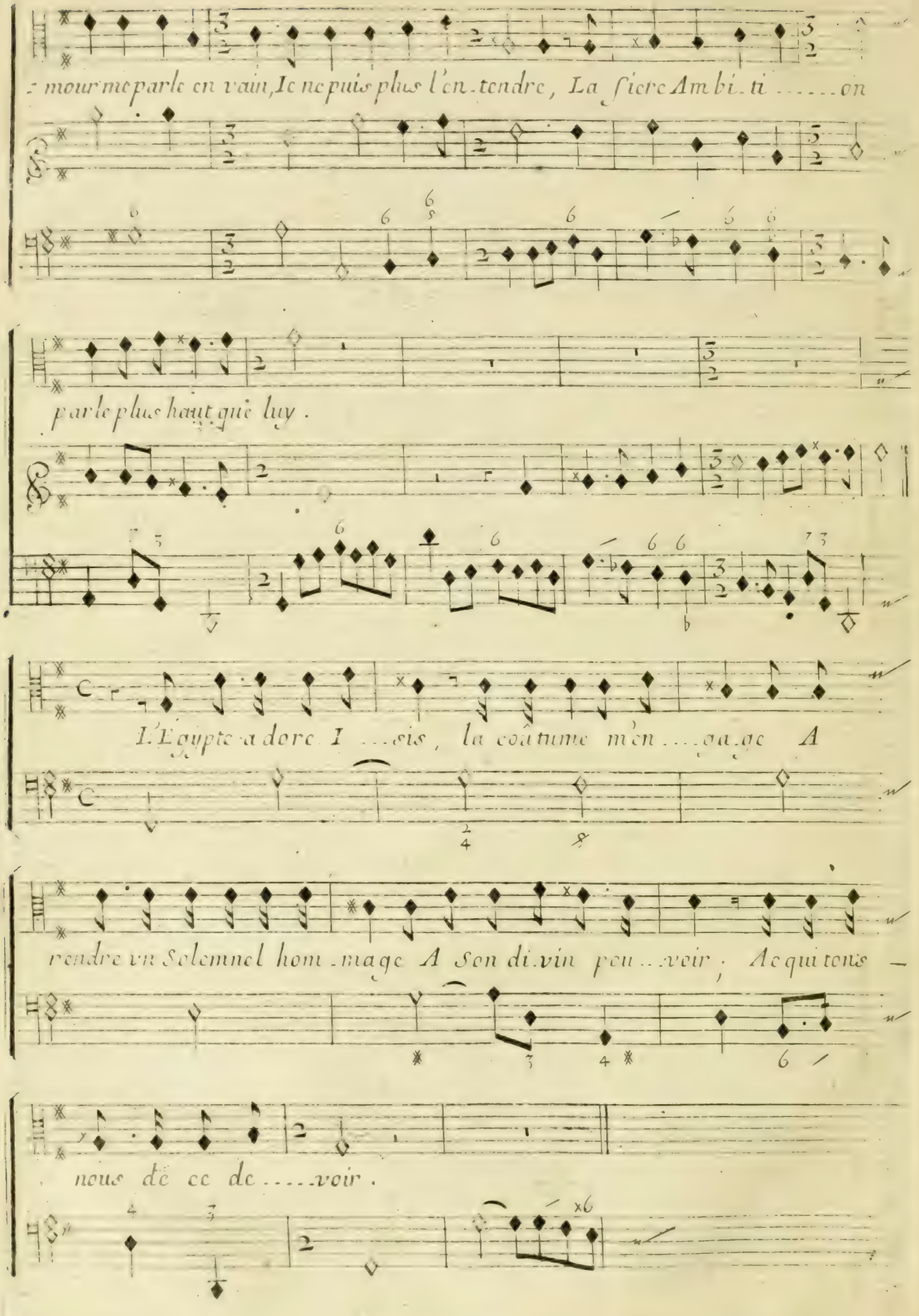
Phaëton Tragedie

Scene II.

Phaëton, Suivants de Phaëton.

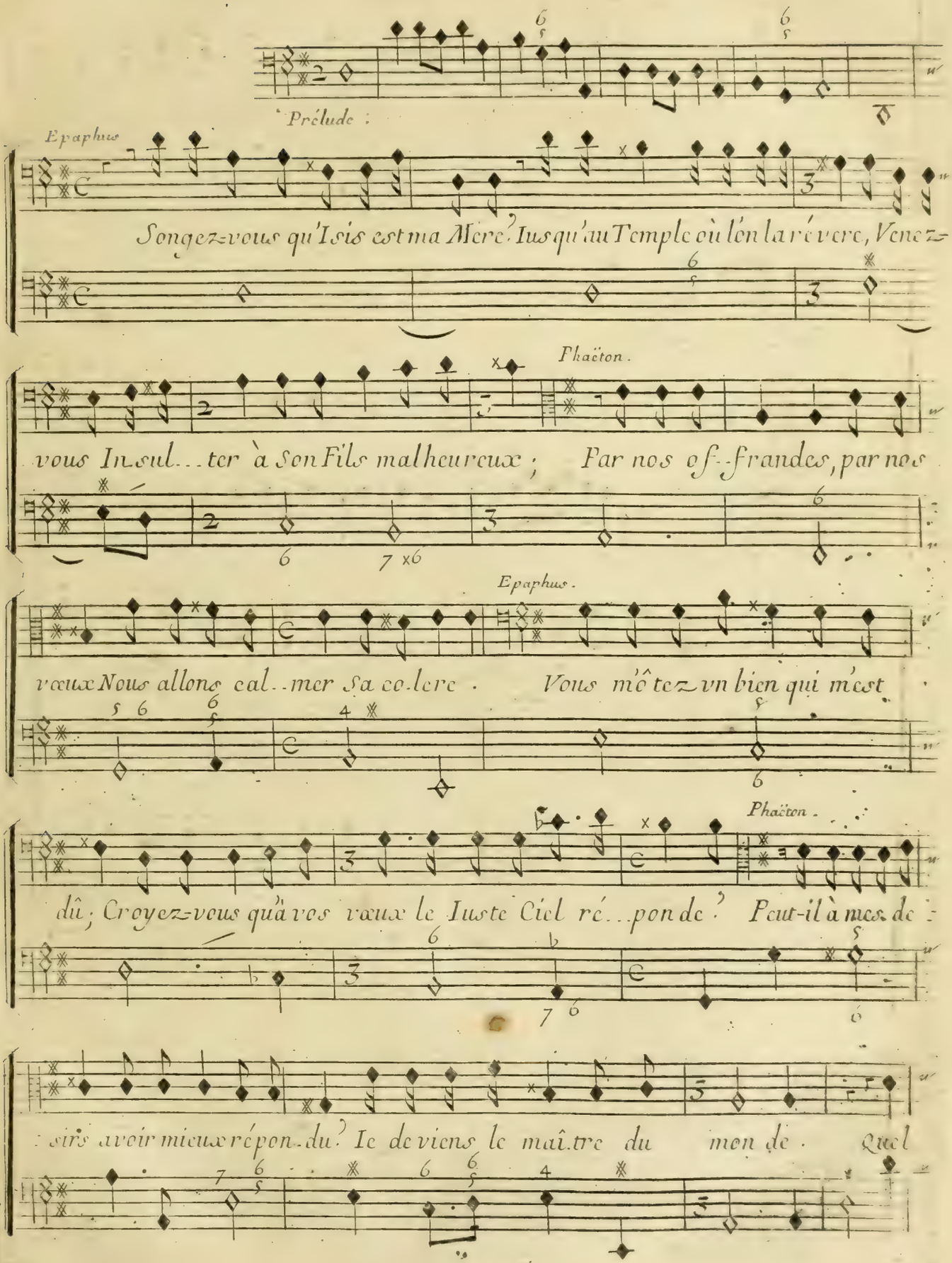


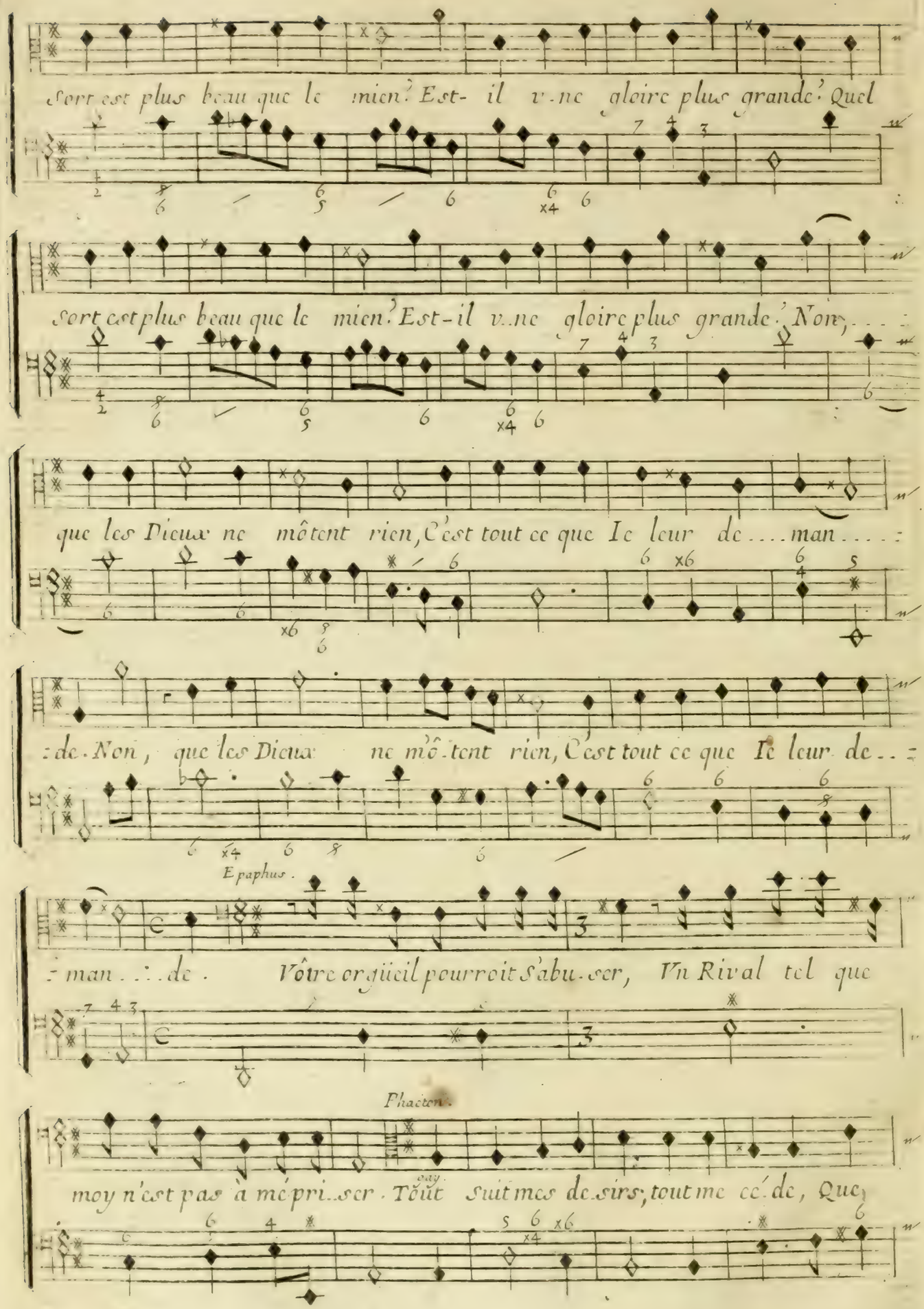

mes ! Ah ! que deux beaux yeux en pleurs ont de puissans charmes !
Ie n'avois jamais veu l'éclat du
sort des Roys, Quand je m'engageay sous ses loix : Rien n'estoit à mes yeux si
beau qu'vn amour ten . . . . dre, La grandeur m'appelle aujourd'huy . L'A . .

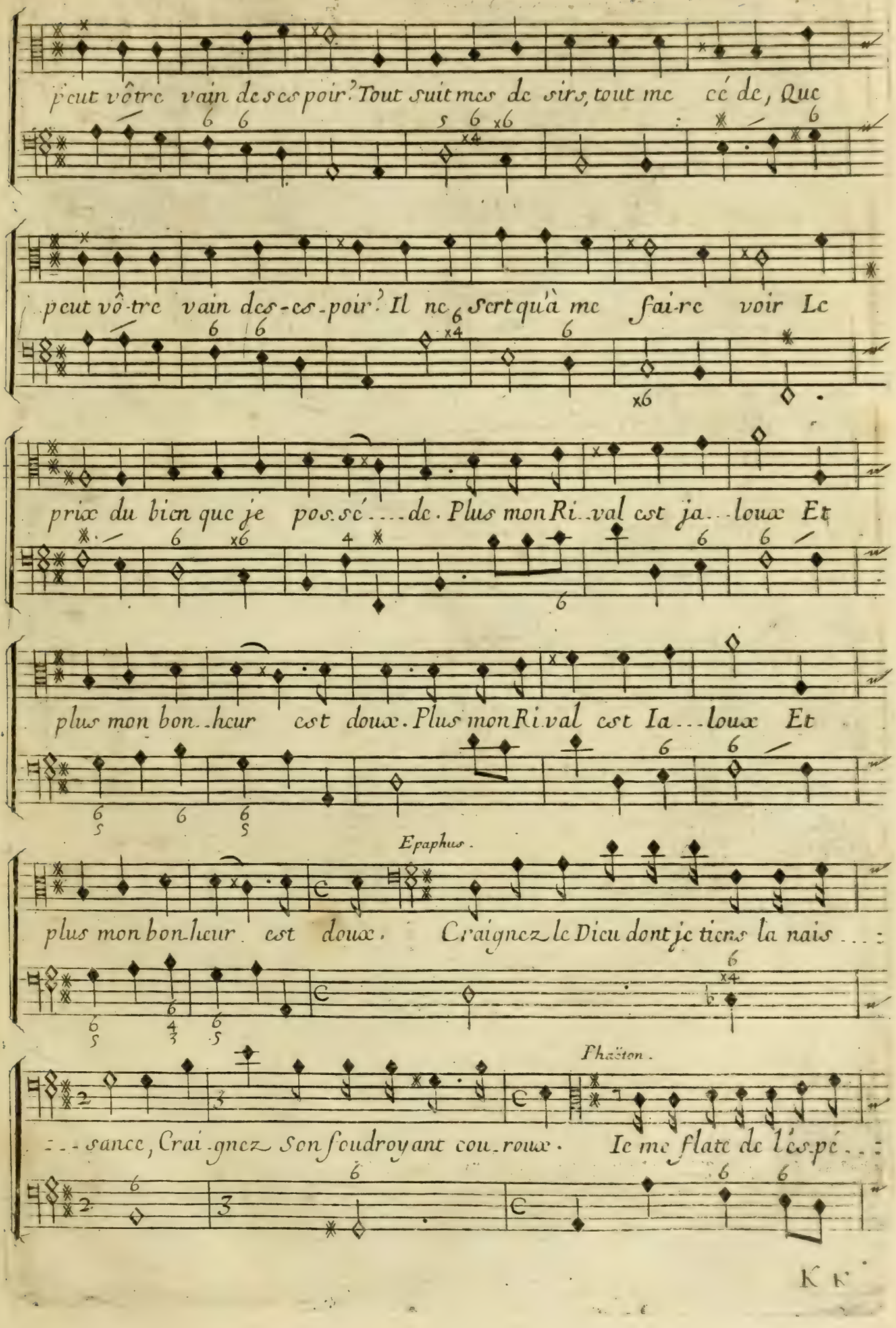

mour me parle en vain, Ie ne puis plus l'en.tendre, La fiere Ambi.ti .....on
parle plus haut que luy.
L'Egipte a dore I ...sis, la coûtume m'en ....gea.ge A
rendre vn Solemnel hom.mage A Son di.vin pou...voir; Acquitons
nous de ce de.....voir.

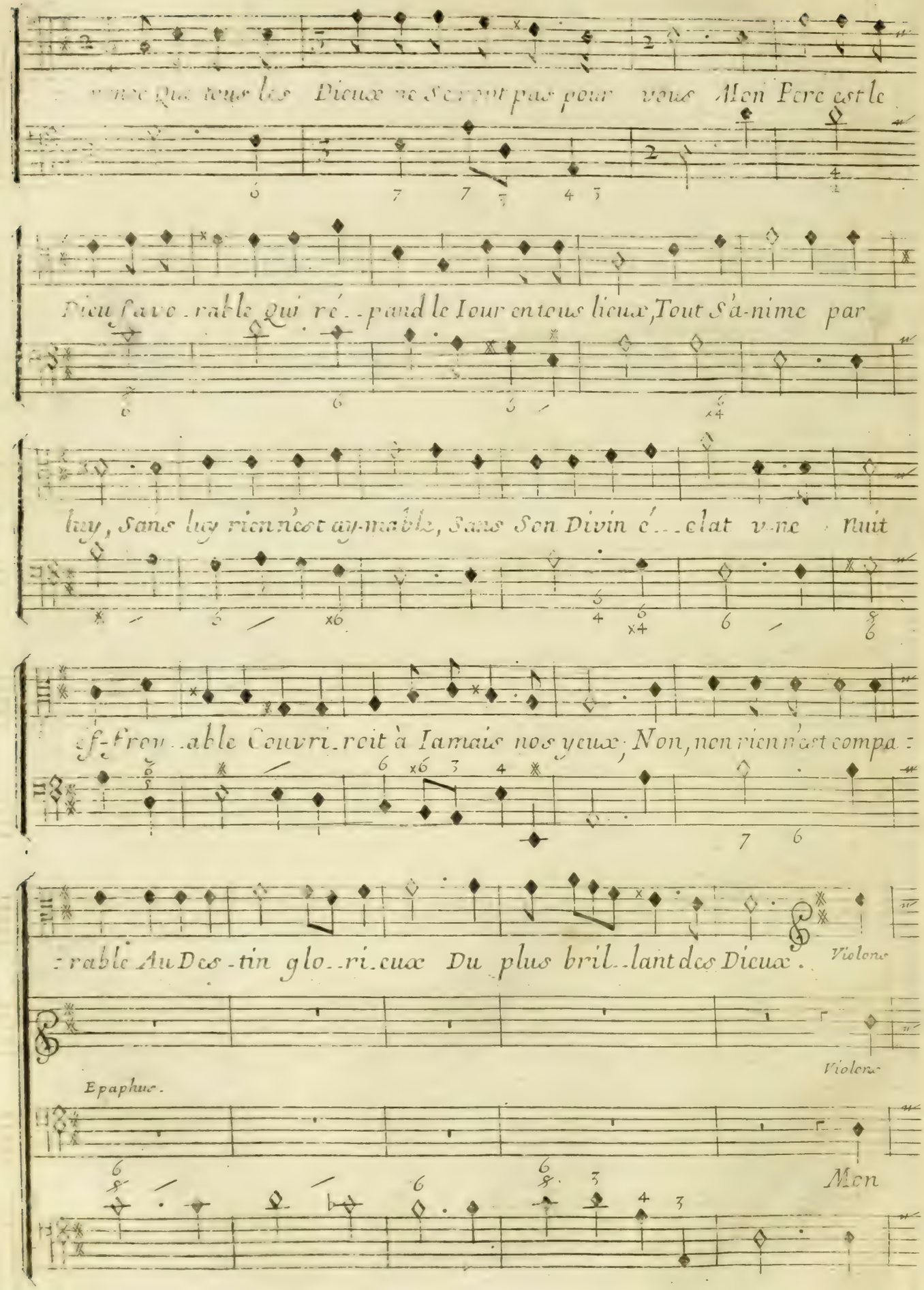
Acte III. Scene III.

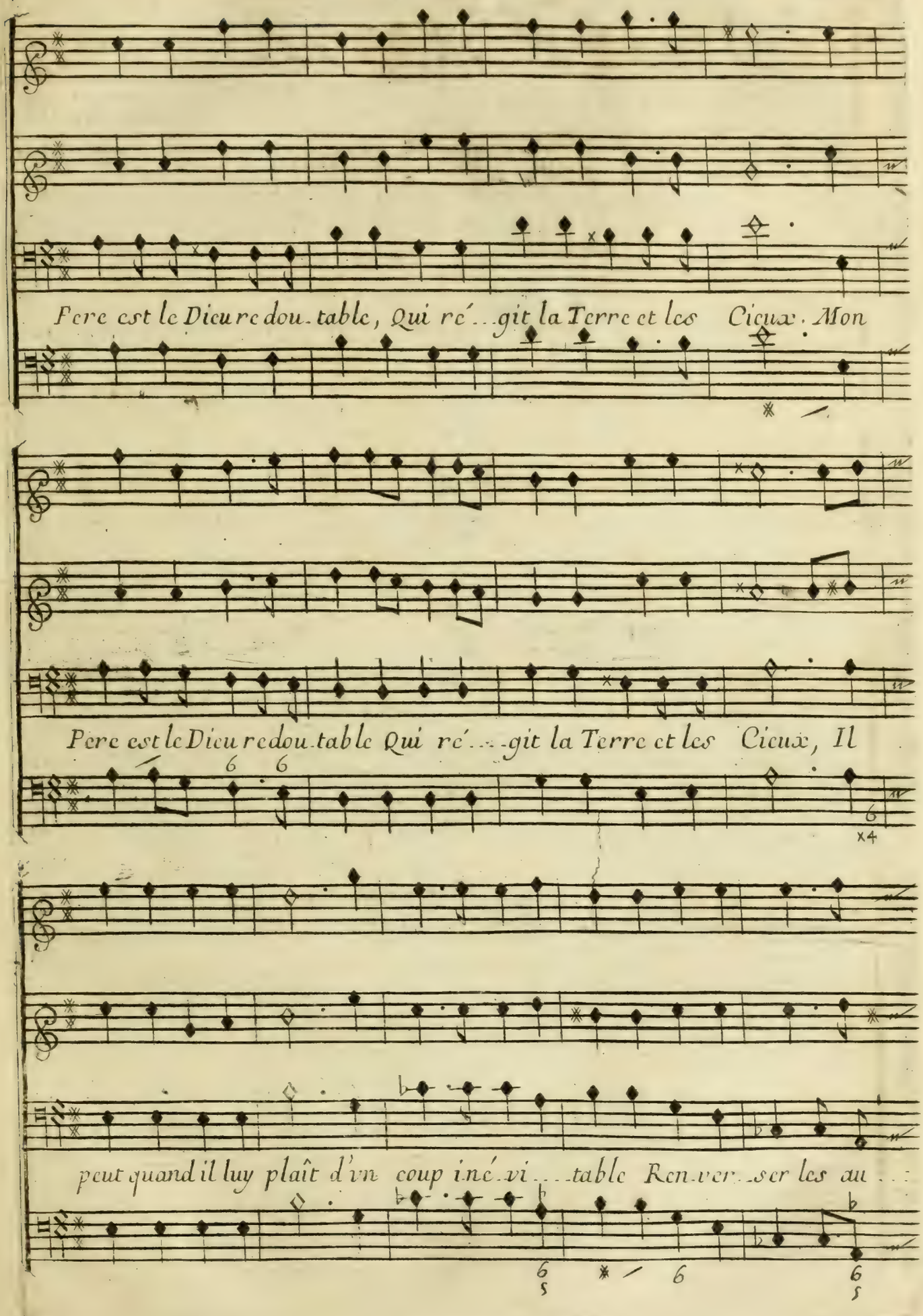
Epaphus, Phaëton, Suite de Phaëton

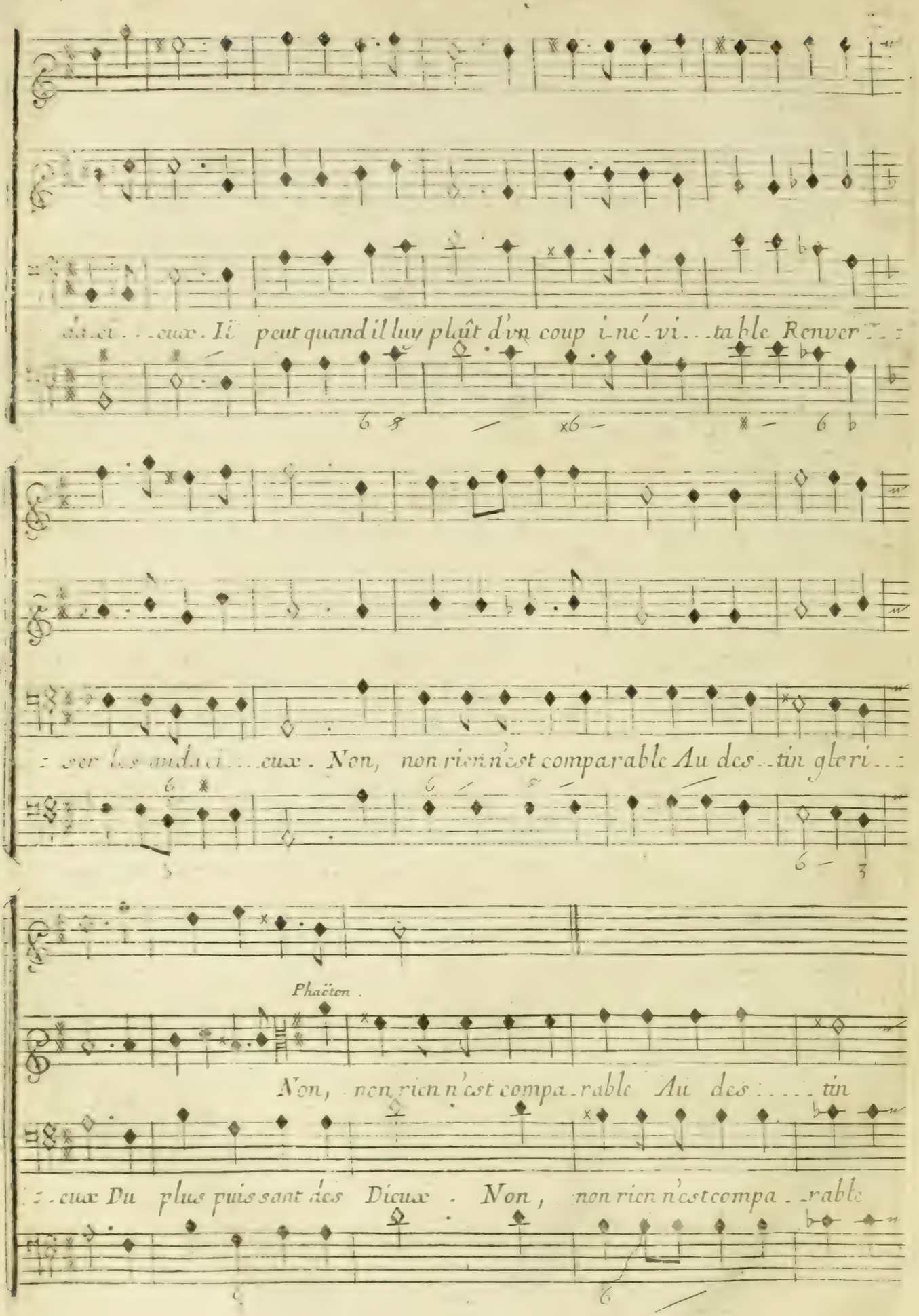


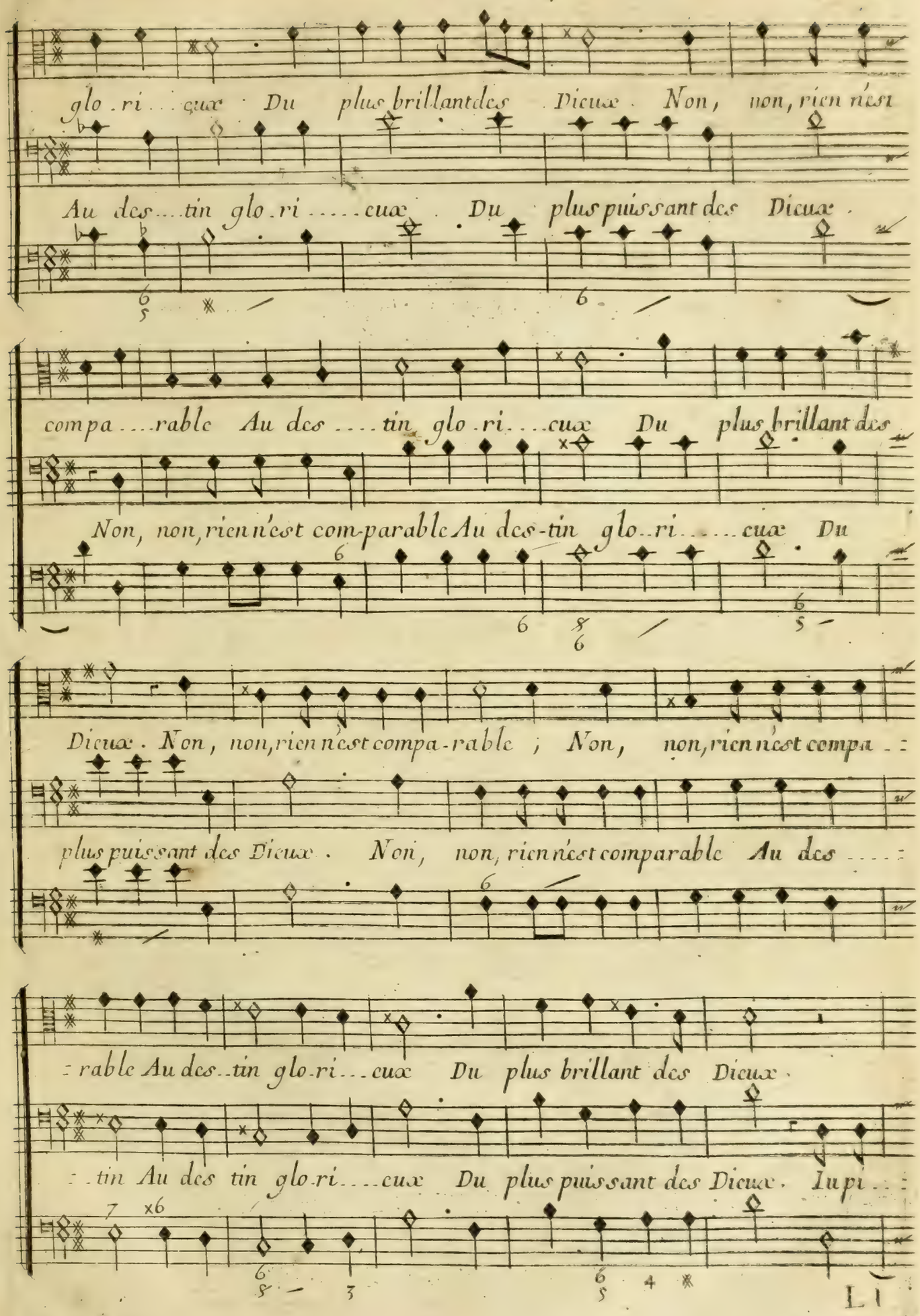

Sort est plus beau que le mien? Est-il v.ne gloire plus grande? Quel
Sort est plus beau que le mien? Est-il v.ne gloire plus grande? Non,
que les Dieux ne mêtent rien, C'est tout ce que Ie leur de....man....
: de. Non, que les Dieux ne mê.tent rien, C'est tout ce que Ie leur de..
Epaphus.
: man...de. Vôtre orgüeil pourroit s'abu.ser, Vn Rival tel que
Phaëton.
moy n'est pas à mépri..ser. Tout suit mes desirs; tout me cé.de, Que

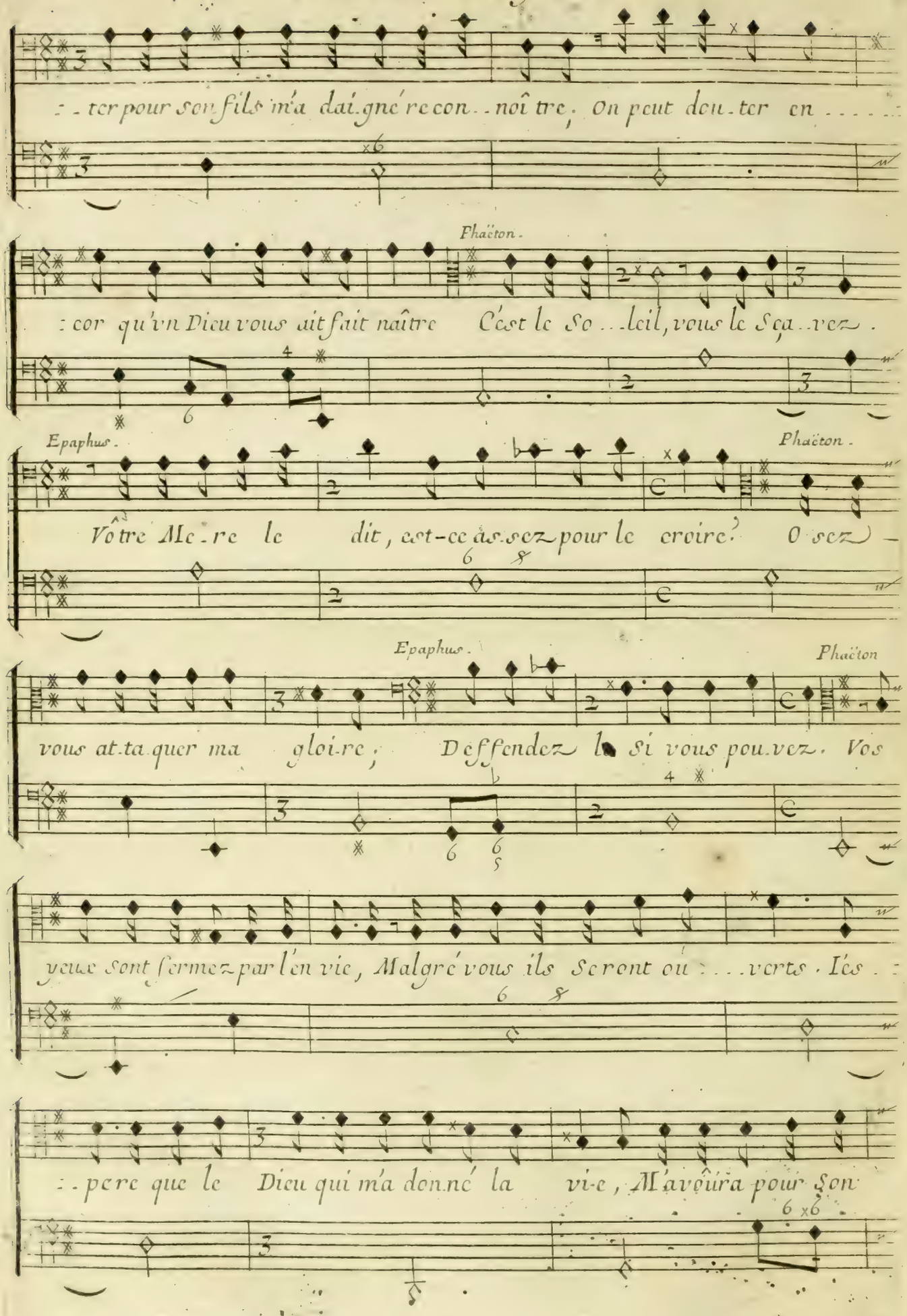

peut vôtre vain desespoir? Tout suit mes desirs, tout me cé de, Que
peut vô-tre vain des-es-poir? Il ne sert qu'à me fai-re voir Le
prix du bien que je pos.sé....de. Plus mon Ri..val est ja...loux Et
plus mon bon..heur est doux. Plus mon Ri.val est Ja...loux Et
Epaphus.
plus mon bon.heur est doux. Craignez le Dieu dont je tiens la nais...:
Phaëton.
...sance, Crai.gnez Son foudroyant cou.roux. Ie me flate de l'es.pé..:


Que tous les Dieux ne S'en vont pas pour vous Mon Pere est le
Dieu favo-rable qui ré-pand le Jour en tous lieux, Tout S'a-nime par
luy, Sans luy rien n'est ay-mable, Sans Son Divin é-clat une nuit
ef-froy-able Couvri-roit à Jamais nos yeux; Non, non rien n'est compa-
-rable Au Des-tin glo-ri-eux Du plus bril-lant des Dieux.
Violons
Violons
Epaphus.
Mon


Pere est le Dieu re dou-table, Qui ré-git la Terre et les Cieux. Mon
Pere est le Dieu re dou-table Qui ré-git la Terre et les Cieux, Il
peut quand il luy plaît d'un coup iné-vi-table Ren-ver-ser les au-


da-ci...eux. Il peut quand il luy plaît d'vn coup i-né-vi...table Renver-
-ser les audaci...eux. Non, non rien n'est comparable Au des...tin glori...
Phaëton.
Non, non rien n'est compa-rable Au des.....tin
-eux Du plus puissant des Dieux. Non, non rien n'est compa-rable


glo-ri...cux Du plus brillant des Dieux. Non, non, rien n'est
Au des...tin glo-ri.....cux Du plus puissant des Dieux.
compa...rable Au des....tin glo-ri....cux Du plus brillant des
Non, non, rien n'est comparable Au des-tin glo-ri.....cux Du
Dieux. Non, non, rien n'est compa-rable ; Non, non, rien n'est compa-
plus puissant des Dieux. Non, non, rien n'est comparable Au des....
-rable Au des-tin glo-ri...cux Du plus brillant des Dieux.
-tin Au des tin glo-ri....cux Du plus puissant des Dieux. Iupi-


ter pour son fils m'a daigné reconnoître, On peut douter en
Phaëton.
cor qu'vn Dieu vous ait fait naître C'est le Soleil, vous le Sçavez.
Epaphus.
Phaëton.
Vôtre Mere le dit, est-ce assez pour le croire? Osez
Epaphus.
Phaëton
vous attaquer ma gloire; Deffendez la si vous pouvez. Vos
yeux sont fermez par l'envie, Malgré vous ils seront ouverts. Ies
pere que le Dieu qui m'a donné la vie, M'avoüra pour son

Scene IV.

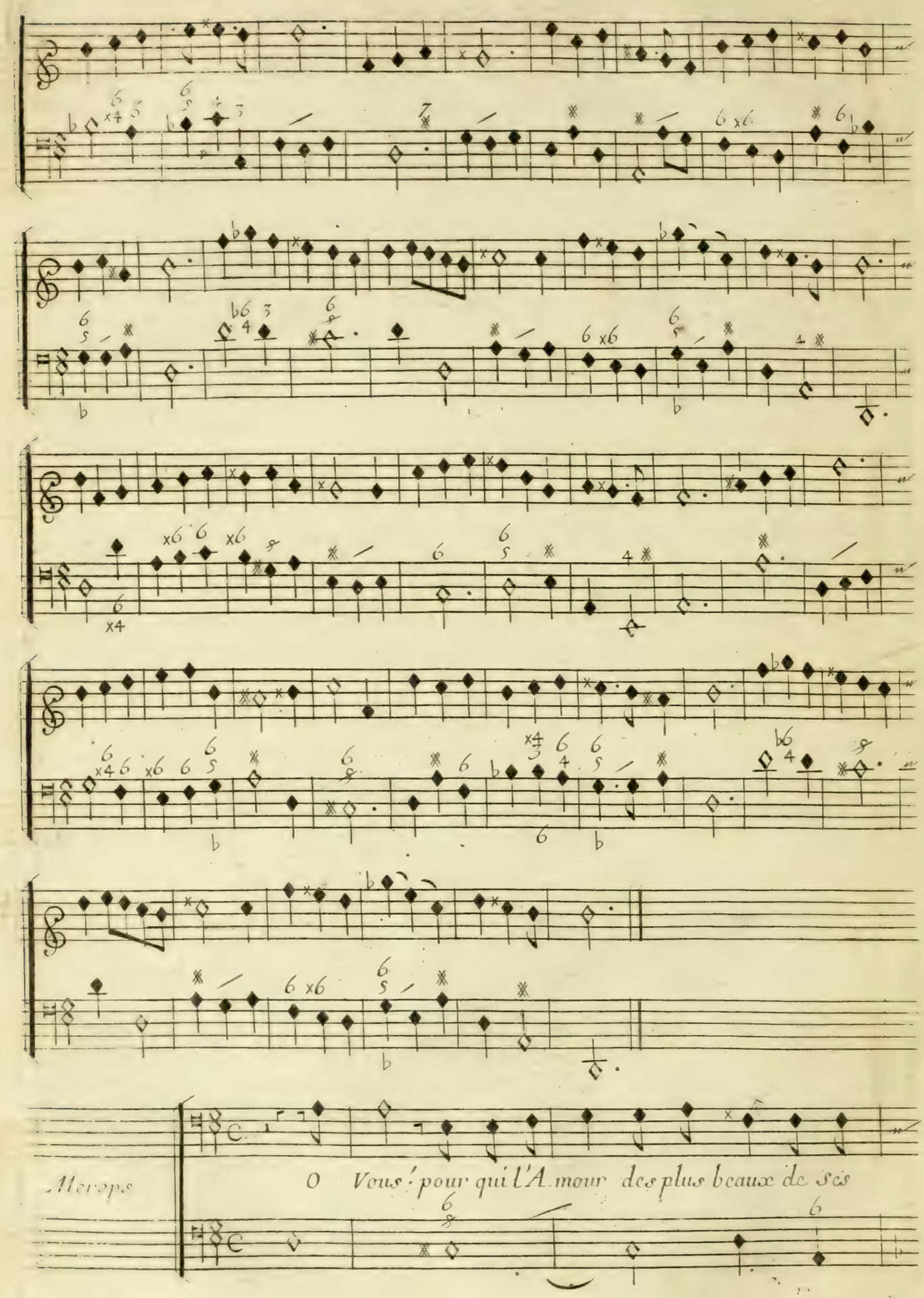
Merops, Clymene, Epaphus, Phaëton

Fils aux yeux de l'Vni... vers

Marche

Reprise

Rondeau


Merops
O Vous! pour qui l'Amour des plus beaux de ses

noeuds, Sçeut enchaîner le Dieu qui lance le Ton..nerre, I...sis aymez toû:

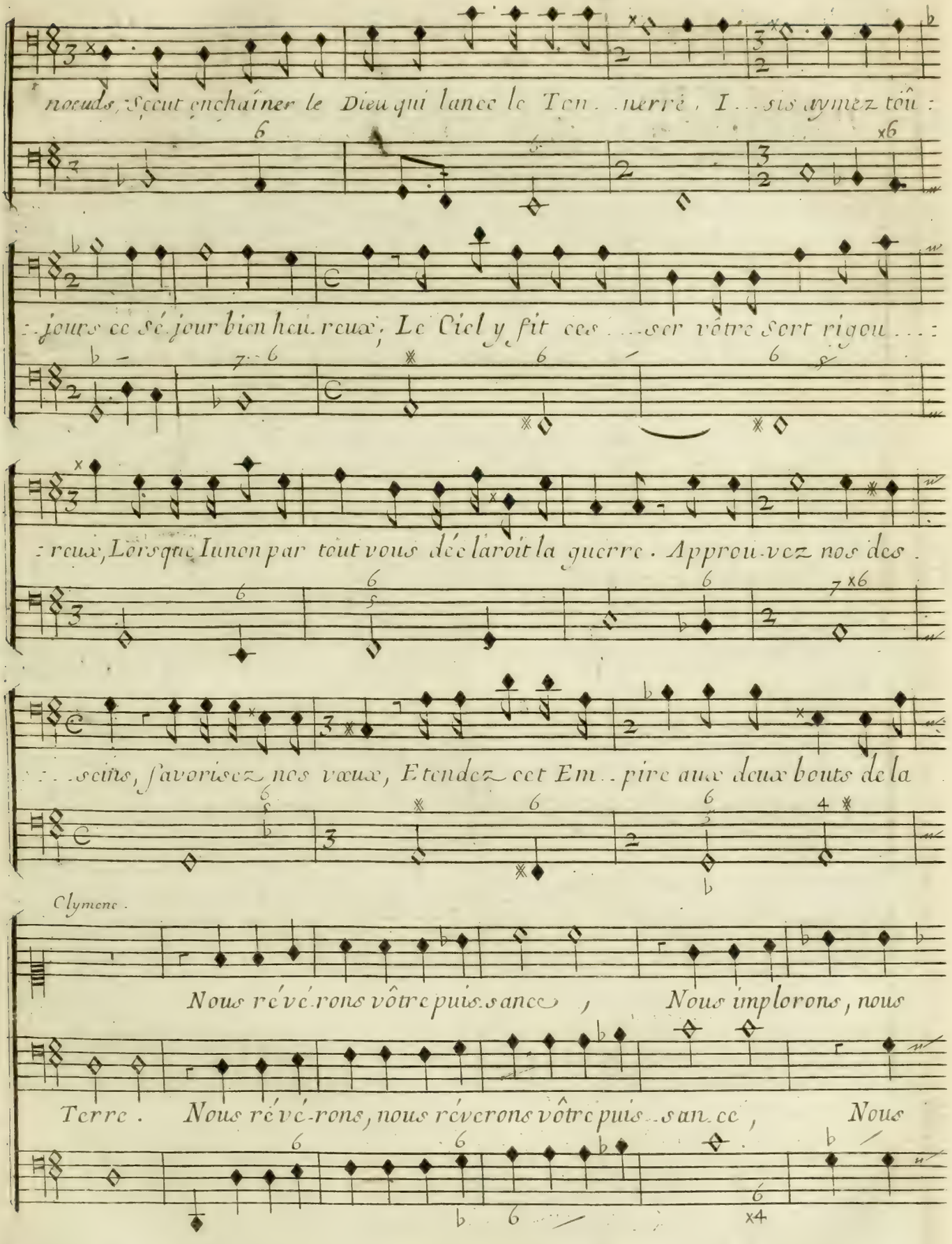
:jours ce sé.jour bien heu.reux; Le Ciel y fit ces...ser vôtre sort rigou...:

:reux, Lorsque Iunon par tout vous déclaroit la guerre. Approu.vez nos des.

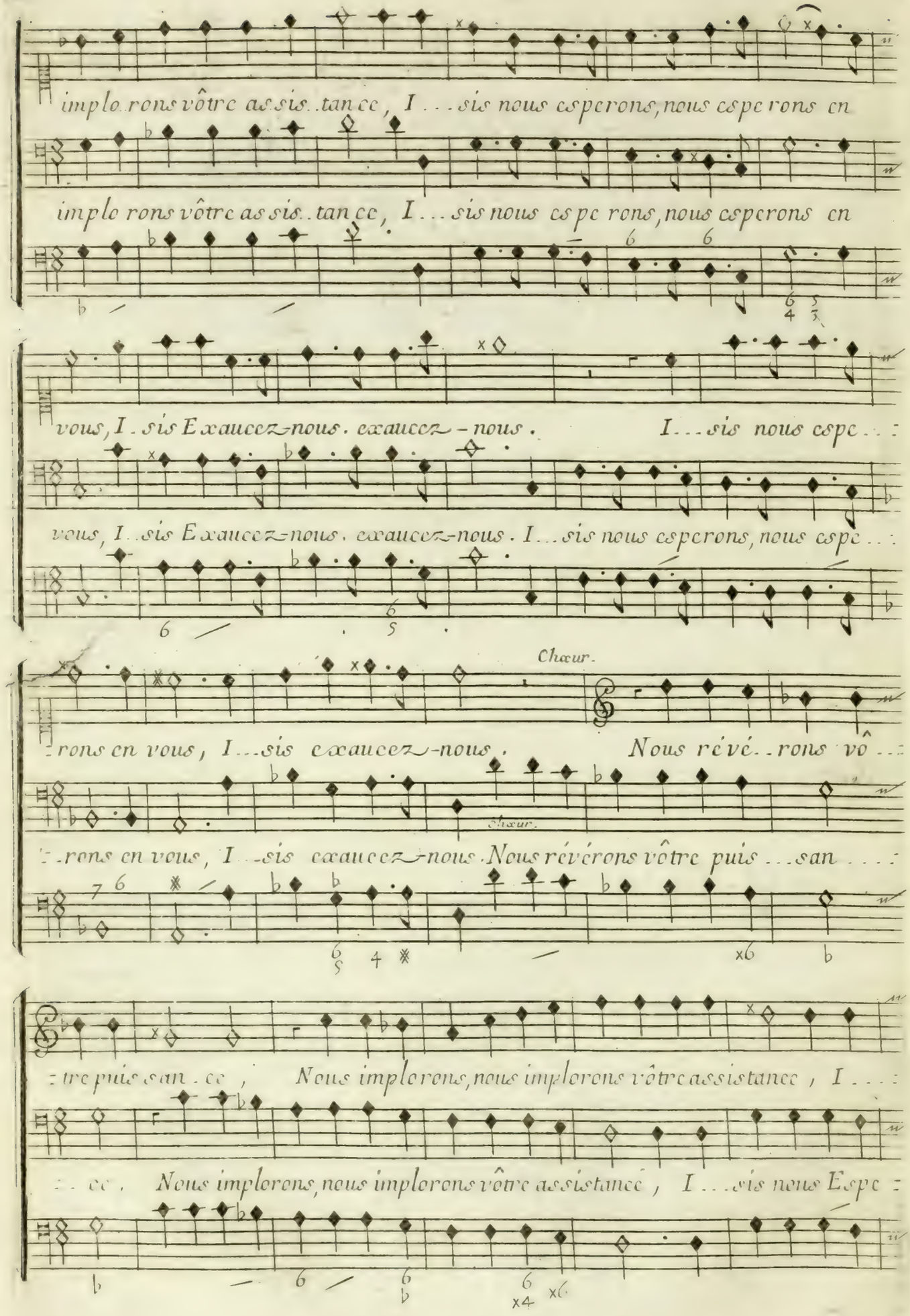
:..seins, favorisez nos vœux, Etendez cet Em..pire aux deux bouts de la

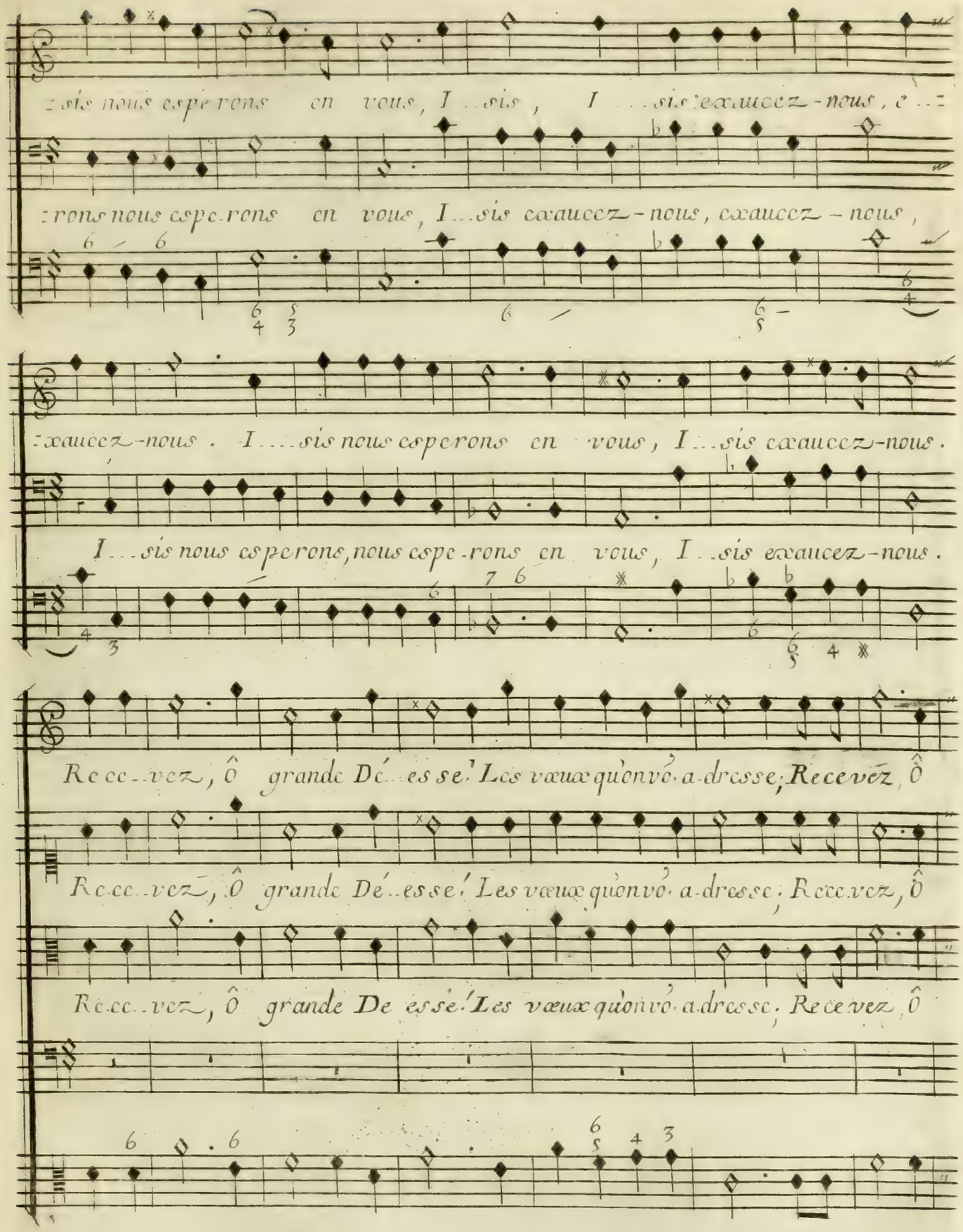
Clymene.

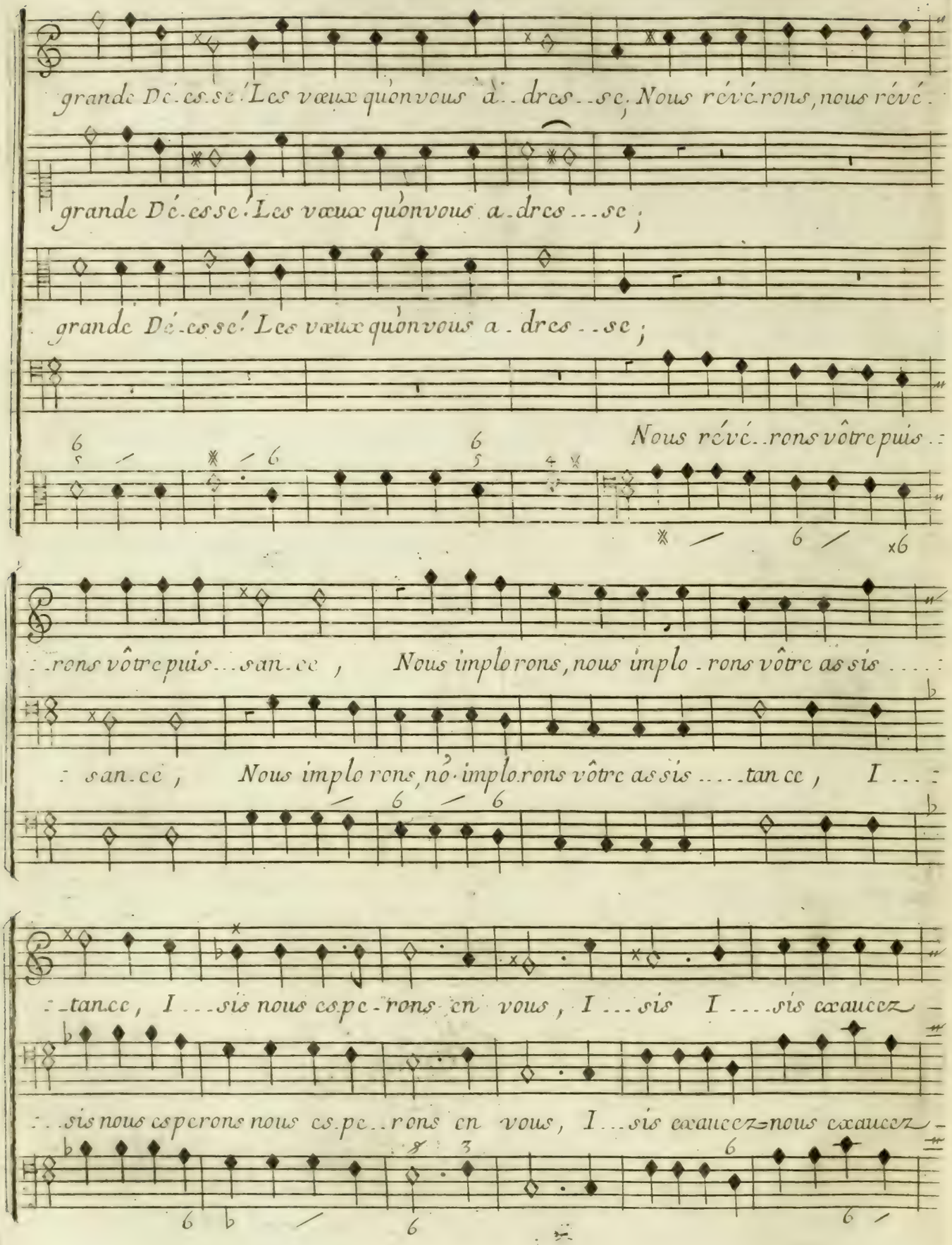
Nous révé.rons vôtre puis.sance, Nous implorons, nous

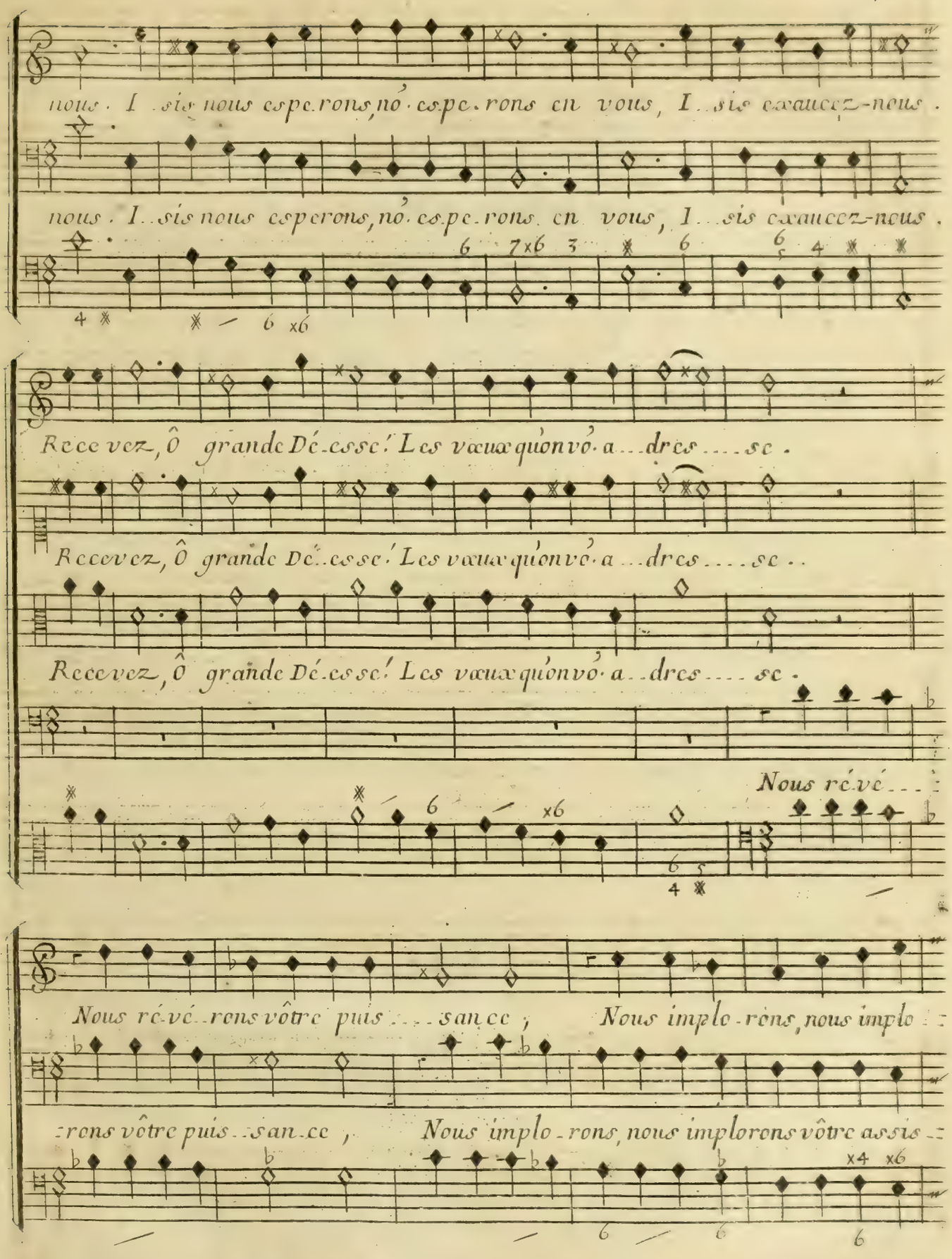


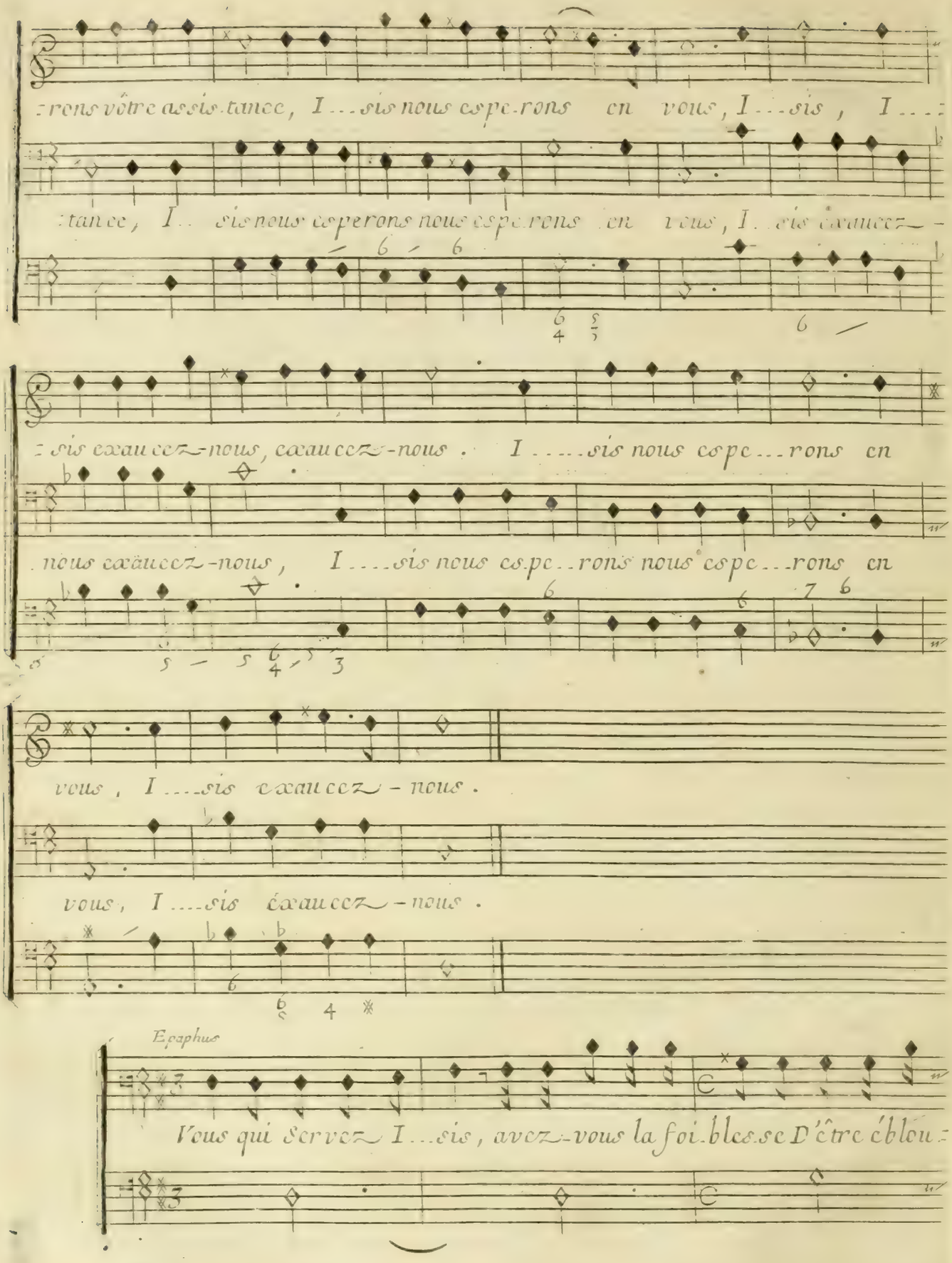
Terre. Nous révé.rons, nous réverons vôtre puis..san.ce, Nous

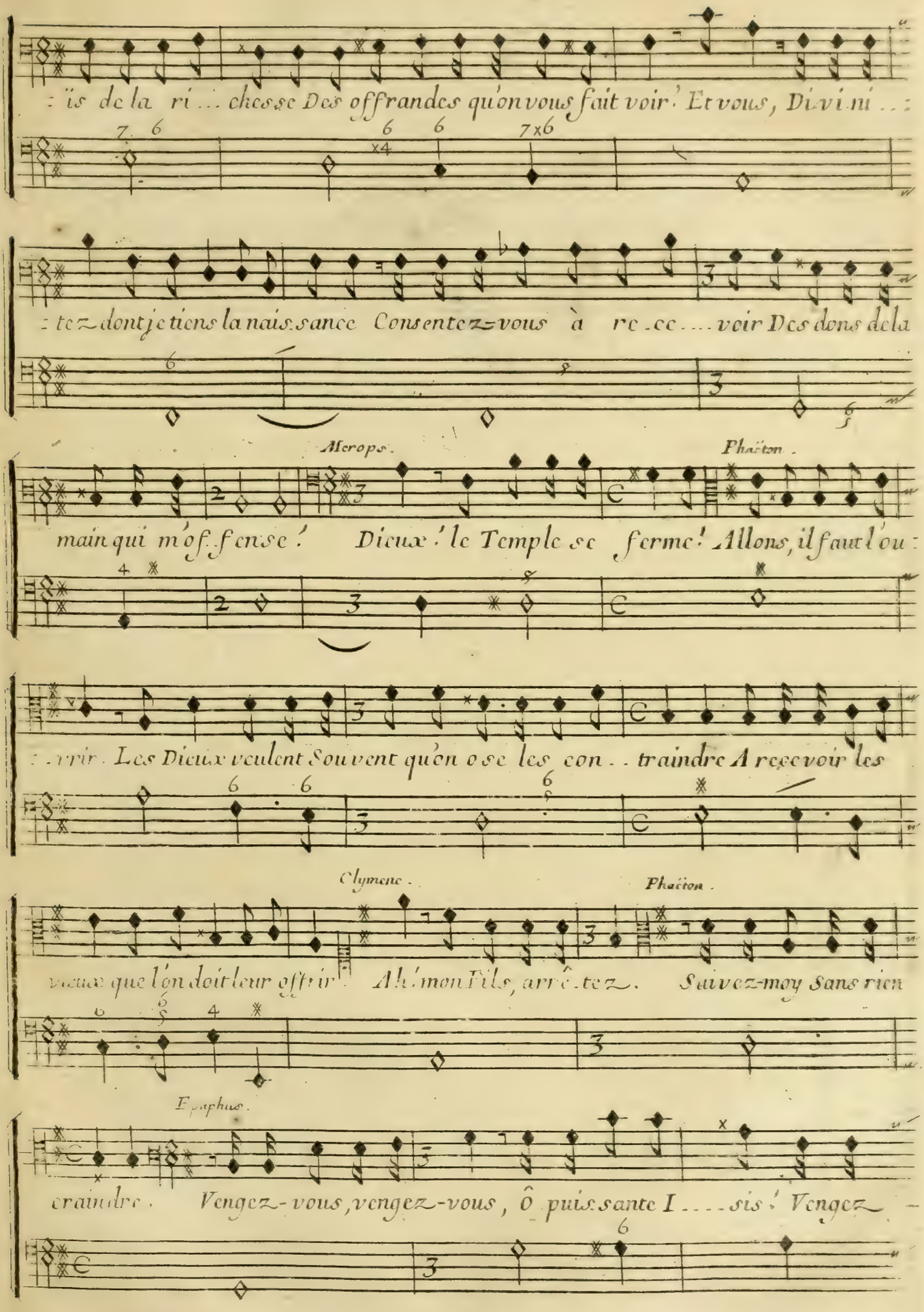

imploront vôtre assistance, Isis nous esperons, nous esperons en
imploront vôtre assistance, Isis nous esperons, nous esperons en
vous, Isis Exaucez-nous. exaucez-nous. Isis nous espe
vous, Isis Exaucez-nous. exaucez-nous. Isis nous esperons, nous espe
Chœur.
rons en vous, Isis exaucez-nous. Nous révé rons vô
Chœur.
rons en vous, Isis exaucez-nous. Nous révérons vôtre puis san
tre puis sance, Nous implorons, nous implorons vôtre assistance, I
ce, Nous implorons, nous implorons vôtre assistance, Isis nous Espe

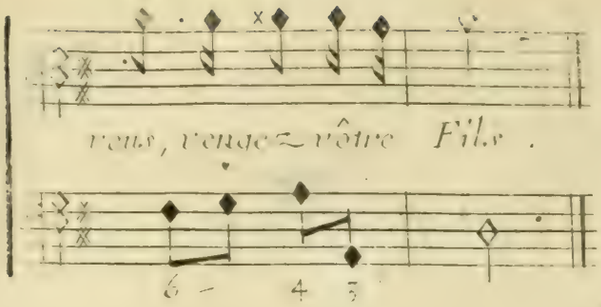

-sis nous espe-rons en vous, I..sis, I...sis exaucez-nous, e..-
-rons nous espe-rons en vous, I...sis exaucez-nous, exaucez-nous,
-xaucez-nous. I....sis nous esperons en vous, I...sis exaucez-nous.
I...sis nous esperons, nous espe-rons en vous, I..sis exaucez-nous.
Rece..vez, ô grande Dé..esse! Les vœux qu'on vô a-dresse; Recevez, ô
Rece..vez, ô grande Dé..esse! Les vœux qu'on vô a-dresse; Recevez, ô
Rece..vez, ô grande De esse! Les vœux qu'on vô a-dresse; Recevez, ô


grande Dé-ess-se! Les vœux qu'on vous a-dres-se; Nous révé-rons, nous révé-
grande Dé-ess-se! Les vœux qu'on vous a-dres-se;
grande Dé-ess-se! Les vœux qu'on vous a-dres-se;
Nous révé-rons vôtre puis-
-rons vôtre puis-san-ce, Nous implo-rons, nous implo-rons vôtre as-sis-
-san-ce, Nous implo-rons, nô-implo-rons vôtre as-sis-tan-ce, I-
-tan-ce, I-sis nous espe-rons en vous, I-sis I-sis exaucez-
-sis nous esperons nous espe-rons en vous, I-sis exaucez-nous exaucez-


nous. Isis nous esperons, nó. espe. rons en vous, Isis exaucez-nous.
nous. Isis nous esperons, nó. espe. rons en vous, Isis exaucez-nous.
Recevez, ô grande Dé. esse! Les vœux qu'on vó. a... dres.... se.
Recevez, ô grande Dé. esse! Les vœux qu'on vó. a... dres.... se..
Recevez, ô grande Dé. esse! Les vœux qu'on vó. a... dres.... se.
Nous ré. vé...
Nous ré. vé. rons vôtre puis.... sance; Nous imple. rons, nous imple..
:rons vôtre puis.. sance, Nous imple. rons, nous implorons vôtre assis..

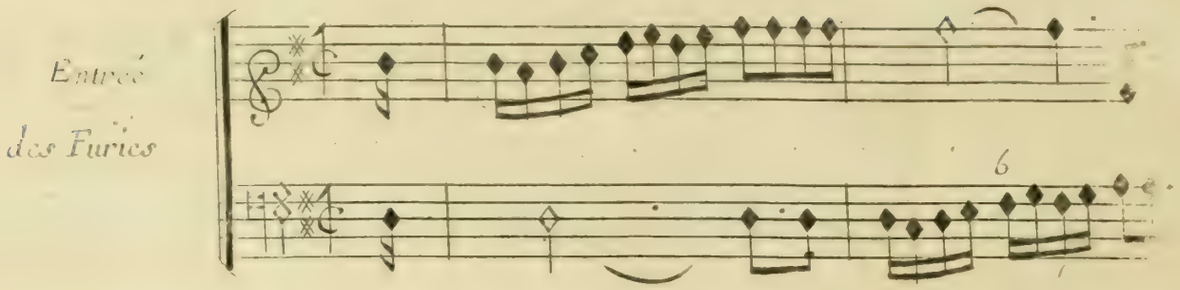

rons vôtre assis-tance, I...sis nous espe-rons en vous, I...sis, I...
tance, I...sis nous esperons nous espe-rons en vous, I...sis exaucez-
sis exaucez-nous, exaucez-nous. I....sis nous espe...rons en
nous exaucez-nous, I....sis nous espe..rons nous espe...rons en
vous, I....sis exaucez-nous.
vous, I....sis exaucez-nous.
Epaphus
Vous qui servez I...sis, avez-vous la foi-blesse D'être ébloui

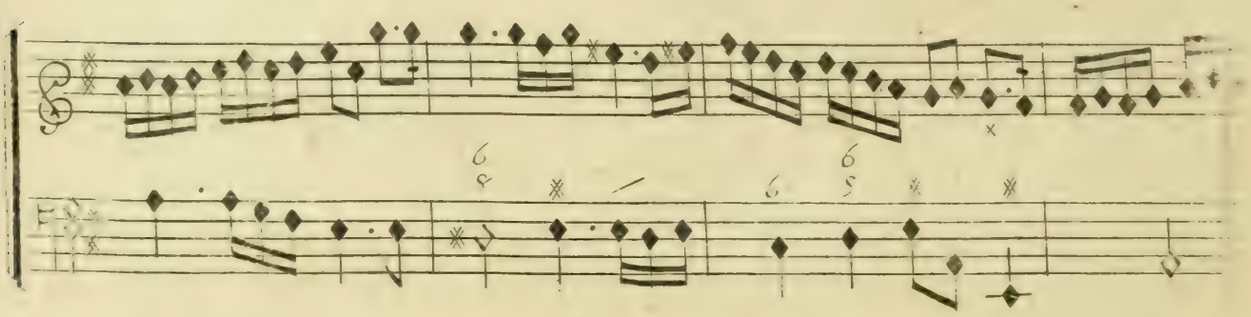

: ïs de la ri ... chesse Des offrandes qu'on vous fait voir! Et vous, Divi ni ... :
: tez dont je tiens la nais sance Consentez-vous à re ce ... voir Des dons de la
Merops.
Phaëton.
main qui m'of fense! Dieux! le Temple se ferme! Allons, il faut l'ou :
: vrir. Les Dieux veulent Souvent qu'on ose les con .. traindre A recevoir les
Clymene.
Phaëton.
vœux que l'on doit leur offrir! Ah! mon Fils, arrê tez. Suivez-moy sans rien
Epaphus.
craindre. Vengez-vous, vengez-vous, ô puis sante I .... sis! Vengez

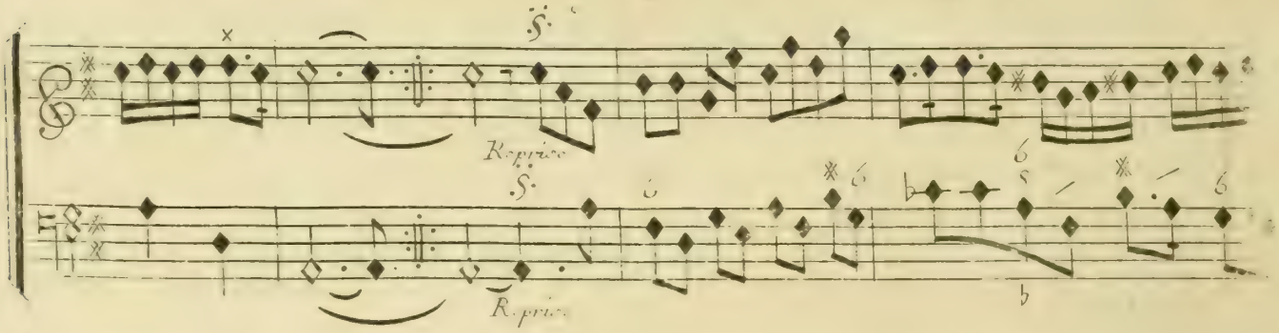


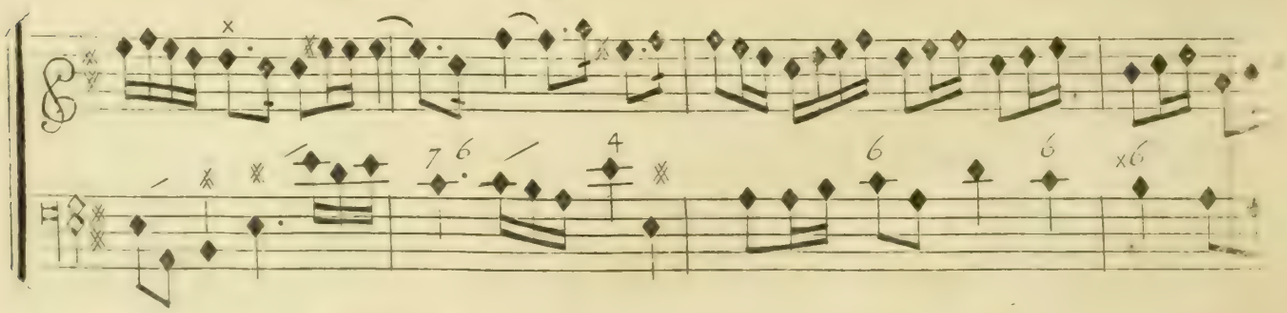
Scene V.

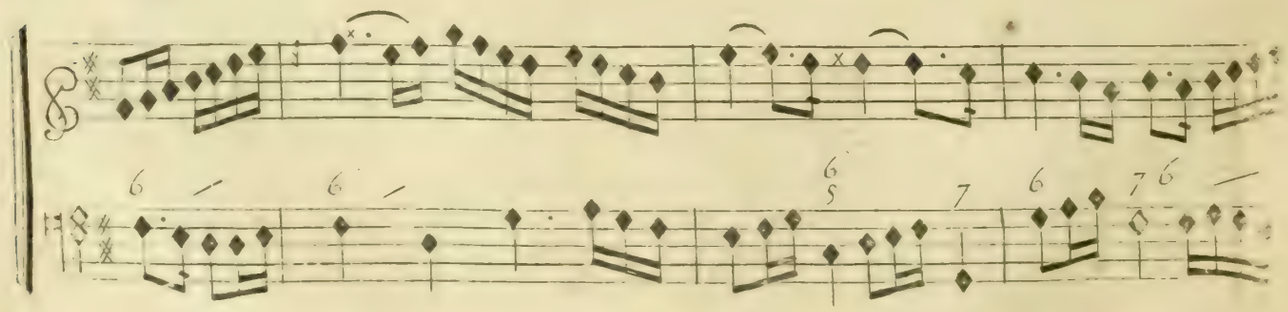
Les Furies





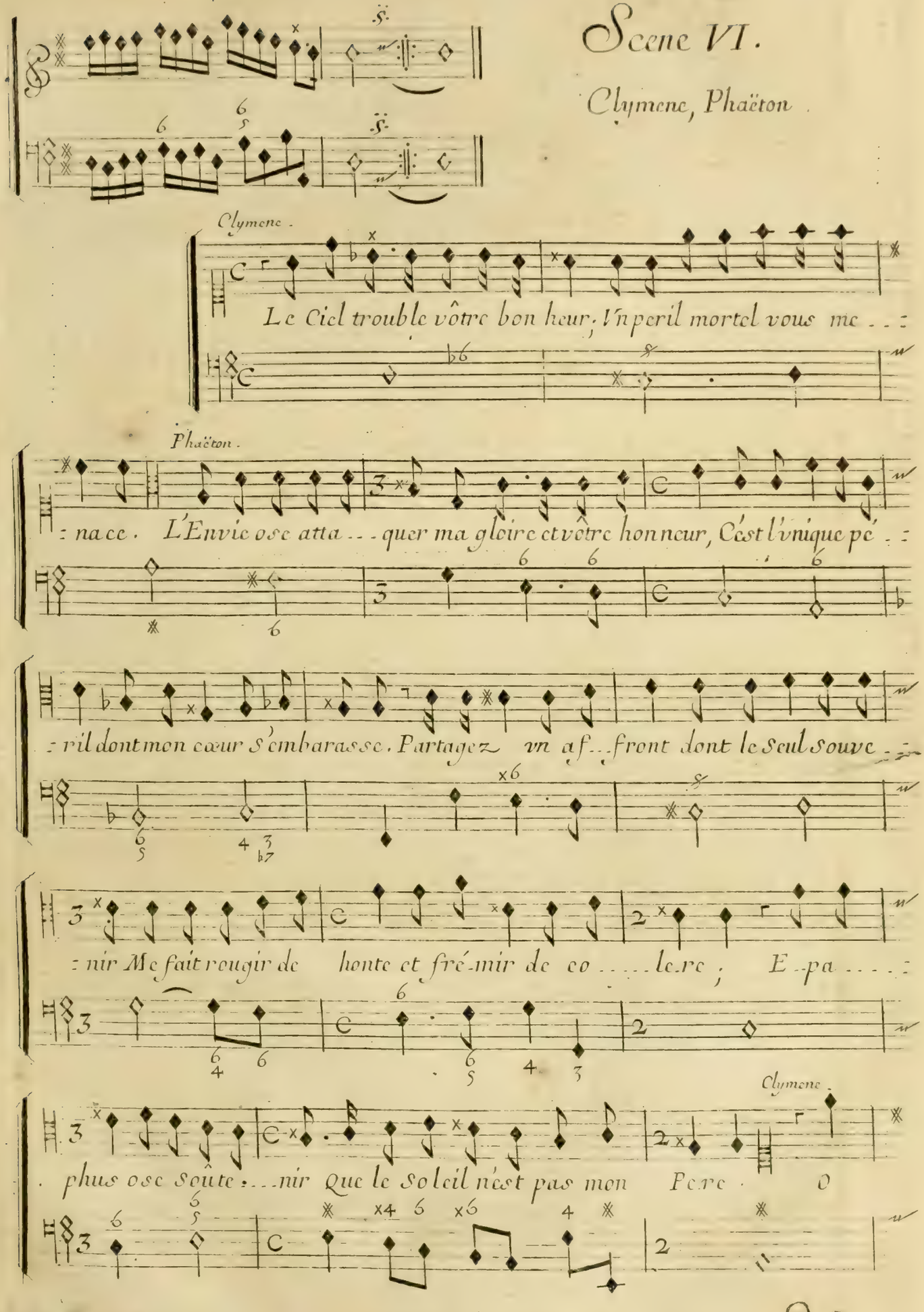


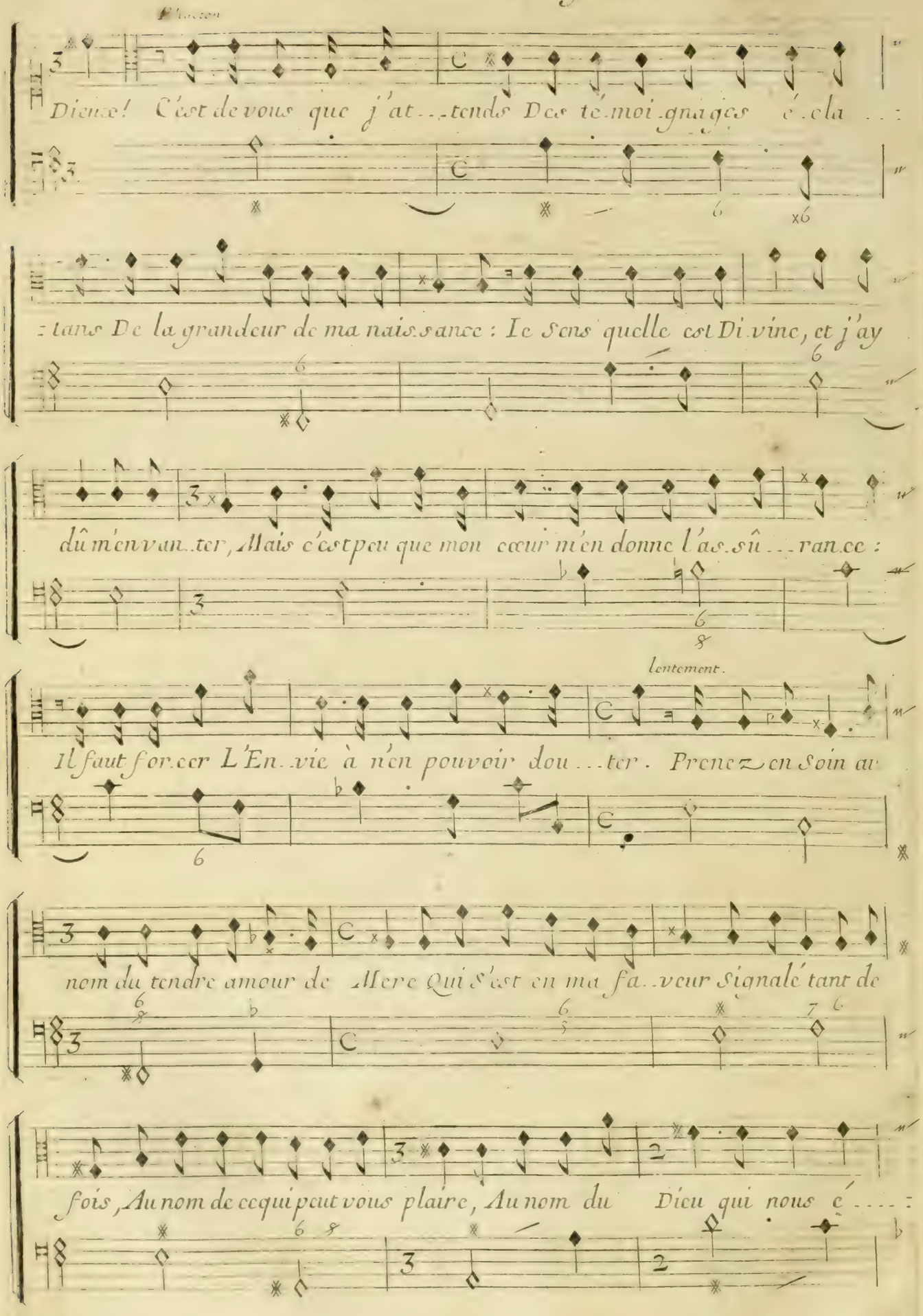


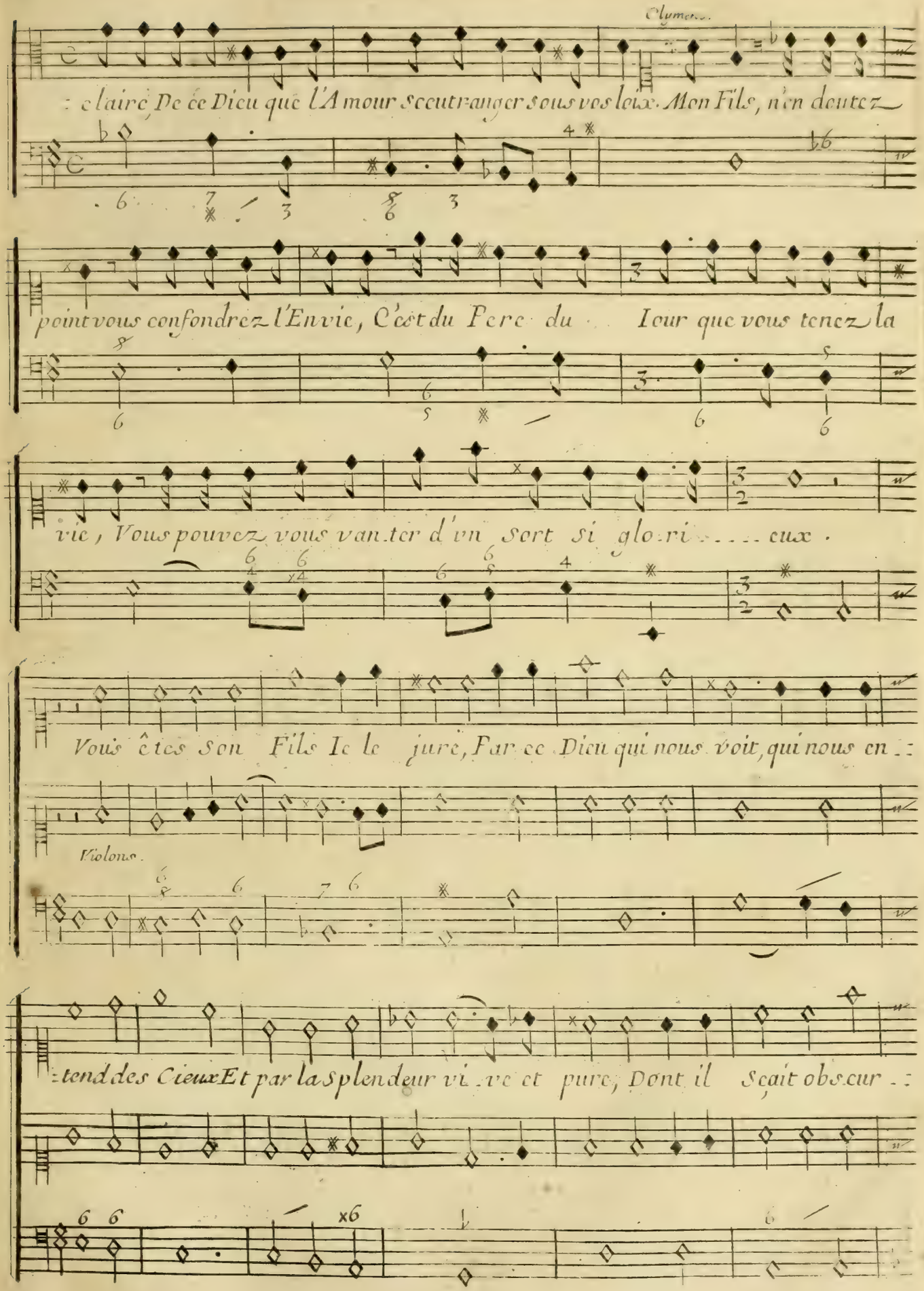


Scene VI.

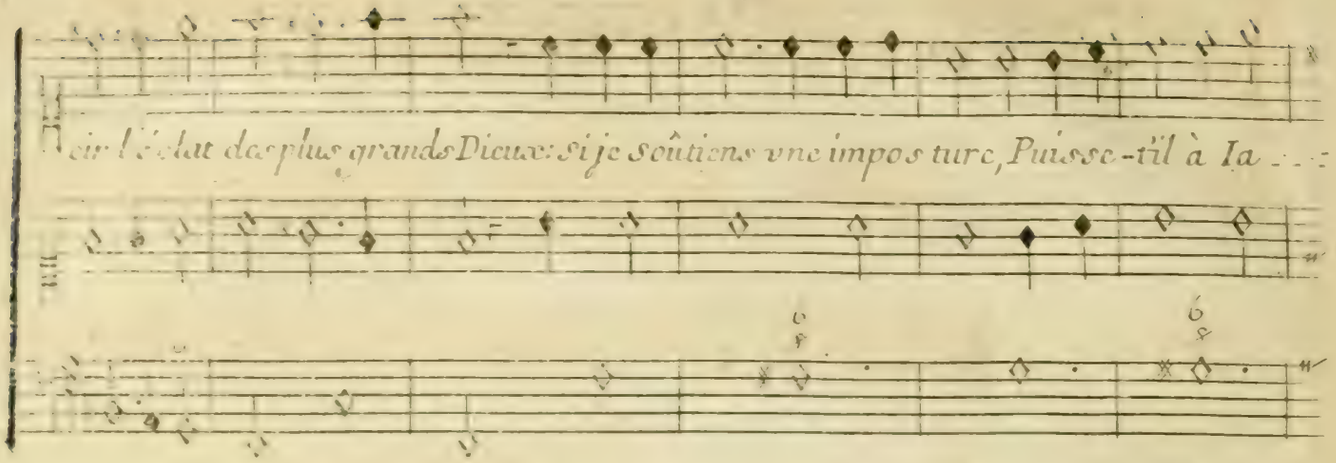
Clymene, Phaëton.

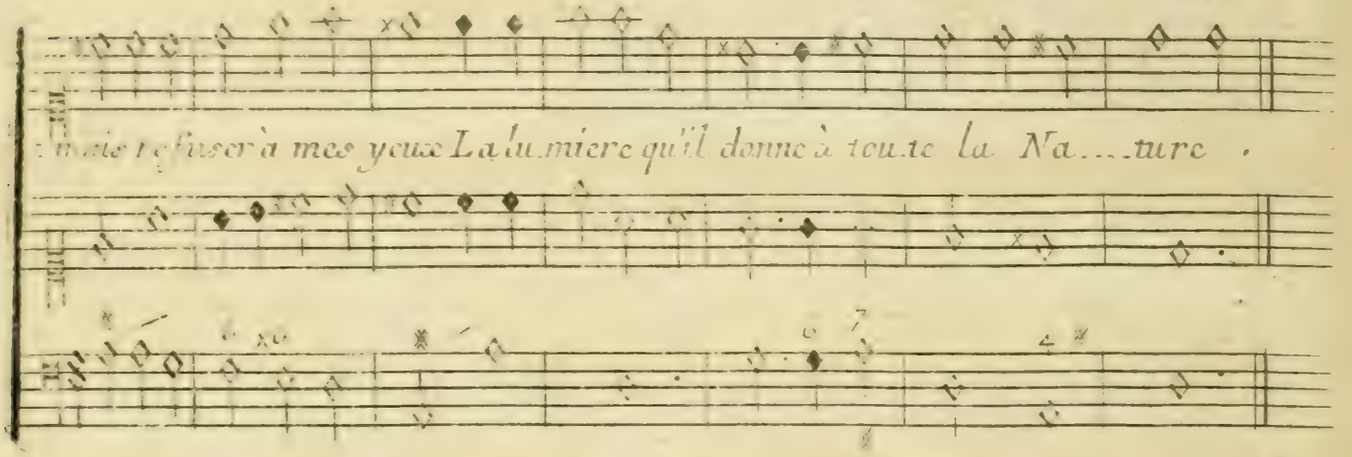


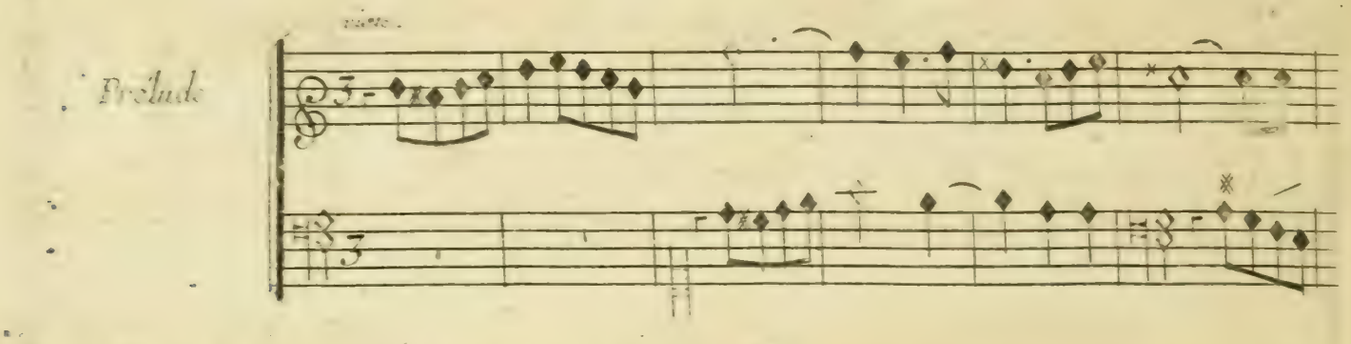

Phaeton
Dieux! C'est de vous que j'at...tends Des te.moi.gnages é.cla...
tans De la grandeur de ma nais.sance : Ie Sens quelle est Di.vine, et j'ay
dû m'envan..ter, Mais c'est peu que mon cœur m'en donne l'as.sû...rance :
lentement.
Il faut for.cer L'En..vie à n'en pouvoir dou...ter. Prenez en Soin au
nom du tendre amour de Mere Qui s'est en ma fa..veur Signalé tant de
fois, Au nom de ce qui peut vous plaire, Au nom du Dieu qui nous é....

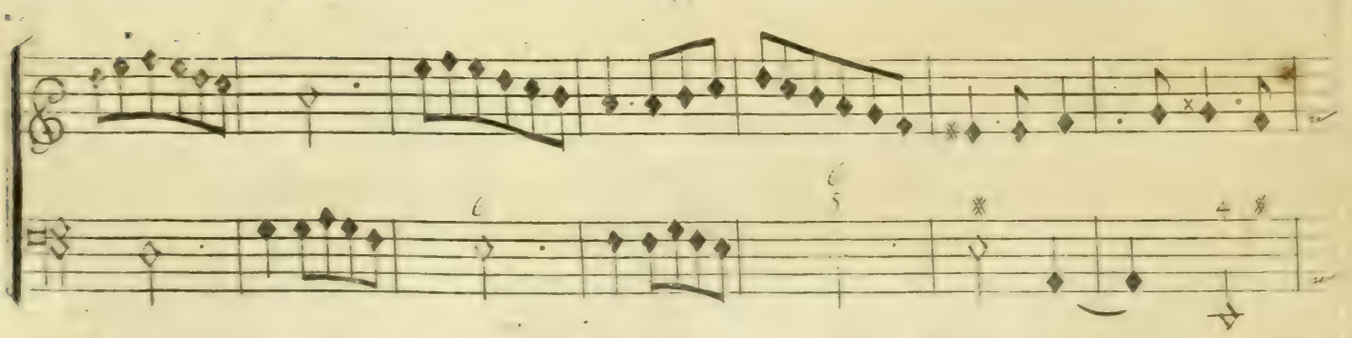

Clymene.
: claire, De ce Dieu que l'Amour sceut ranger sous vos loix. Mon Fils, n'en doutez
point vous confondrez l'Envie, C'est du Pere du Iour que vous tenez la
vie, Vous pouvez vous vanter d'un sort si glori . . . . . eux.
Vous êtes son Fils Ie le jure, Par ce Dieu qui nous voit, qui nous en : :
Violons.
: tend des Cieux Et par la splendeur vive et pure, Dont il sçait obscur : :

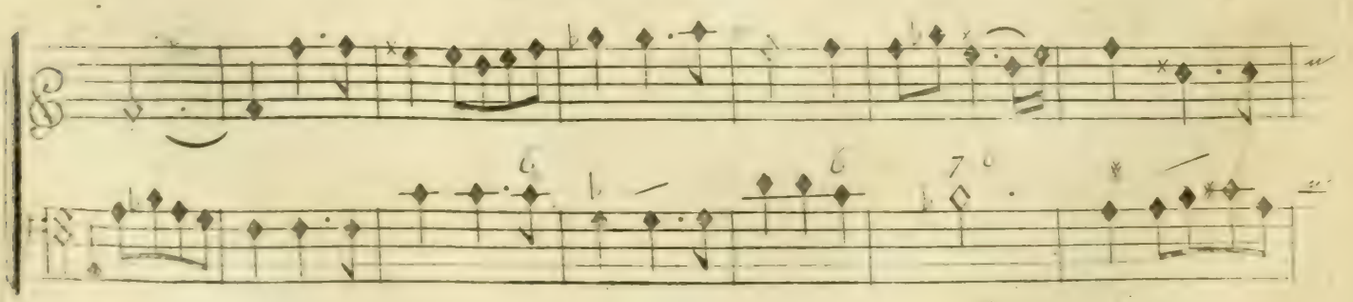
Phaëton Tragedie.

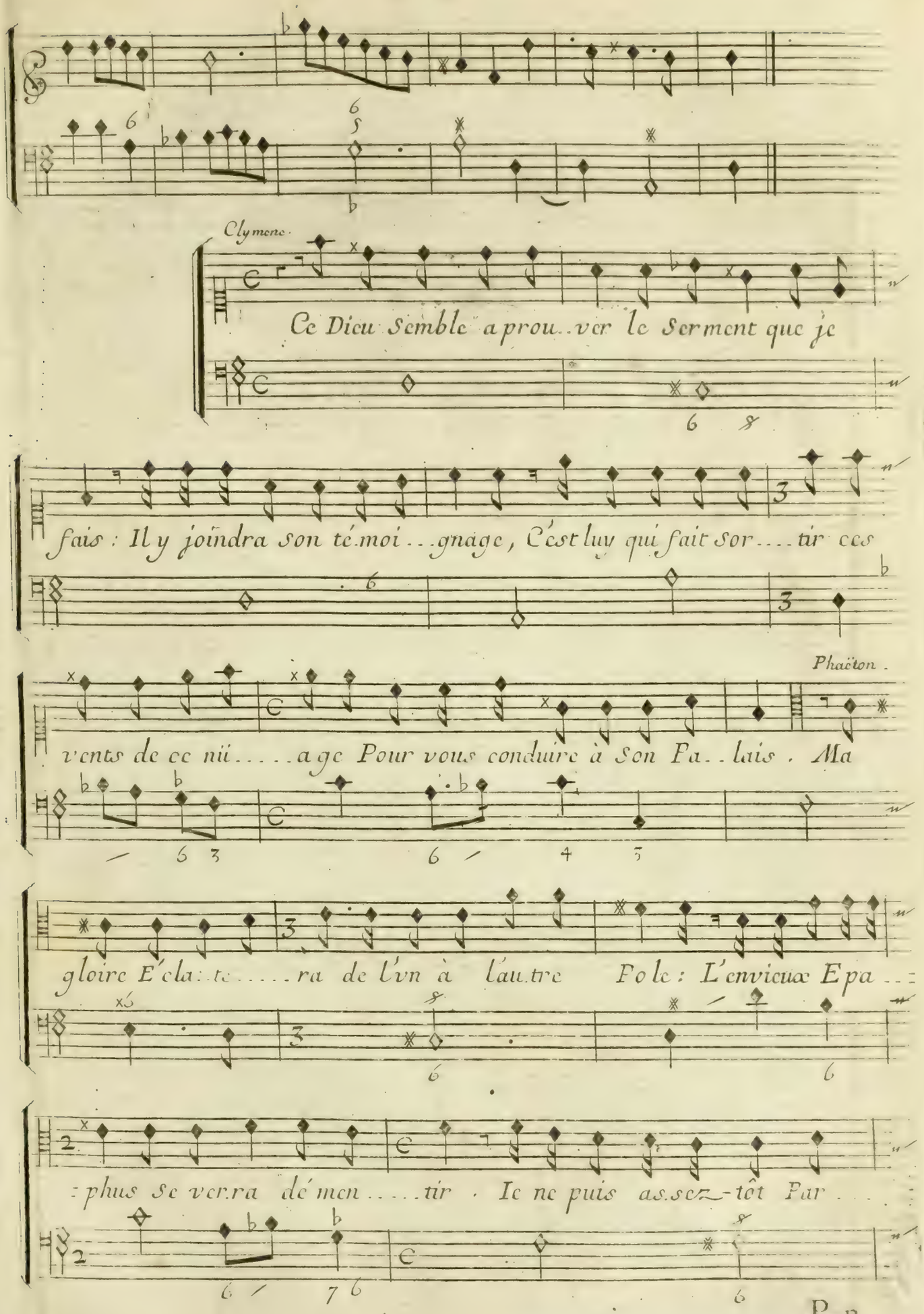


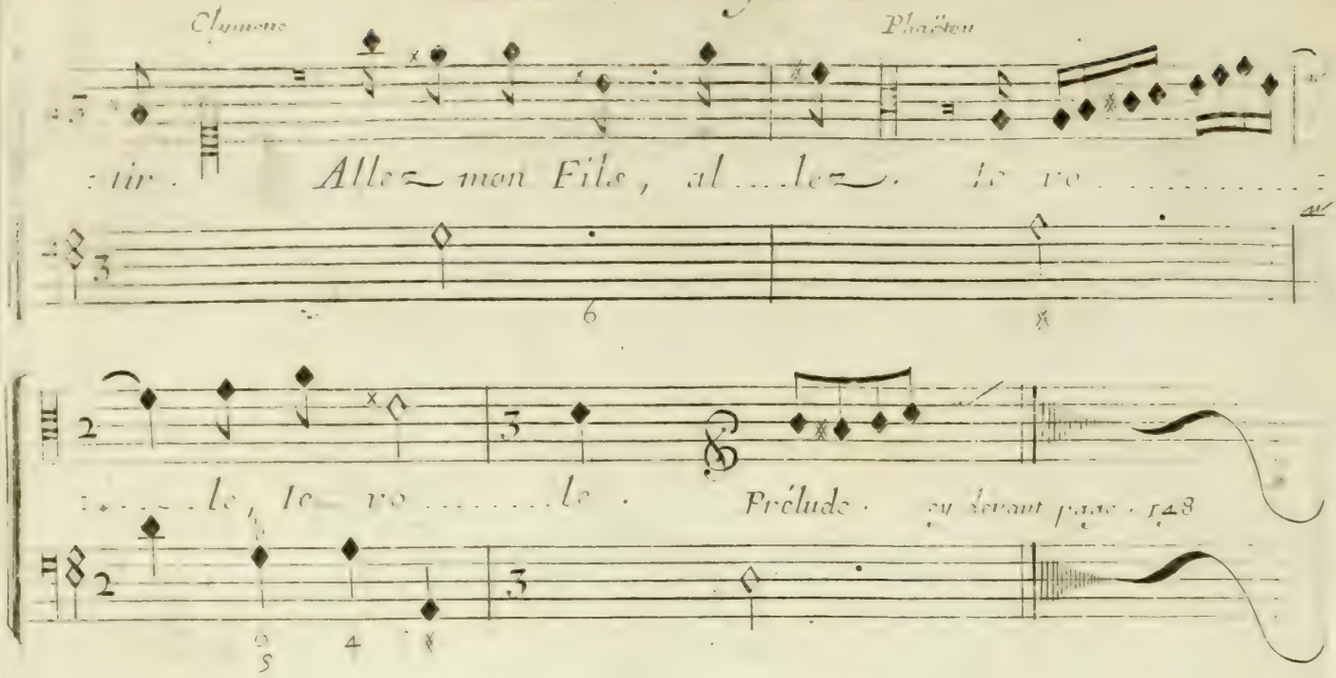




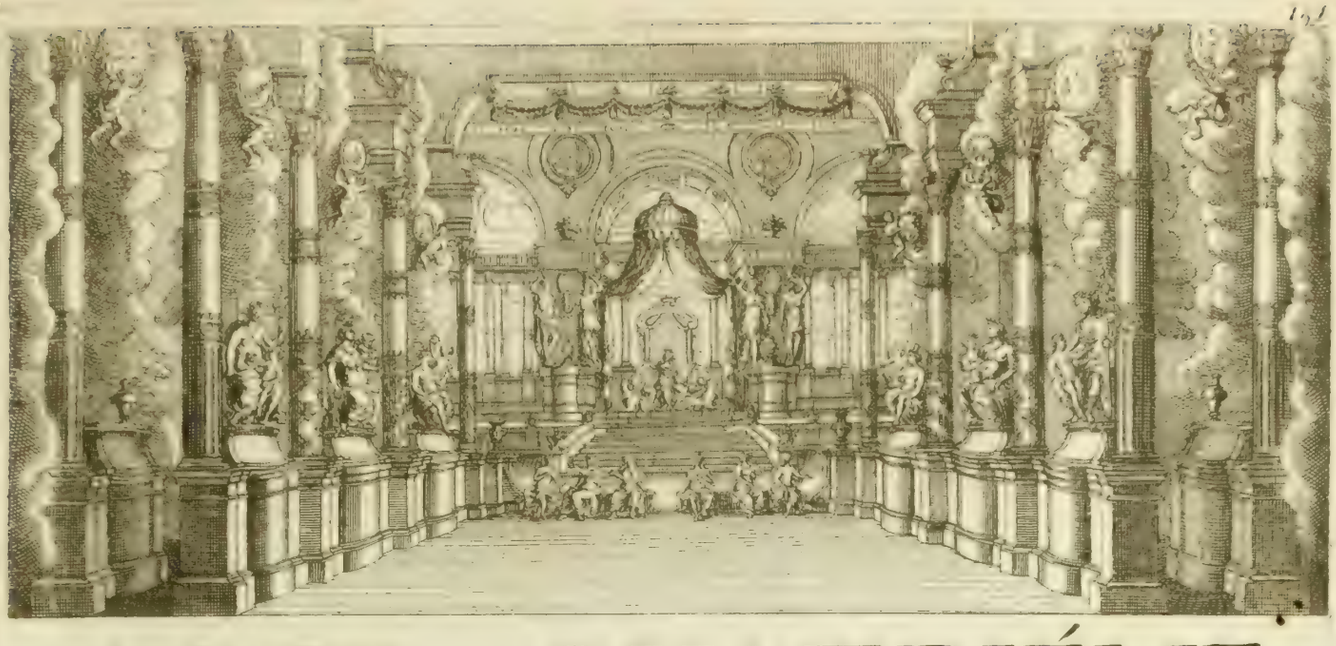





Clymene.
Ce Dieu semble aprou..ver le Serment que je
fais : Il y joindra son té.moi...gnage, C'est luy qui fait sor....tir ces
Phaëton.
vents de ce nü.....age Pour vous conduire à son Pa..lais. Ma
gloire E'cla..te.....ra de l'vn à l'autre Pole : L'enviçux Epa...
phus se verra dé.men.....tir. Ie ne puis assez-tôt Par...



Fin du Troisiéme Acte

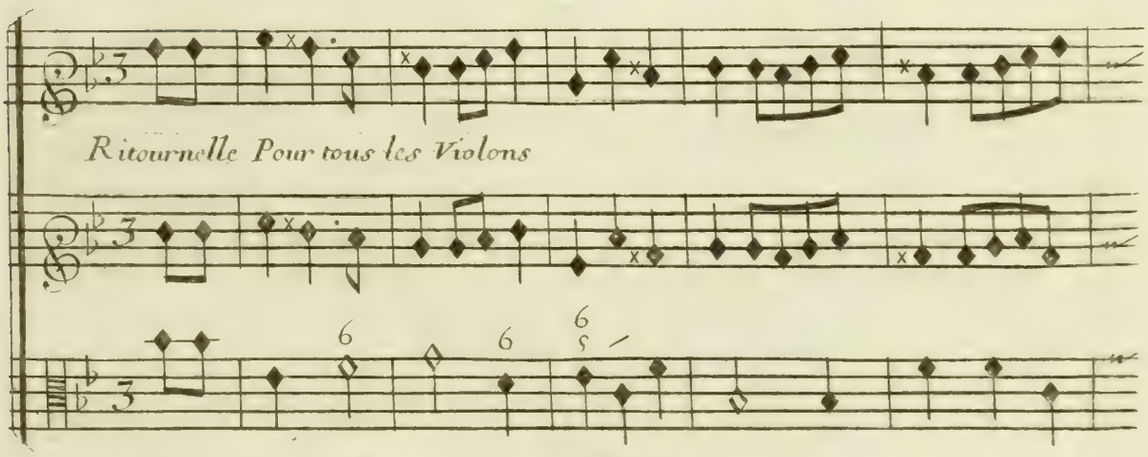


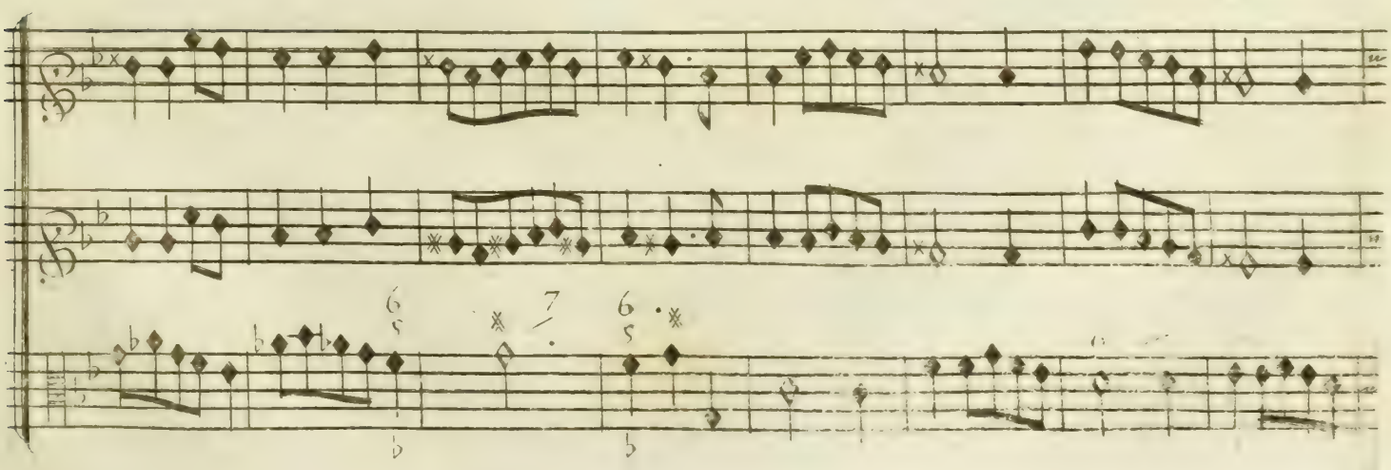
ACTE QUATRIÉME.

Le Théatre Repréſente le Palais du Soleil.

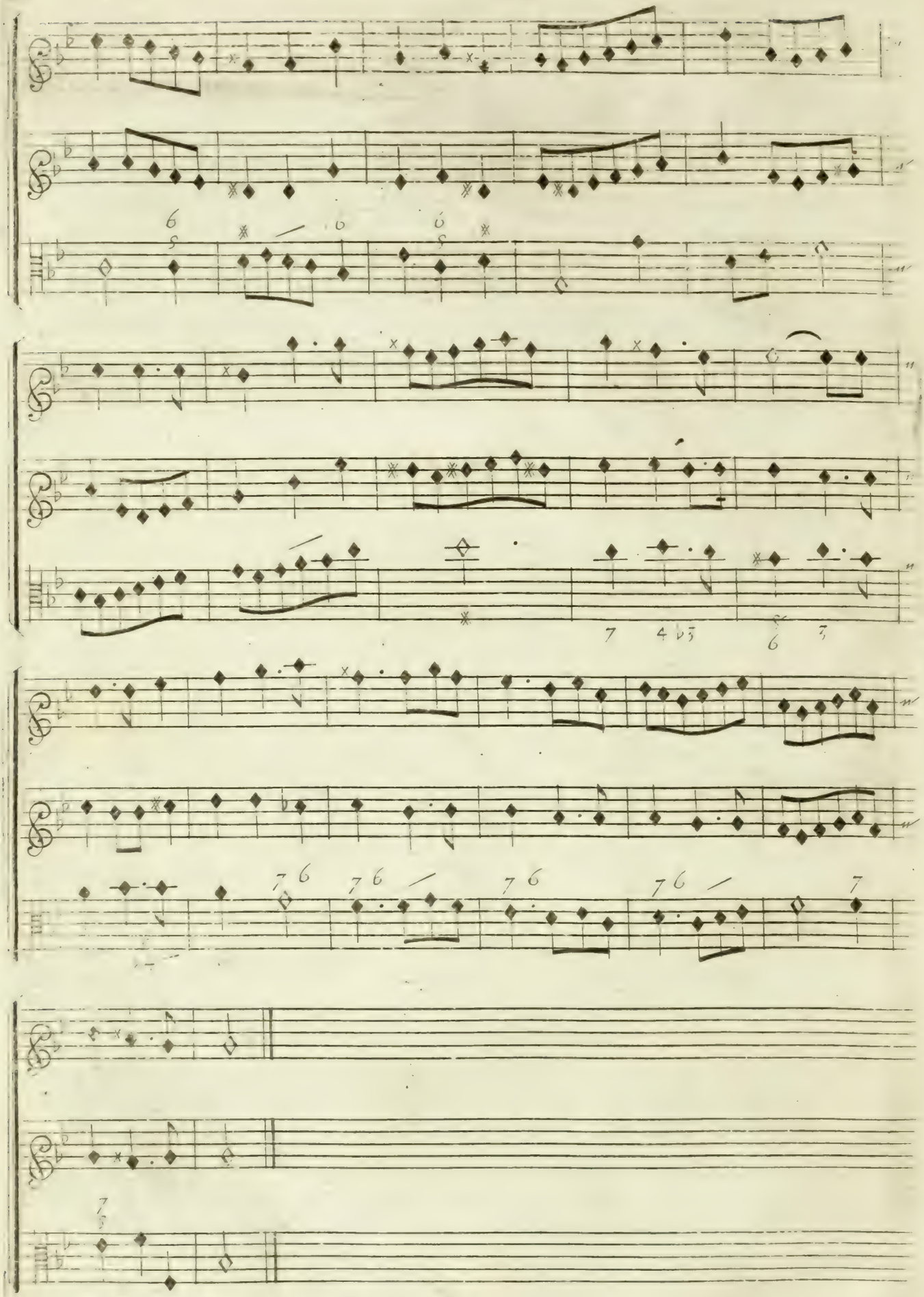
Scene Premiere

Le Soleil, Les Heures du Iour, Le Printemps,
L'Esté, L'Automne, L'Hyver,

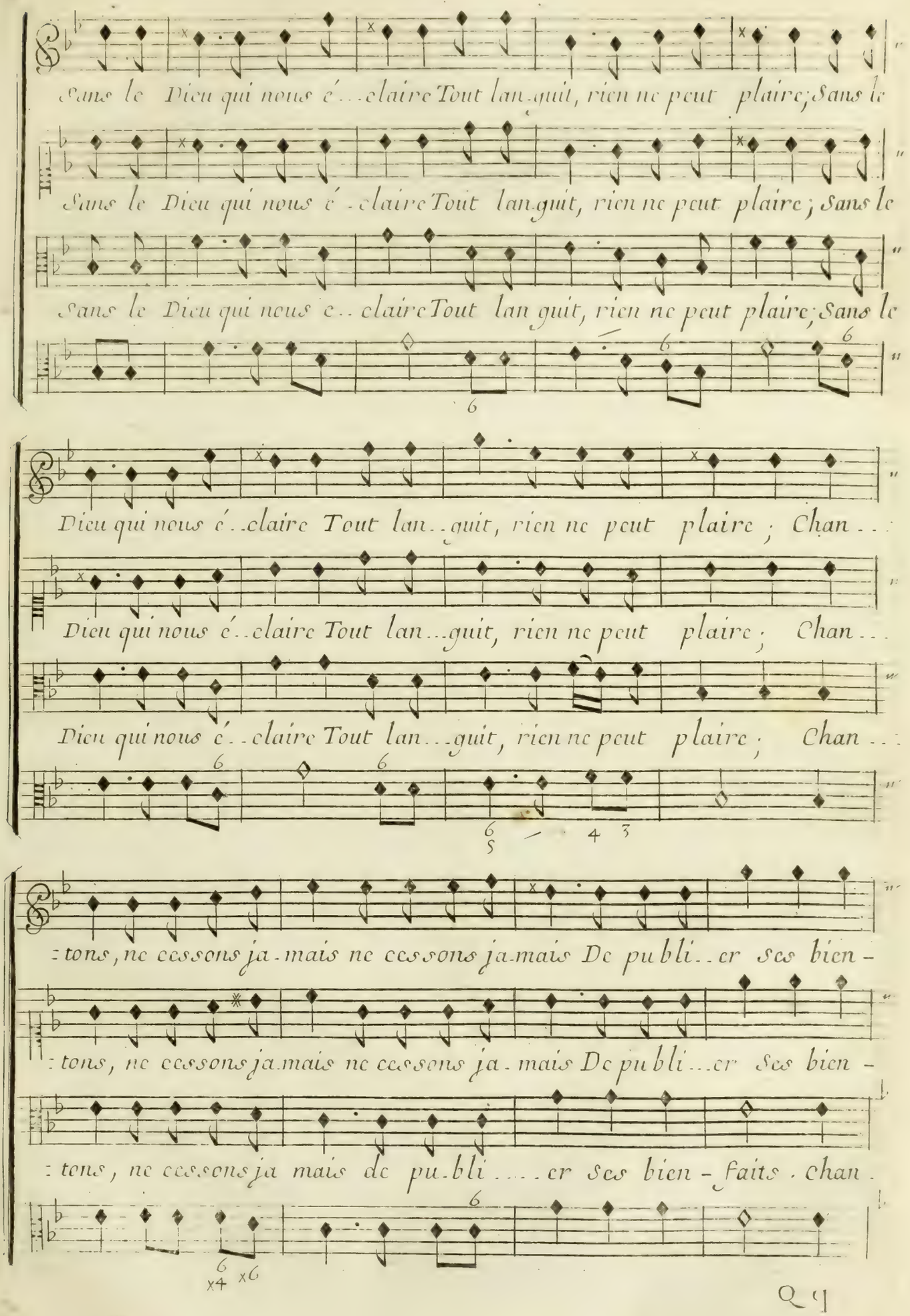


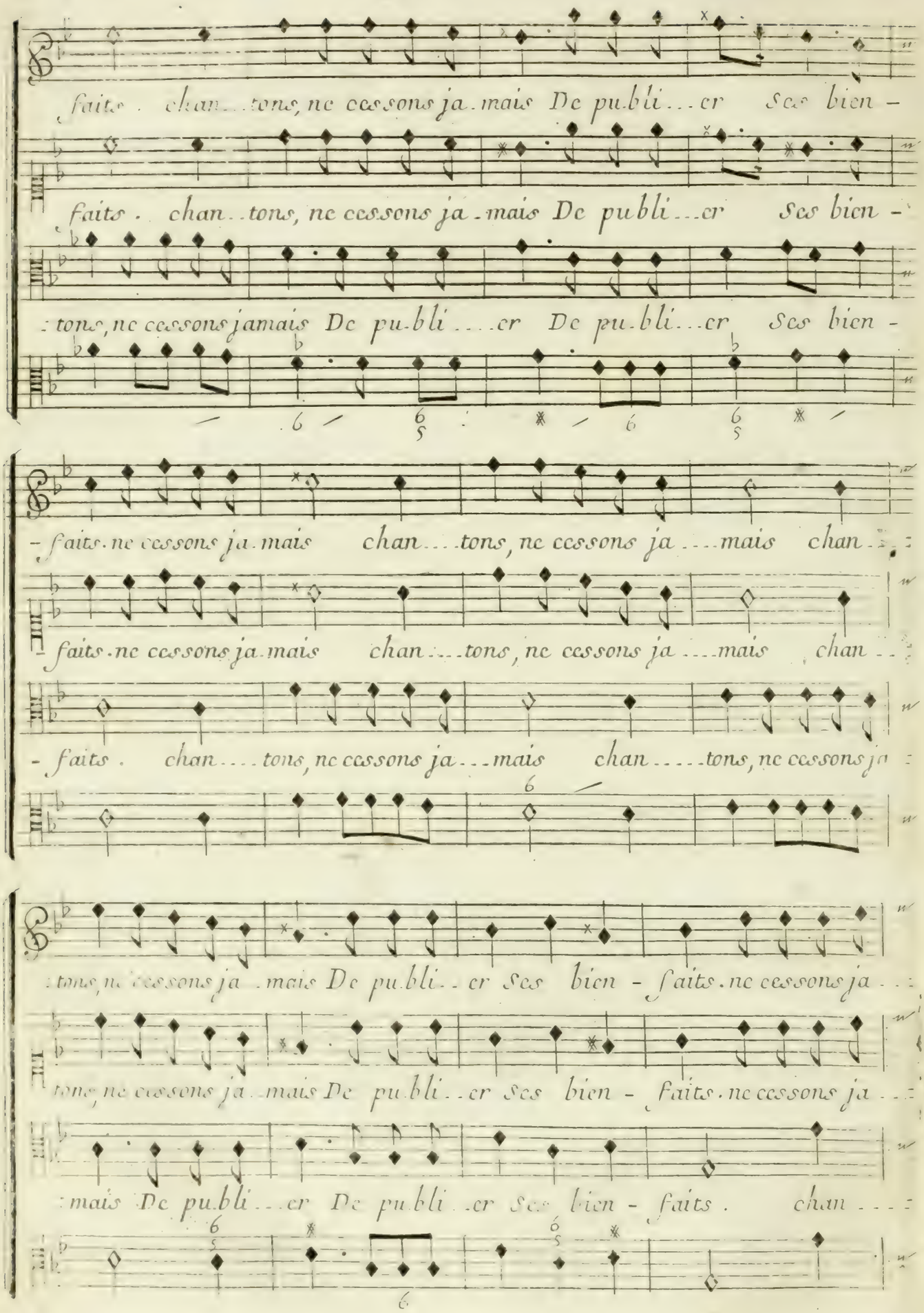


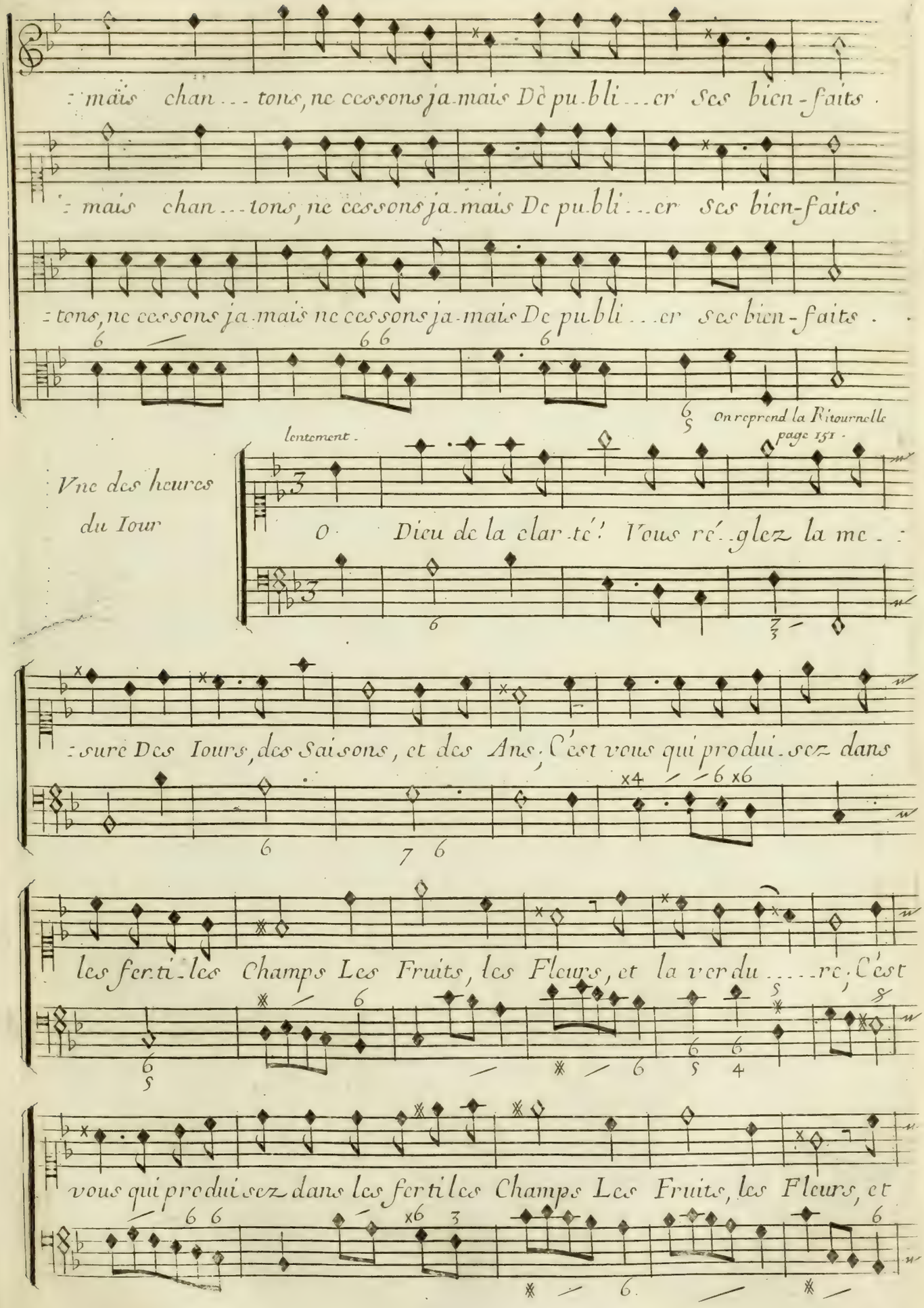
Phaëton Tragedie.

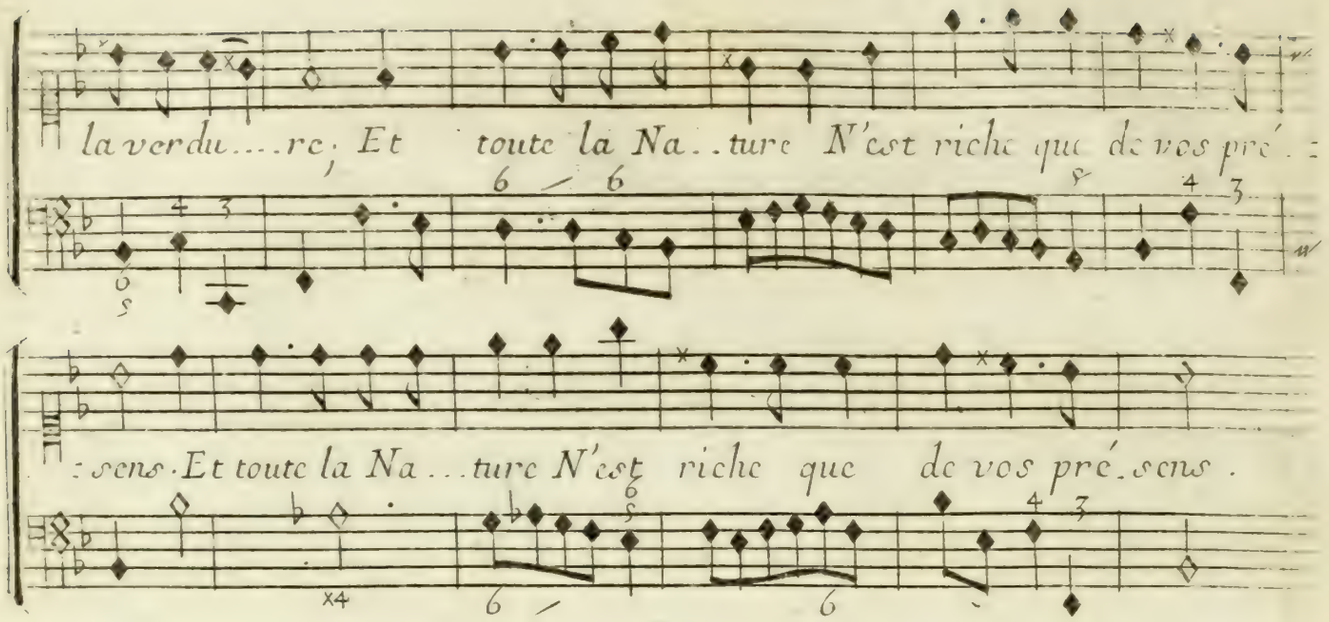


Chœur des heures du Jour.

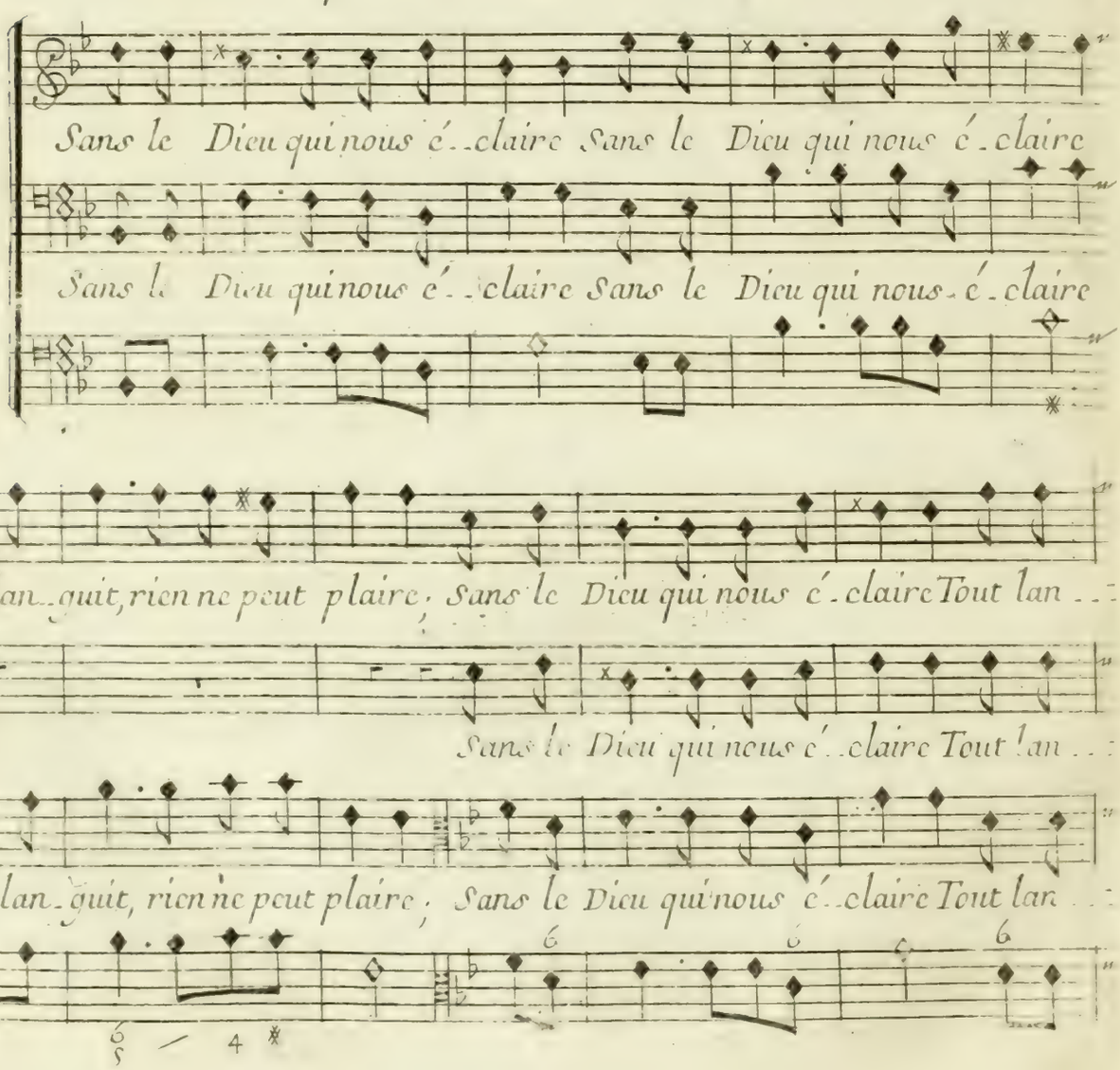


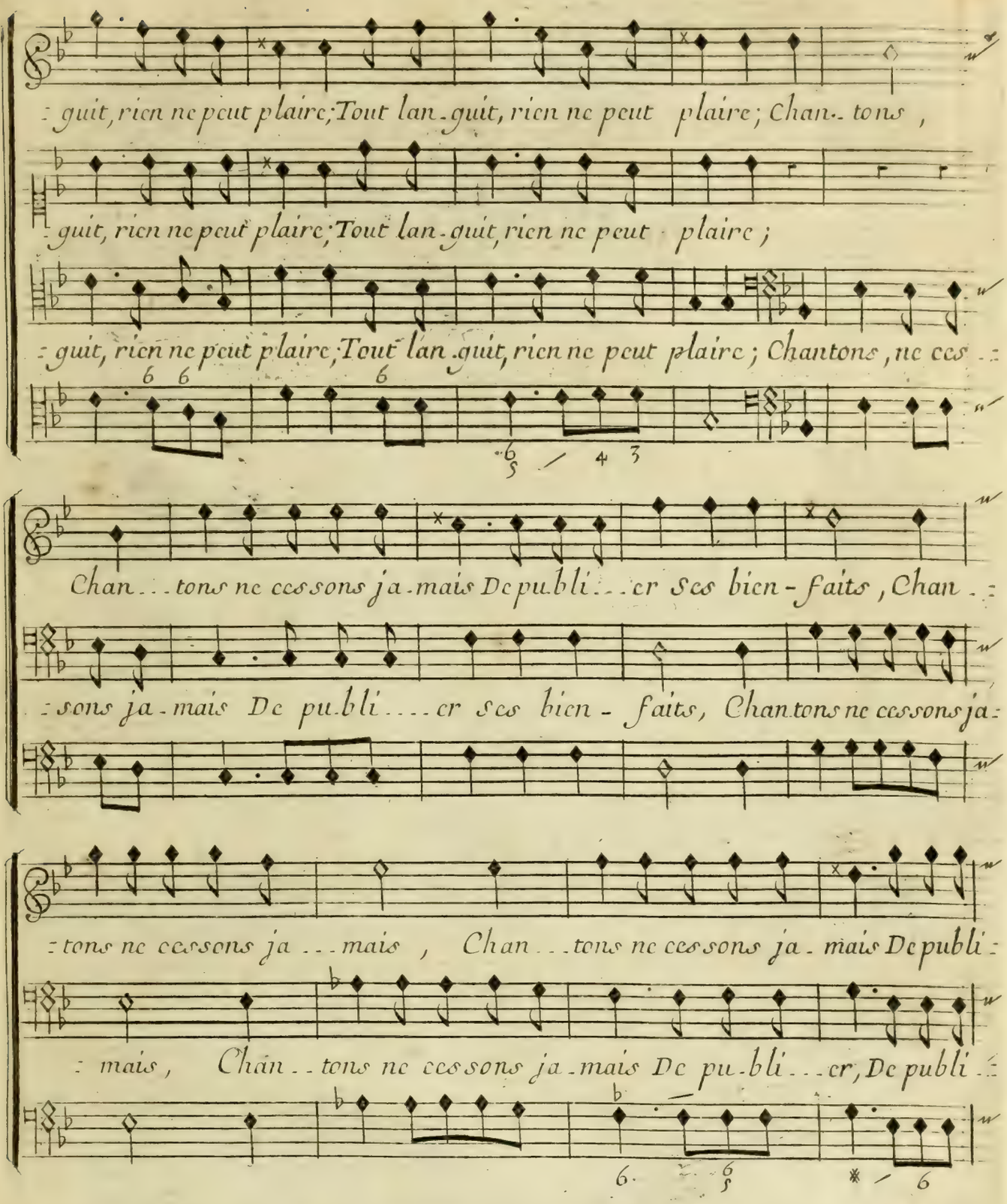

faits . chan..tons, ne cessons ja.mais De publi...cr ses bien -
faits . chan..tons, ne cessons ja.mais De publi...cr ses bien -
:tons, ne cessons jamais De pu.bli....cr De pu.bli...cr ses bien -
- faits. ne cessons ja.mais chan....tons, ne cessons ja....mais chan...
faits. ne cessons ja.mais chan....tons, ne cessons ja....mais chan...
- faits . chan....tons, ne cessons ja...mais chan.....tons, ne cessons ja
:tons, ne cessons ja..mais De pu.bli..cr ses bien - faits. ne cessons ja...
tons, ne cessons ja..mais De pu.bli..cr ses bien - faits. ne cessons ja...
:mais De pu.bli...cr De pu.bli..cr ses bien - faits . chan...

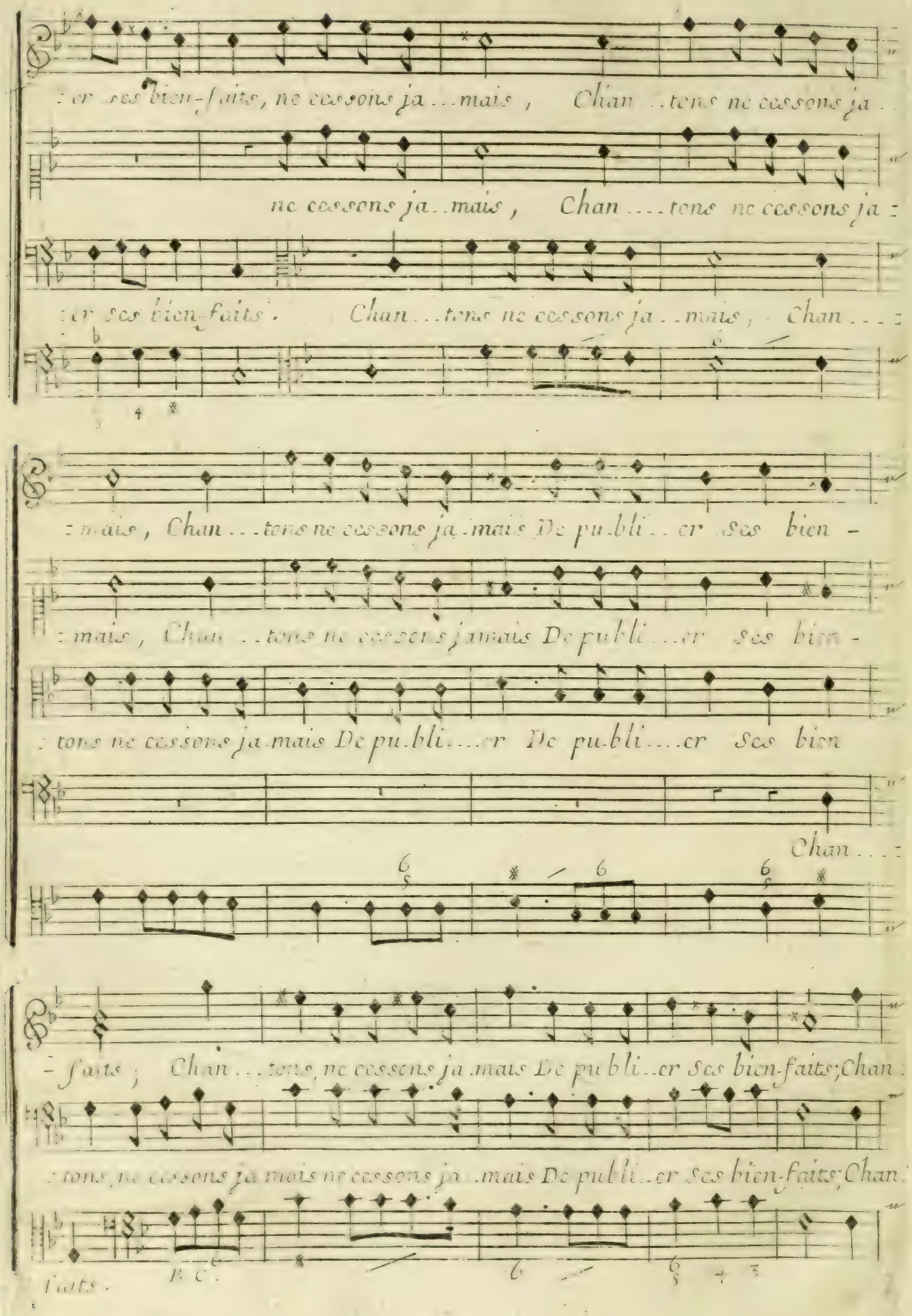

: mais chan... tons, ne cessons ja-mais De pu-bli...er Ses bien-faits.
: mais chan... tons, ne cessons ja-mais De pu-bli...er ses bien-faits.
: tons, ne cessons ja-mais ne cessons ja-mais De pu-bli...er ses bien-faits.
On reprend la Ritournelle page 151.
Vne des heures du Iour
lentement.
O Dieu de la clar-té! Vous ré-glez la me-
: sure Des Iours, des Saisons, et des Ans; C'est vous qui produi-sez dans
les fertiles Champs Les Fruits, les Fleurs, et la verdu...re; C'est
vous qui produisez dans les fertiles Champs Les Fruits, les Fleurs, et

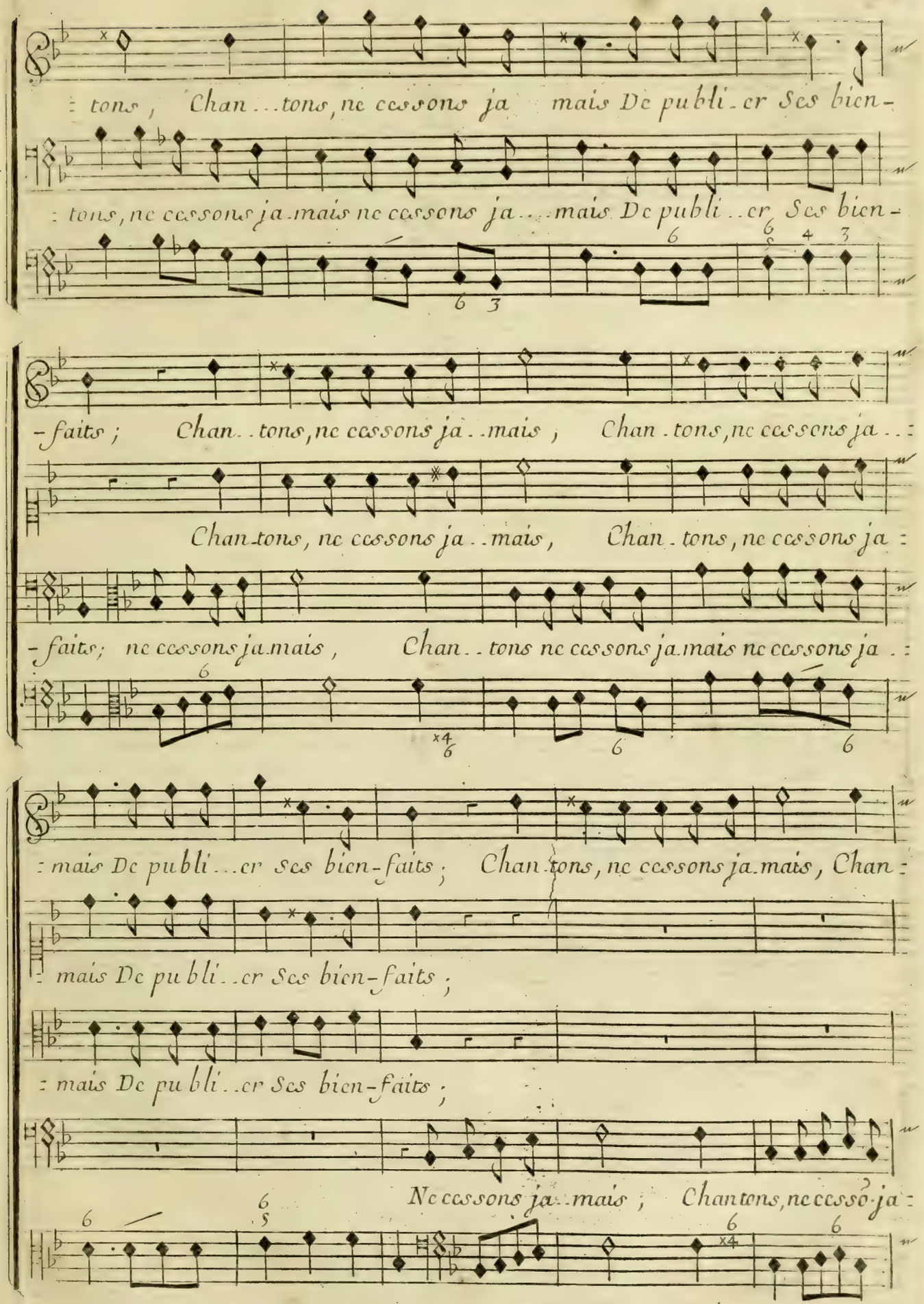


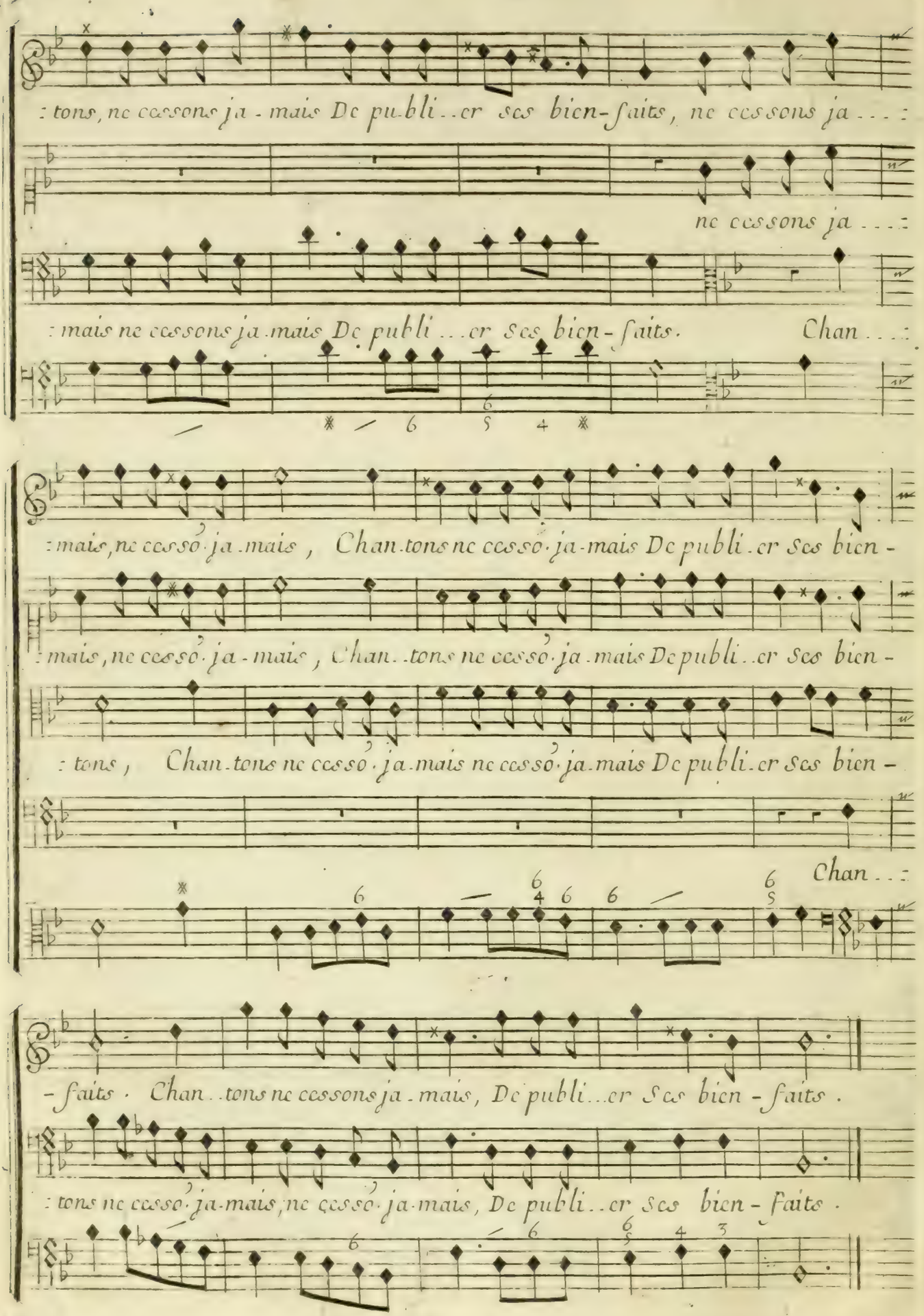
Chœur Des Heures du Iour, Et des quatre Saisons.

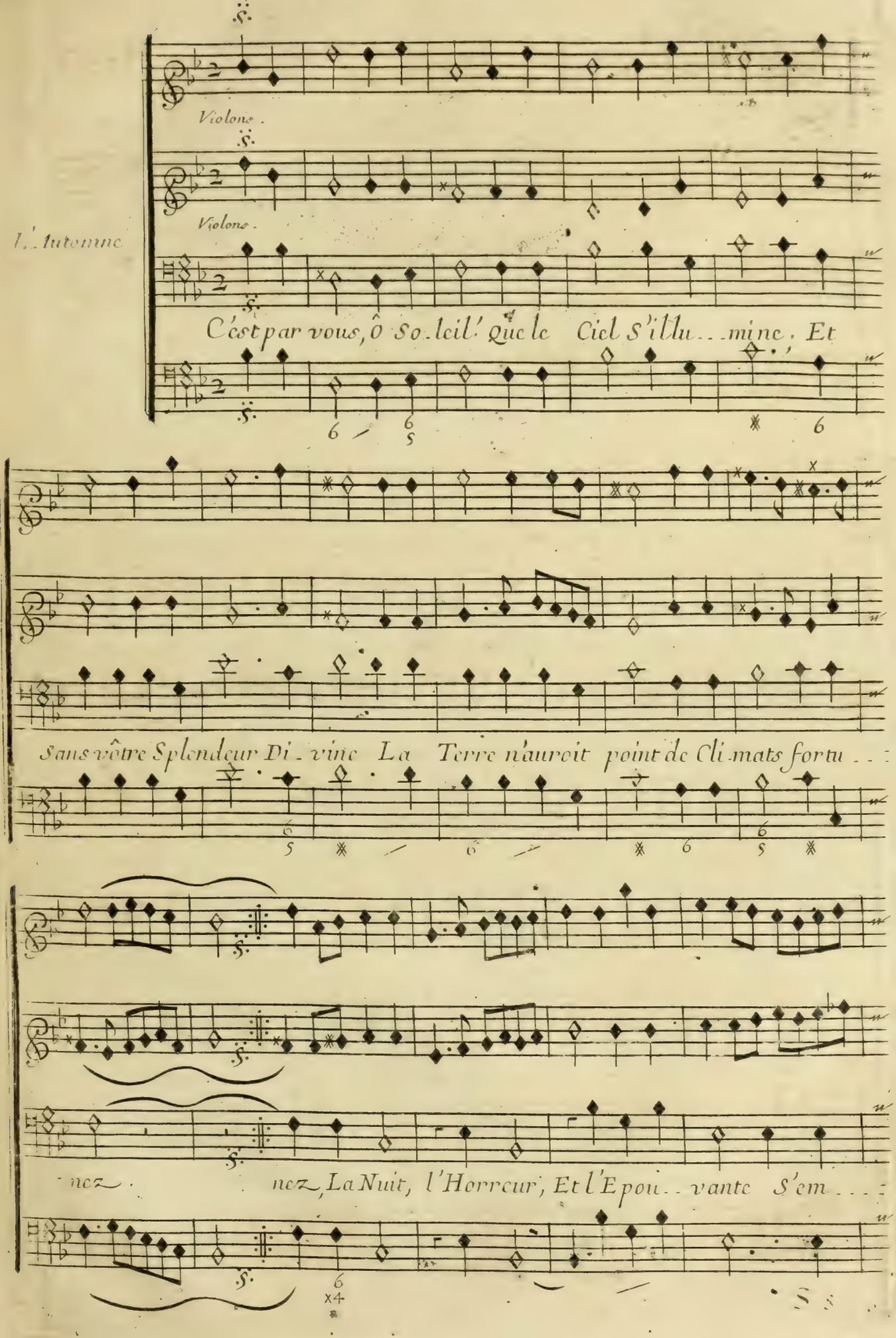


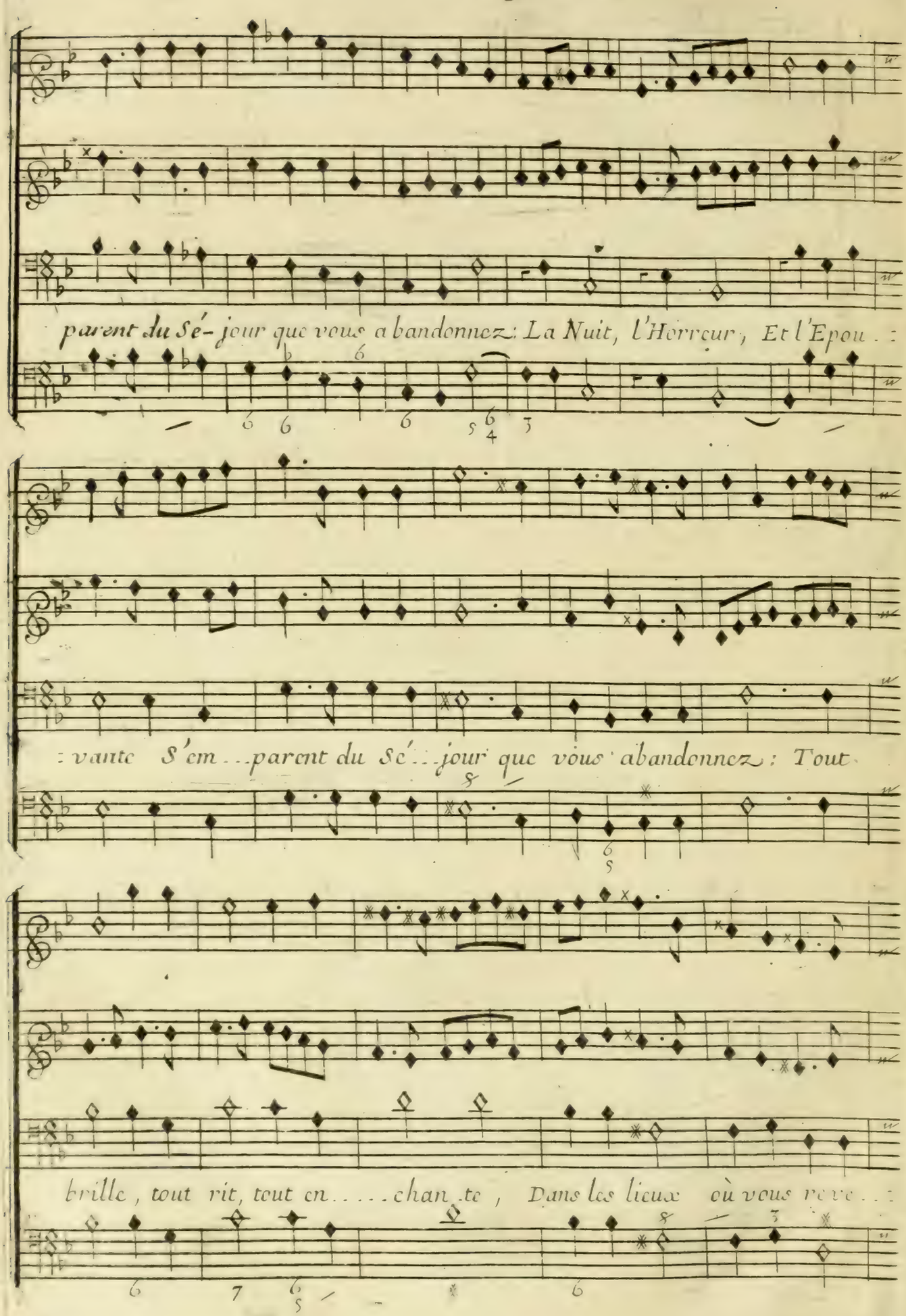

guit, rien ne peut plaire; Tout lan-guit, rien ne peut plaire; Chan-tons,
guit, rien ne peut plaire; Tout lan-guit, rien ne peut plaire;
guit, rien ne peut plaire; Tout lan-guit, rien ne peut plaire; Chantons, ne ces
Chan...tons ne cessons ja-mais De publi...er Ses bien-faits, Chan
sons ja-mais De pu-bli....er ses bien-faits, Chantons ne cessons ja
tons ne cessons ja...mais, Chan...tons ne cessons ja-mais De publi
mais, Chan..tons ne cessons ja-mais De pu-bli...er, De publi
tournez

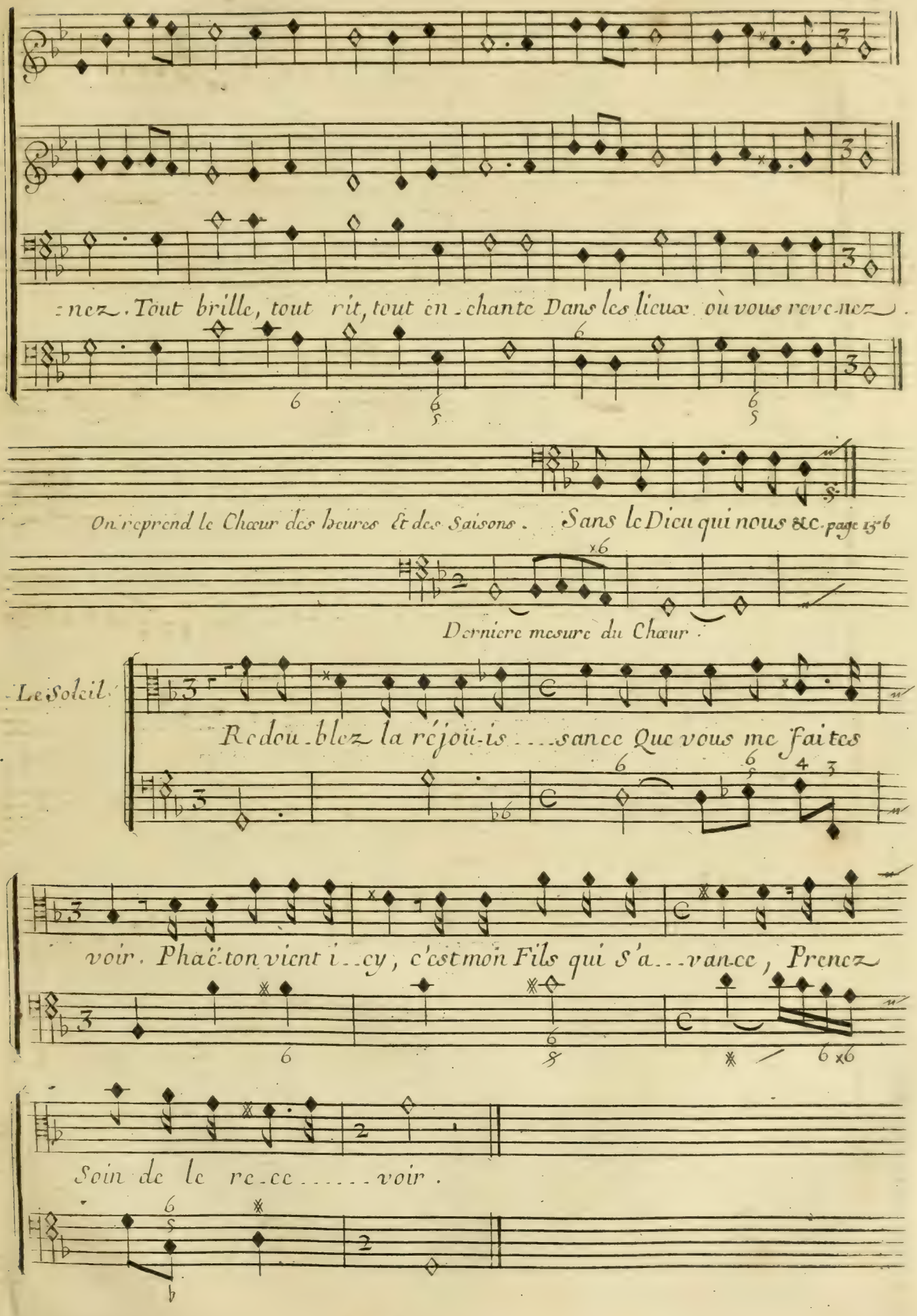

:er ses bien-faits, ne cessons ja...mais, Chan..tons ne cessons ja..
ne cessons ja..mais, Chan....tons ne cessons ja:
:er ses bien-faits. Chan...tons ne cessons ja..mais, Chan...:
:mais, Chan...tons ne cessons ja.mais De pu.bli..er ses bien-
:mais, Chan..tons ne cessons jamais De publi...er ses bien-
:tons ne cessons ja.mais De pu.bli....er De pu.bli....er ses bien
Chan...:
-faits; Chan...tons, ne cessons ja.mais De pu.bli..er Ses bien-faits; Chan:
:tons, ne cessons ja.mais ne cessons ja.mais De publi..er Ses bien-faits; Chan:
faits.
B. C.


: tons, Chan...tons, ne cessons ja mais De publi-er Ses bien-
: tons, ne cessons ja-mais ne cessons ja...mais De publi..er Ses bien-
-faits; Chan..tons, ne cessons ja..mais, Chan.tons, ne cessons ja..:
Chan-tons, ne cessons ja..mais, Chan.tons, ne cessons ja :
-faits; ne cessons ja-mais, Chan..tons ne cessons ja-mais ne cessons ja :
: mais De publi...er ses bien-faits; Chan-tons, ne cessons ja-mais, Chan :
: mais De publi..er Ses bien-faits;
: mais De publi..er Ses bien-faits;
Ne cessons ja..mais; Chantons, ne cesso ja :

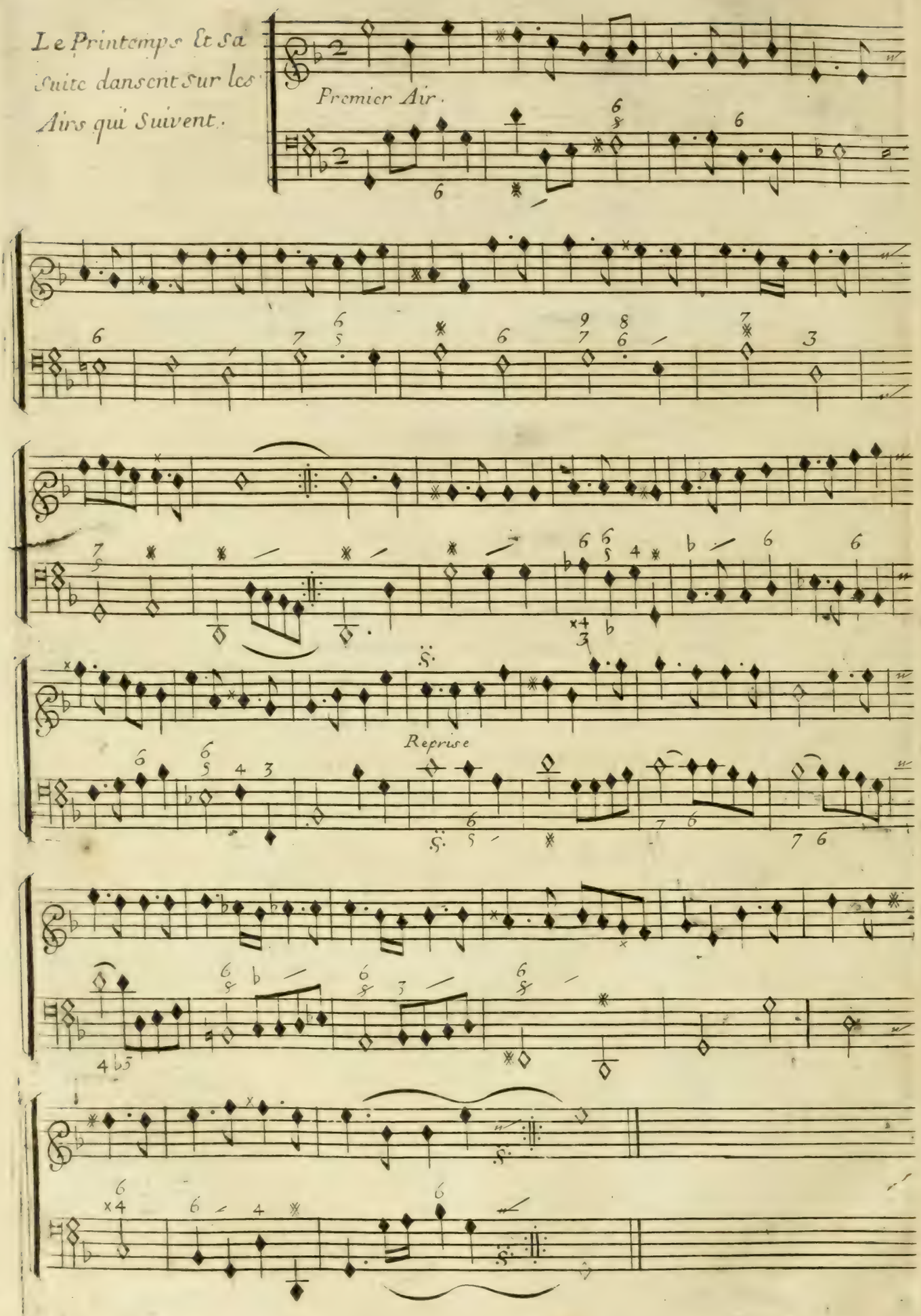

: tons, ne ceſſons ja - mais De publi . . er ſes bien-faits, ne ceſſons ja . . . :
ne ceſſons ja . . . :
: mais ne ceſſons ja . mais De publi . . . er ſes bien - faits. Chan . . . :
: mais, ne ceſſo' ja . mais , Chan . tons ne ceſſo' ja - mais De publi . er ſes bien -
: mais, ne ceſſo' ja - mais , Chan . . tons ne ceſſo' ja . mais De publi . . er ſes bien -
: tons , Chan . tons ne ceſſo' ja . mais ne ceſſo' ja . mais De publi . er ſes bien -
Chan . . :
- faits . Chan . . tons ne ceſſons ja . mais, De publi . . . er ſes bien - faits .
: tons ne ceſſo' ja . mais, ne ceſſo' ja . mais, De publi . . er ſes bien - faits .

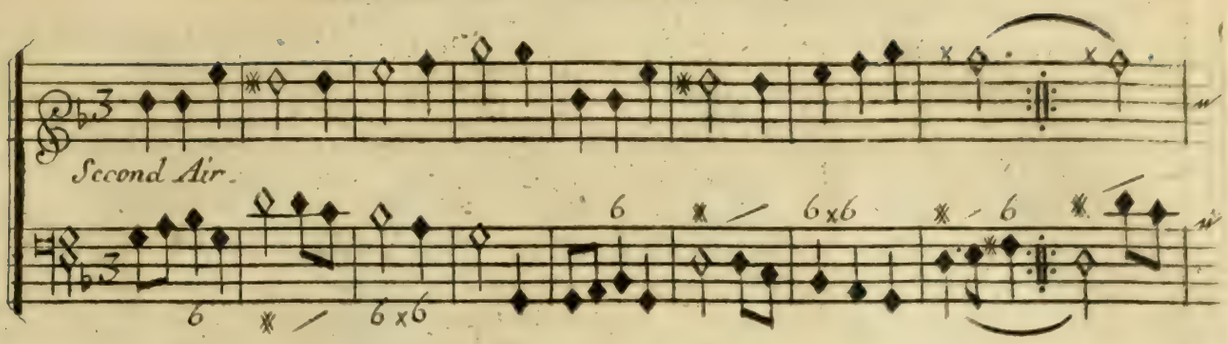

Violons.
Violons.
L'Autonne
C'est par vous, ô Soleil! que le Ciel s'illu...mine, Et
Sans vôtre Splendeur Di...vine La Terre n'auroit point de Climats fortu...
nez. nez, La Nuit, l'Horreur, Et l'Epou...vante S'em...

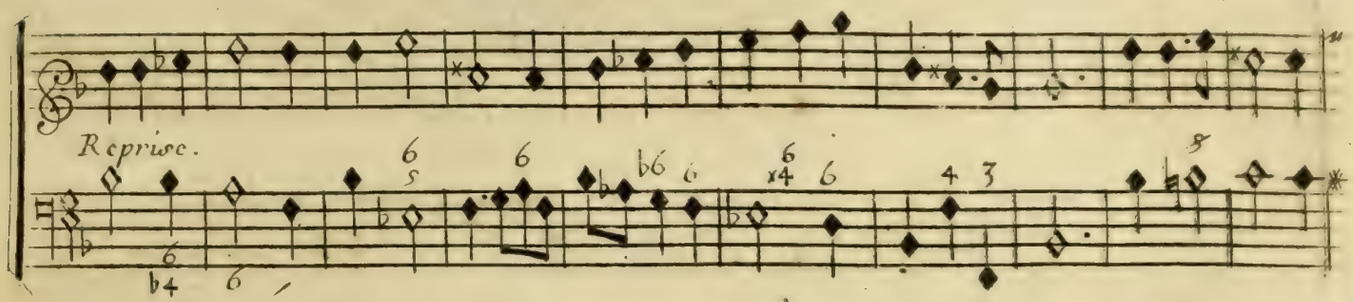

parent du Sé-jour que vous abandonnez: La Nuit, l'Horreur, Et l'Epou : :
: vante S'em...parent du Sé...jour que vous abandonnez: Tout
brille, tout rit, tout en.....chan.te, Dans les lieux où vous reve : :

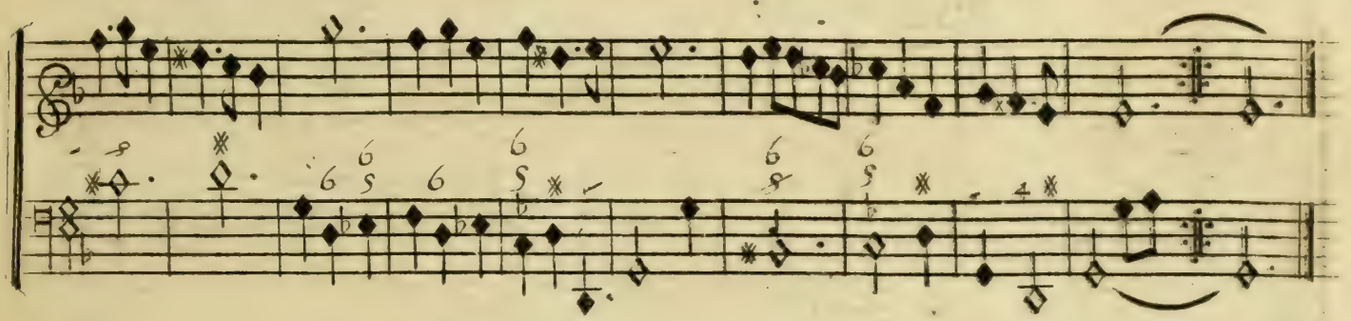

nez. Tout brille, tout rit, tout en-chante Dans les lieux où vous revenez.
On reprend le Chœur des heures & des Saisons. Sans le Dieu qui nous &c. page 156
Derniere mesure du Chœur.
Le Soleil.
Redou-blez la réjoüi-is...sance Que vous me faites
voir. Phaëton vient i...cy, c'est mon Fils qui s'a...vance, Prenez
Soin de le re-ce.....voir.

Le Printemps Et Sa Suite dansent Sur les Airs qui Suivent.

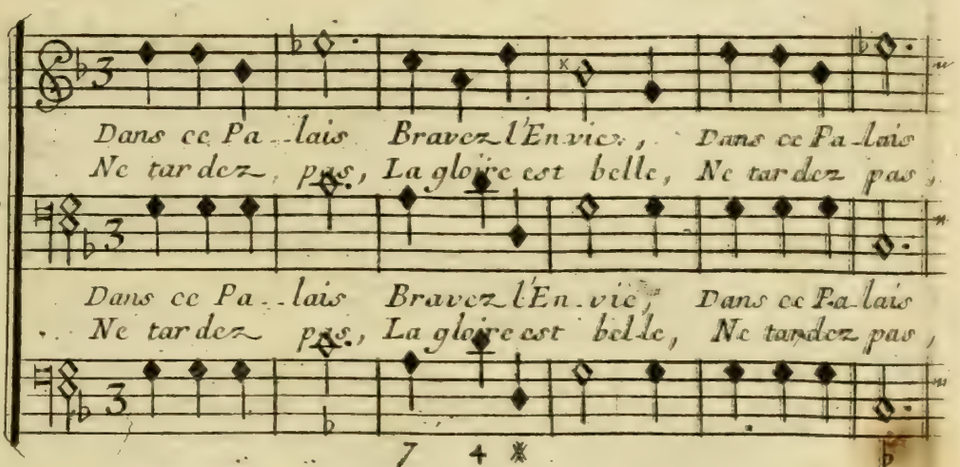


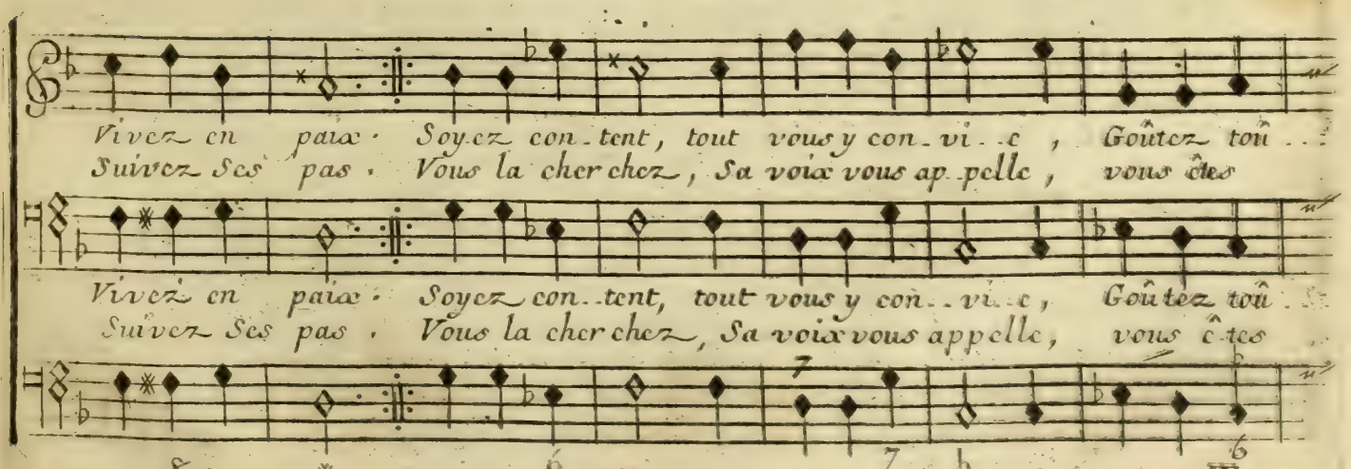


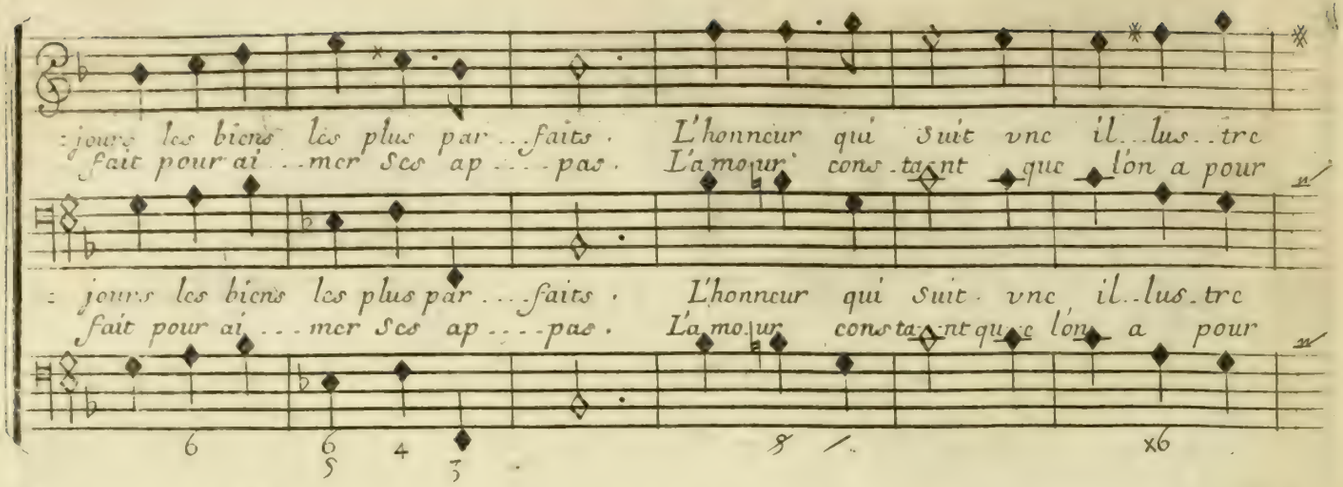


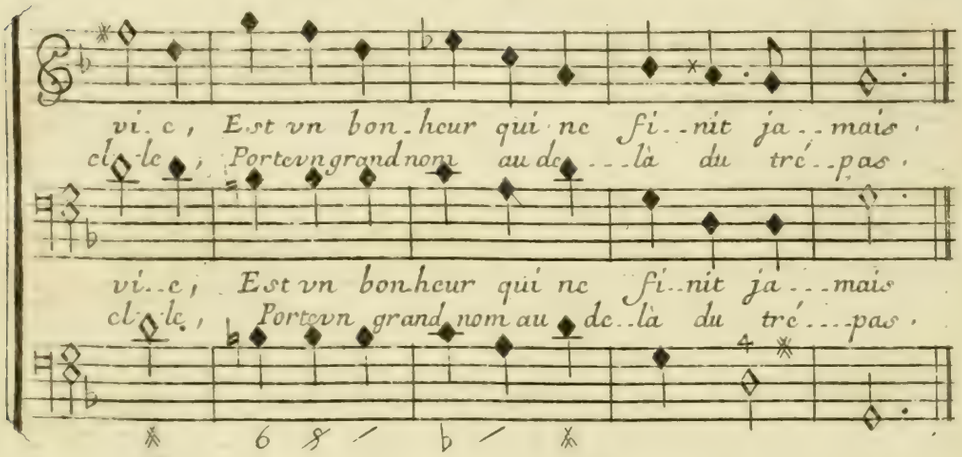


Vne des heures chante seule ce qui suit, Et les Chœurs luy Répondent alternativement.



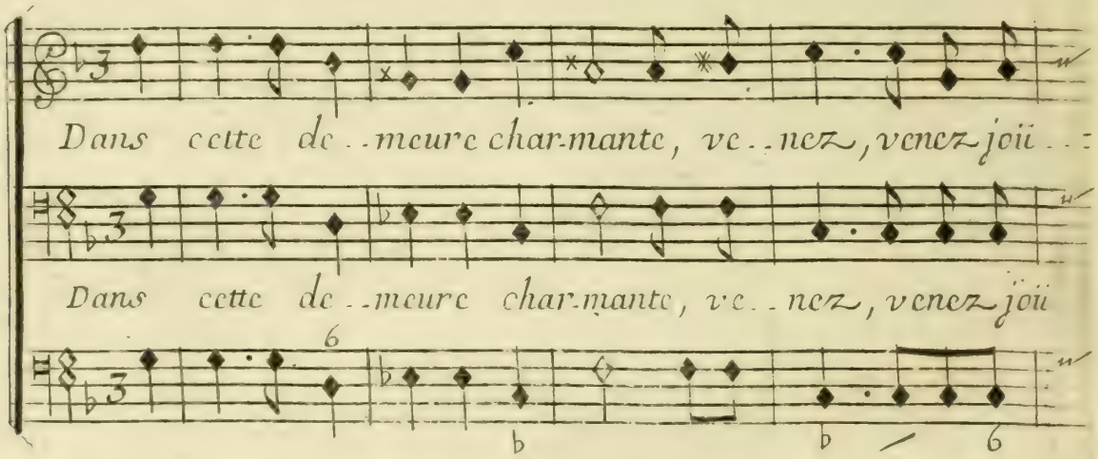


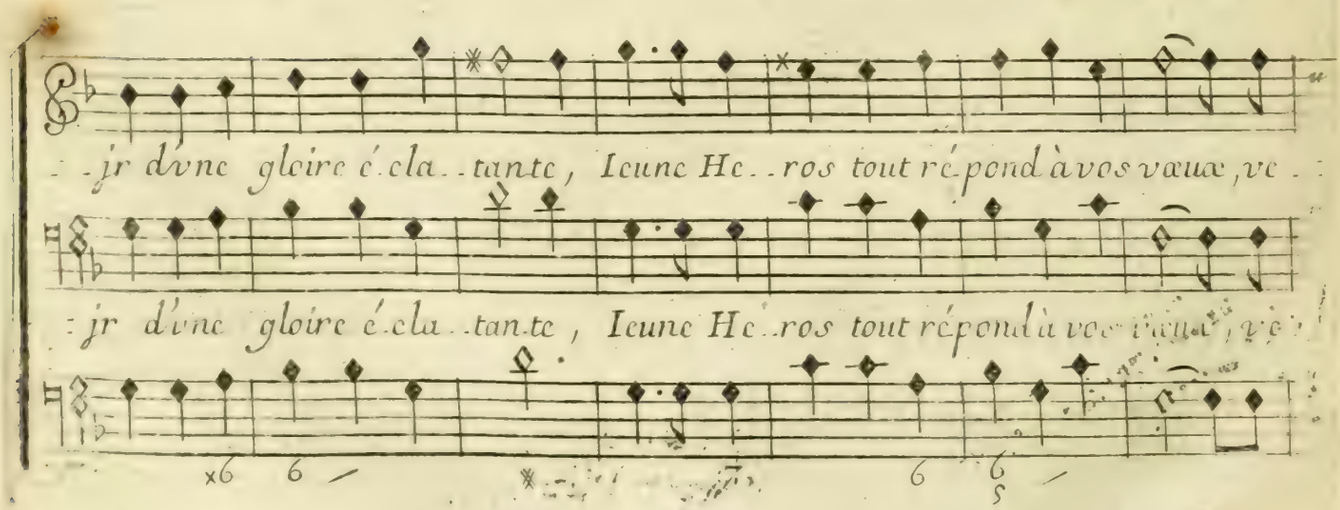


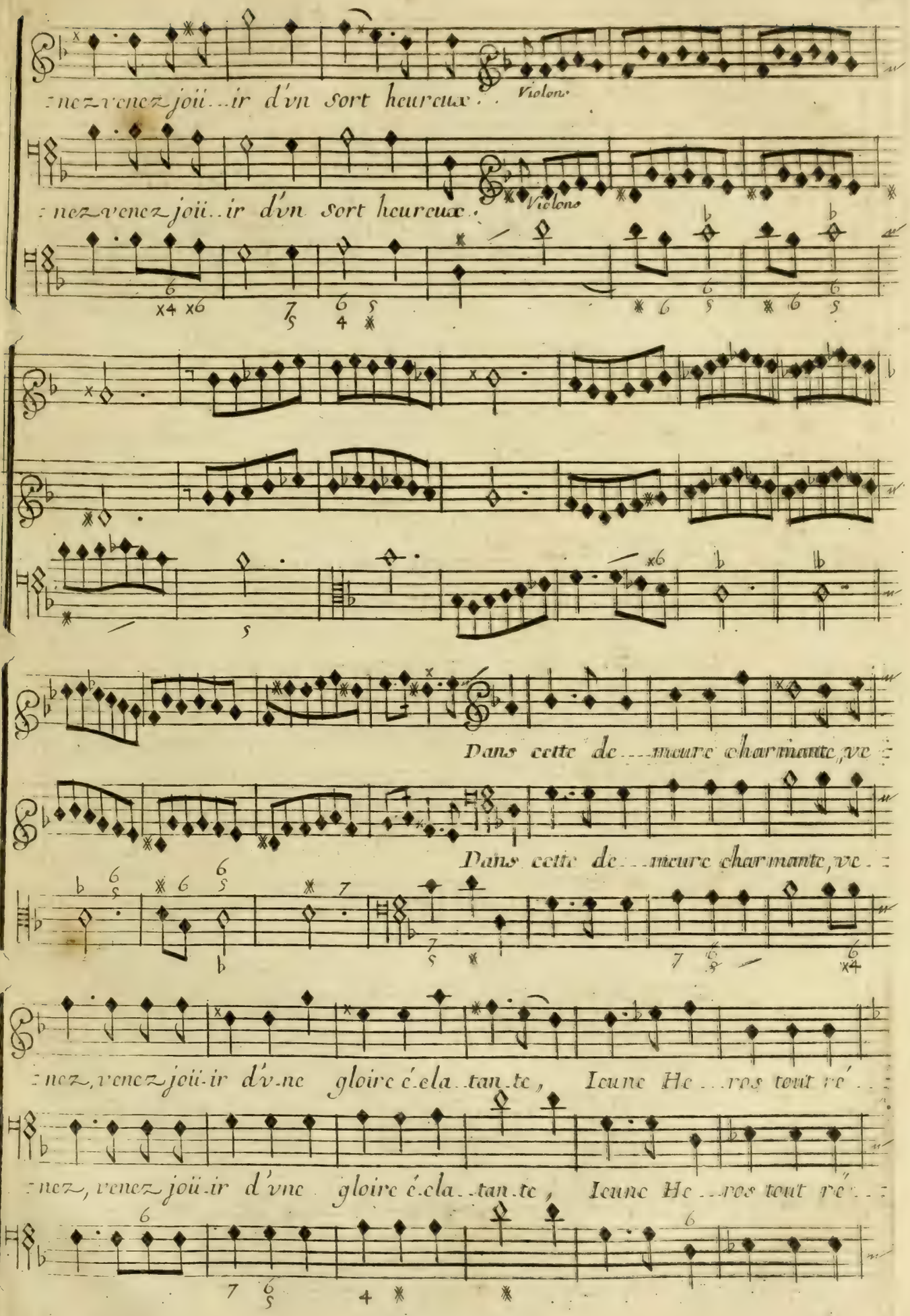


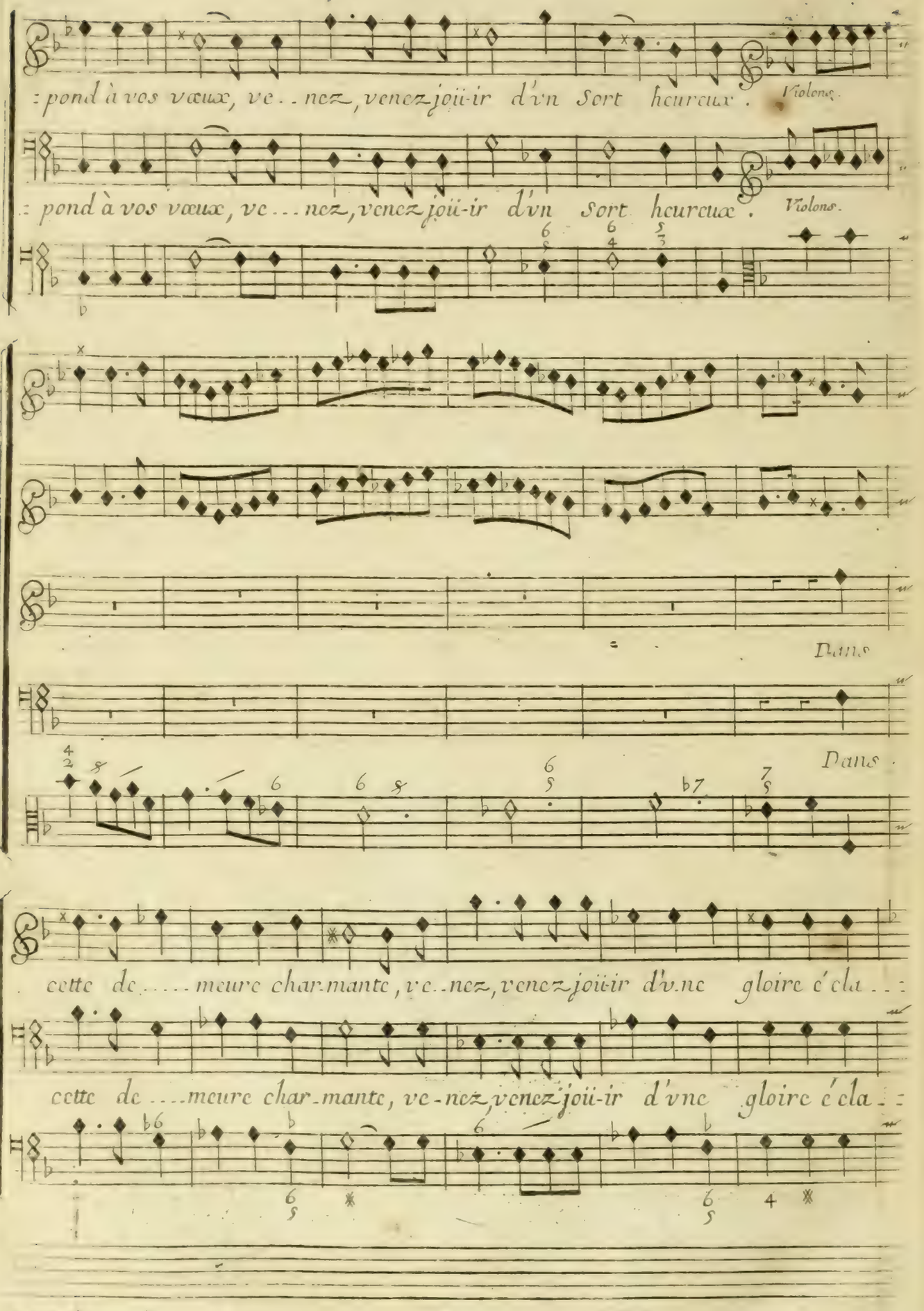
On réjoüit le Second Air de Violon page 163. Ensuitte vne des heures chante seule le Second couplet alternativement avec les Chœurs.

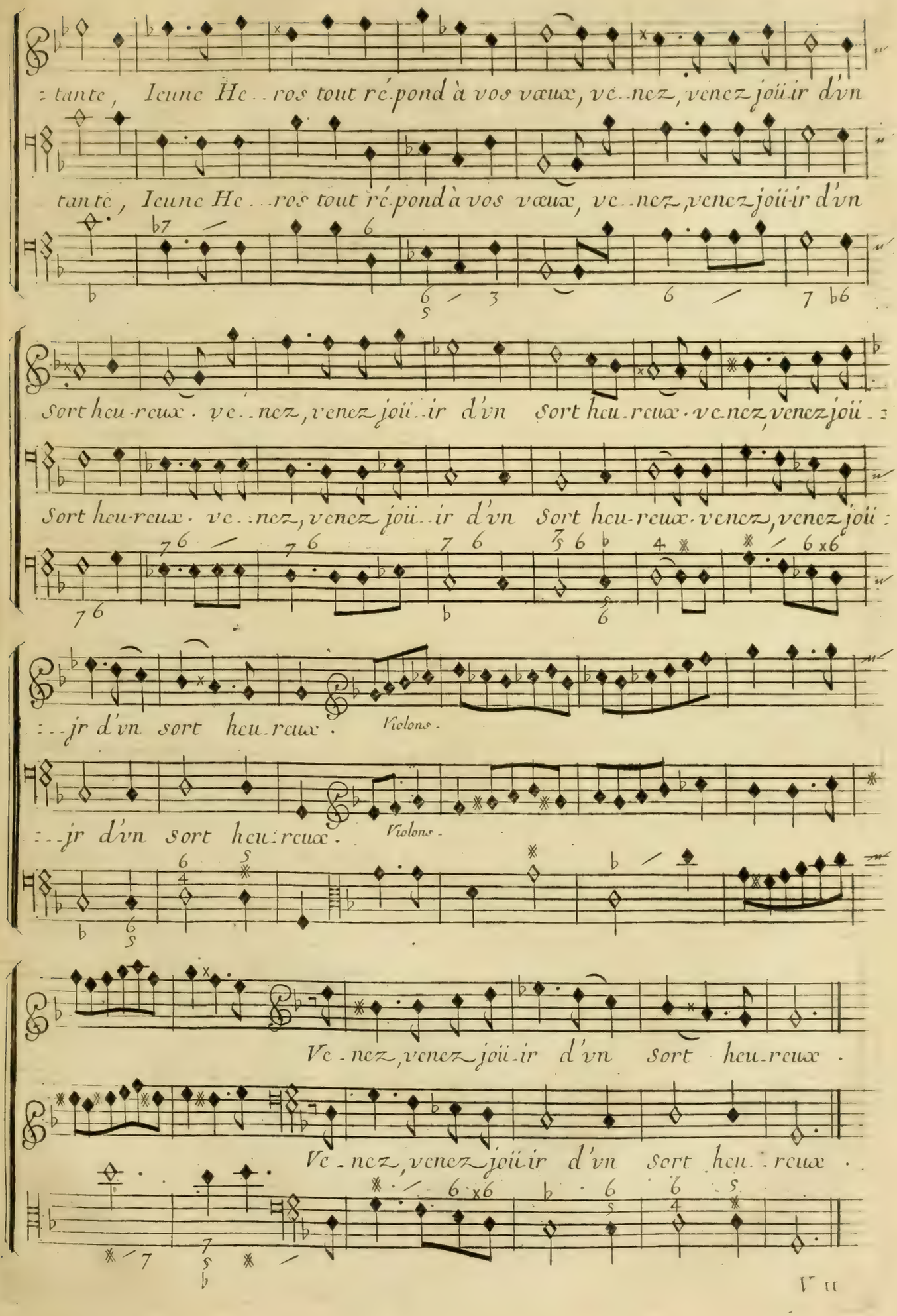
Chœur






:nez venez joüir d'vn sort heureux. Violons.
:nez venez joüir d'vn sort heureux. Violons.
Dans cette de...meure charmante, ve :
Dans cette de...meure charmante, ve :
:nez, venez joüir d'vne gloire é.cla..tan.te, Ieune He...ros tout re' :
:nez, venez joüir d'vne gloire é.cla..tan.te, Ieune He...ros tout re' :

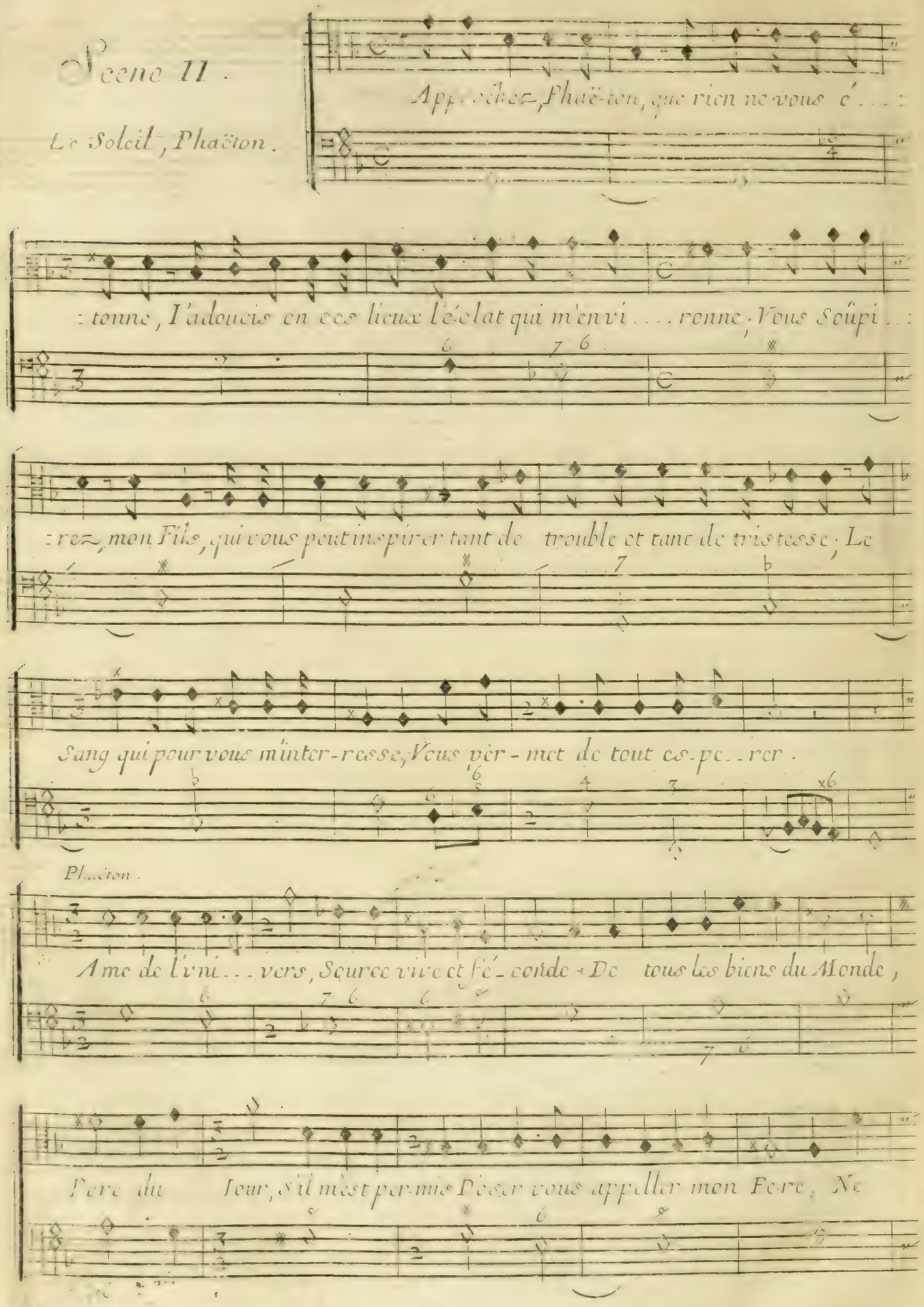

: pond à vos vœux, ve..nez, venez joüir d'vn Sort heureux. Violons.
: pond à vos vœux, ve...nez, venez joüir d'vn Sort heureux. Violons.
Dans
Dans
cette de.....meure charmante, ve..nez, venez joüir d'vne gloire é cla..:
cette de....meure char-mante, ve-nez, venez joüi-ir d'vne gloire é cla..:

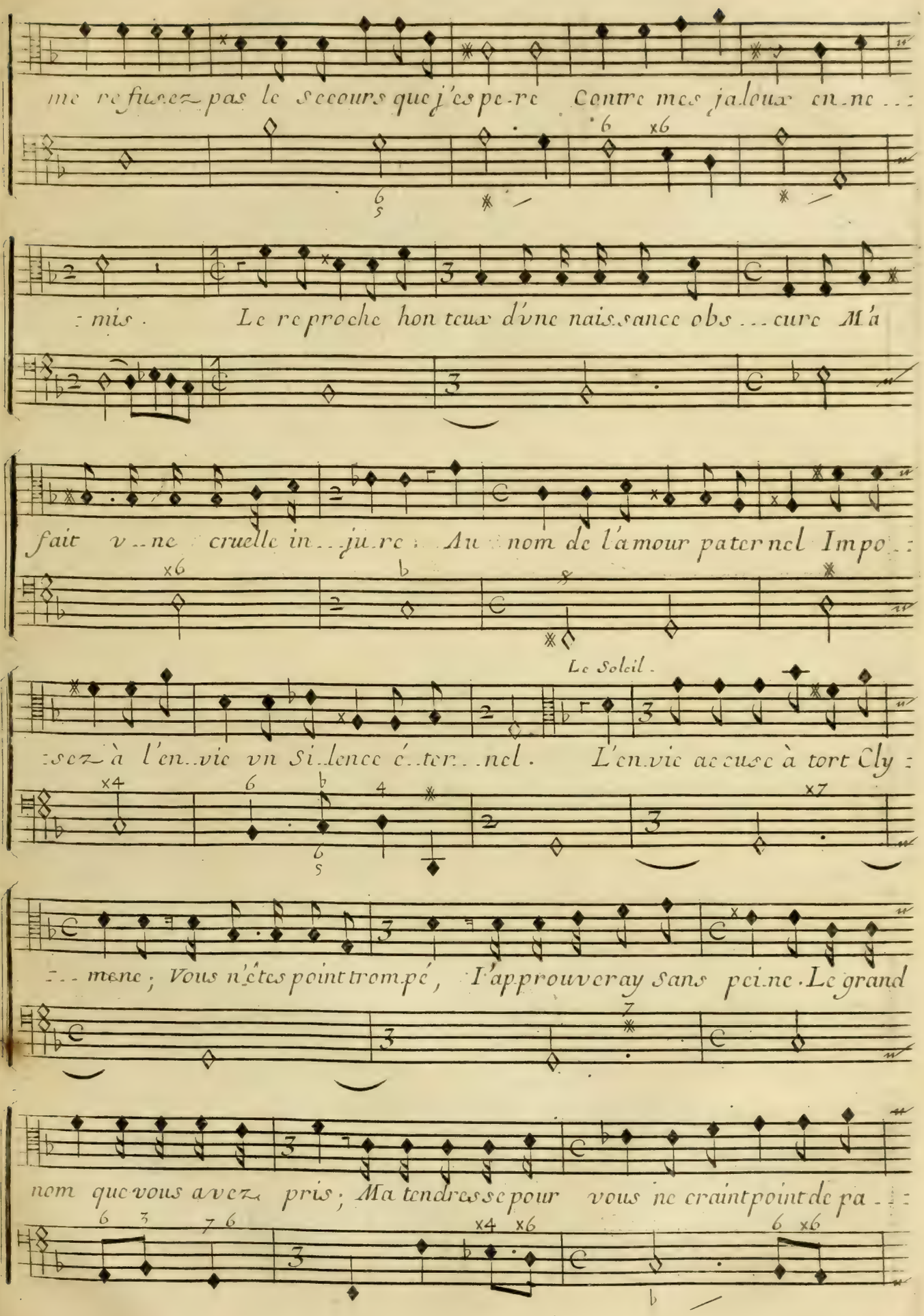

: tante, Ieune He..ros tout ré.pond à vos vœux, ve..nez, venez joüir d'vn
tante, Ieune He...ros tout ré.pond à vos vœux, ve..nez, venez joüir d'vn
sort heu-reux. ve..nez, venez joüi..ir d'vn sort heu.reux. venez, venez joüi
Sort heu-reux. ve..nez, venez joüi..ir d'vn Sort heu-reux. venez, venez joüi
:..jr d'vn sort heu.reux. Violons.
:..jr d'vn sort heu.reux. Violons.
Ve.nez, venez joüi.ir d'vn sort heu.reux.
Ve.nez, venez joüi.ir d'vn sort heu..reux.

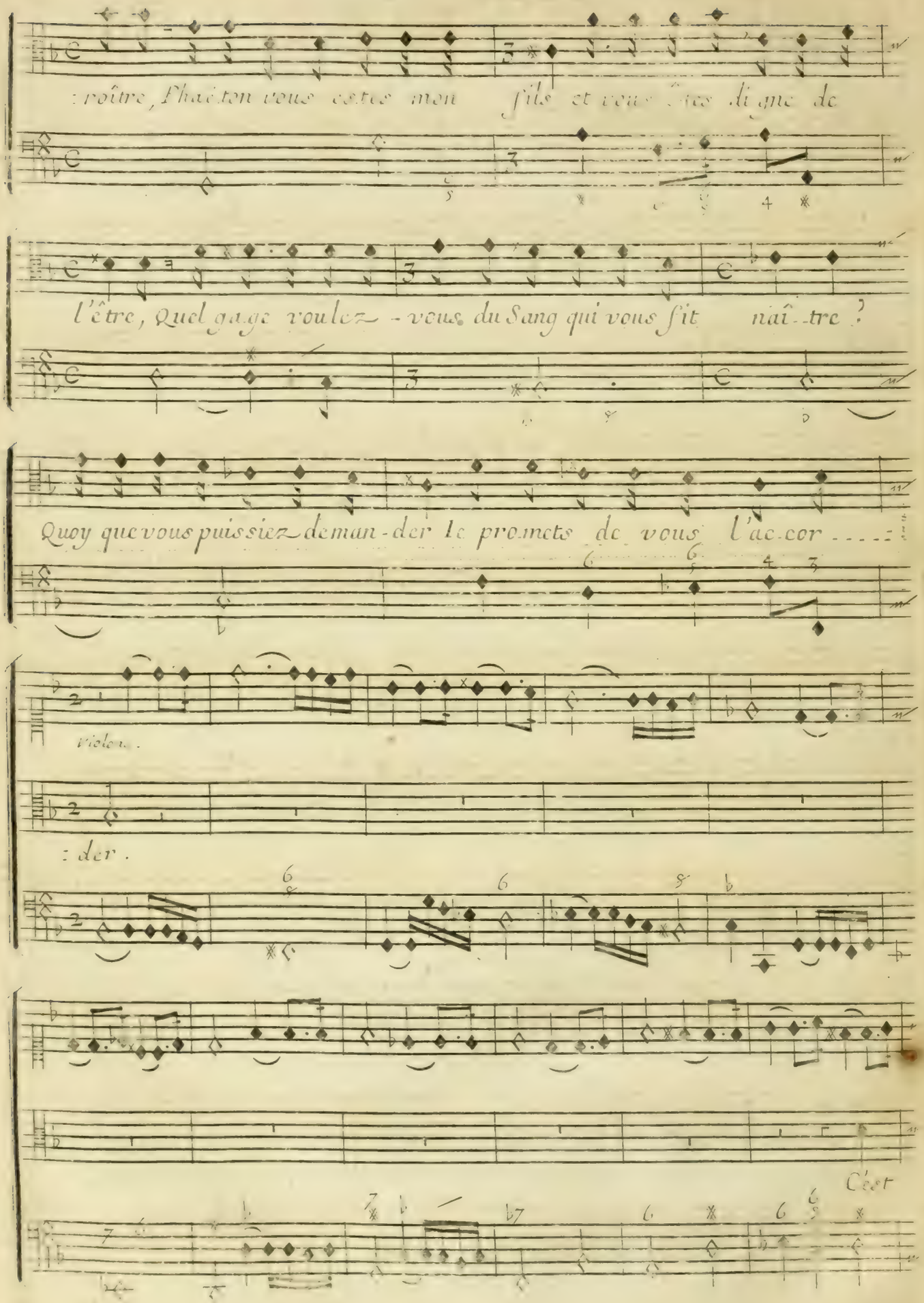
Scene II.

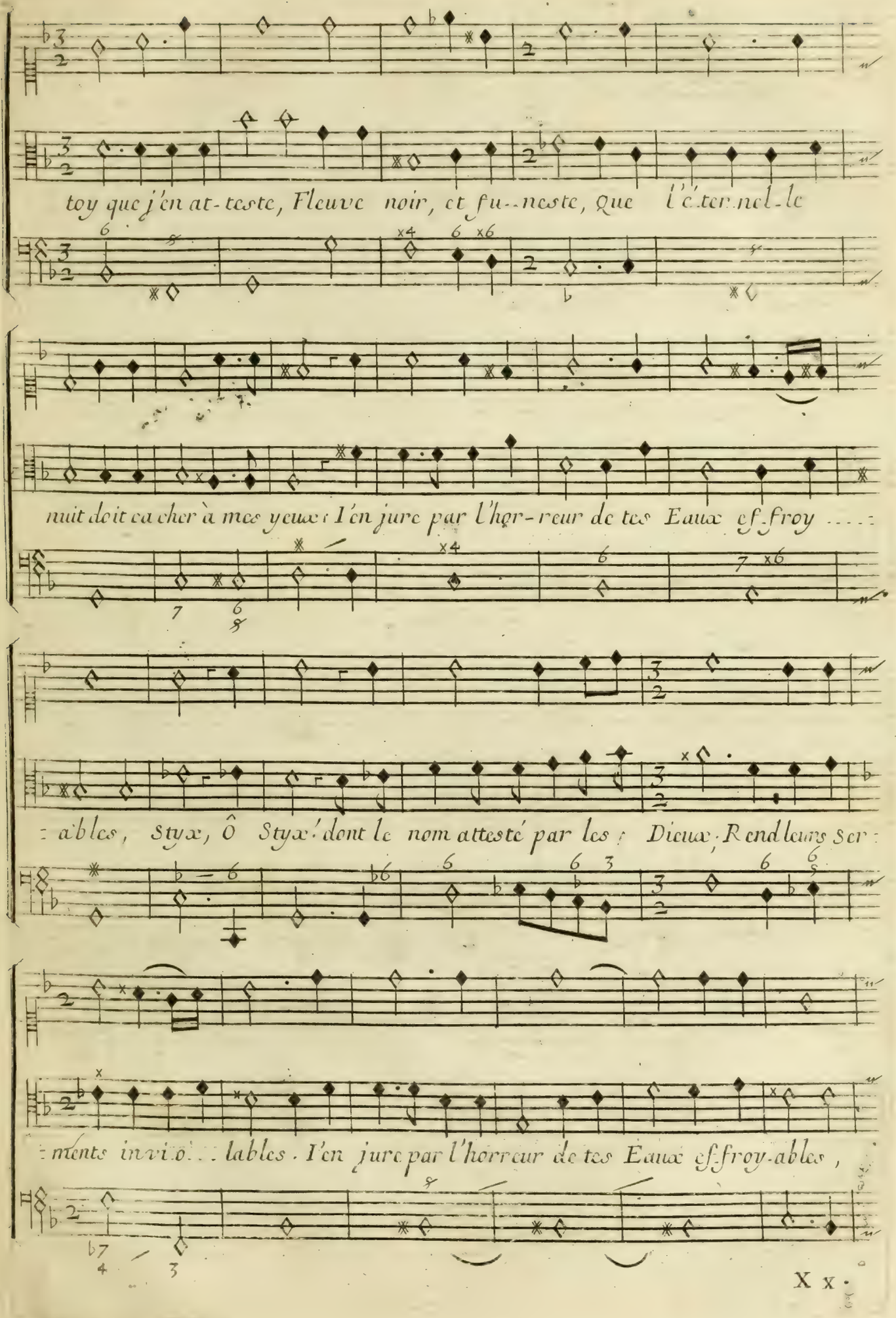
Le Soleil, Phaëton.

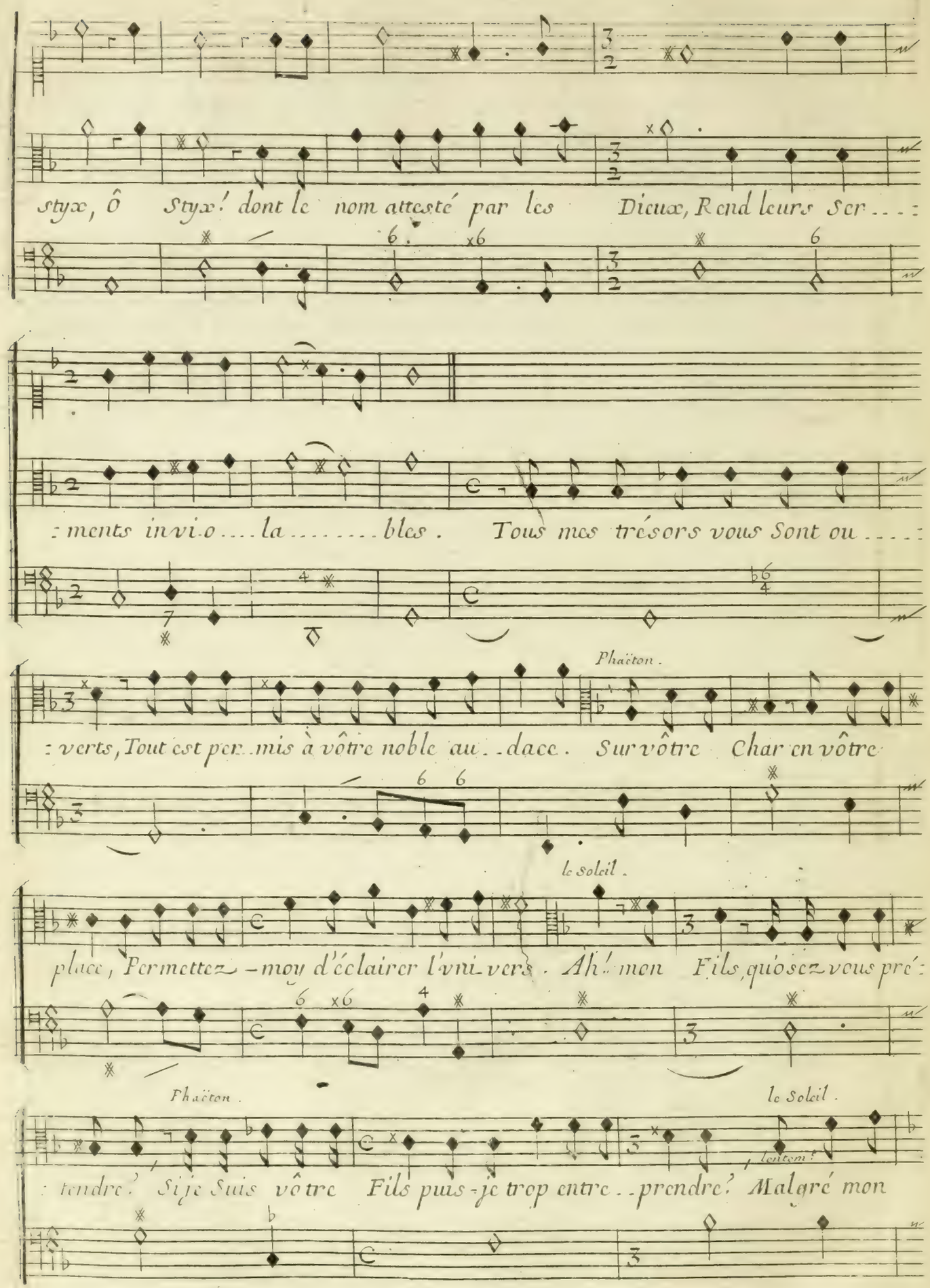
Le Soleil.

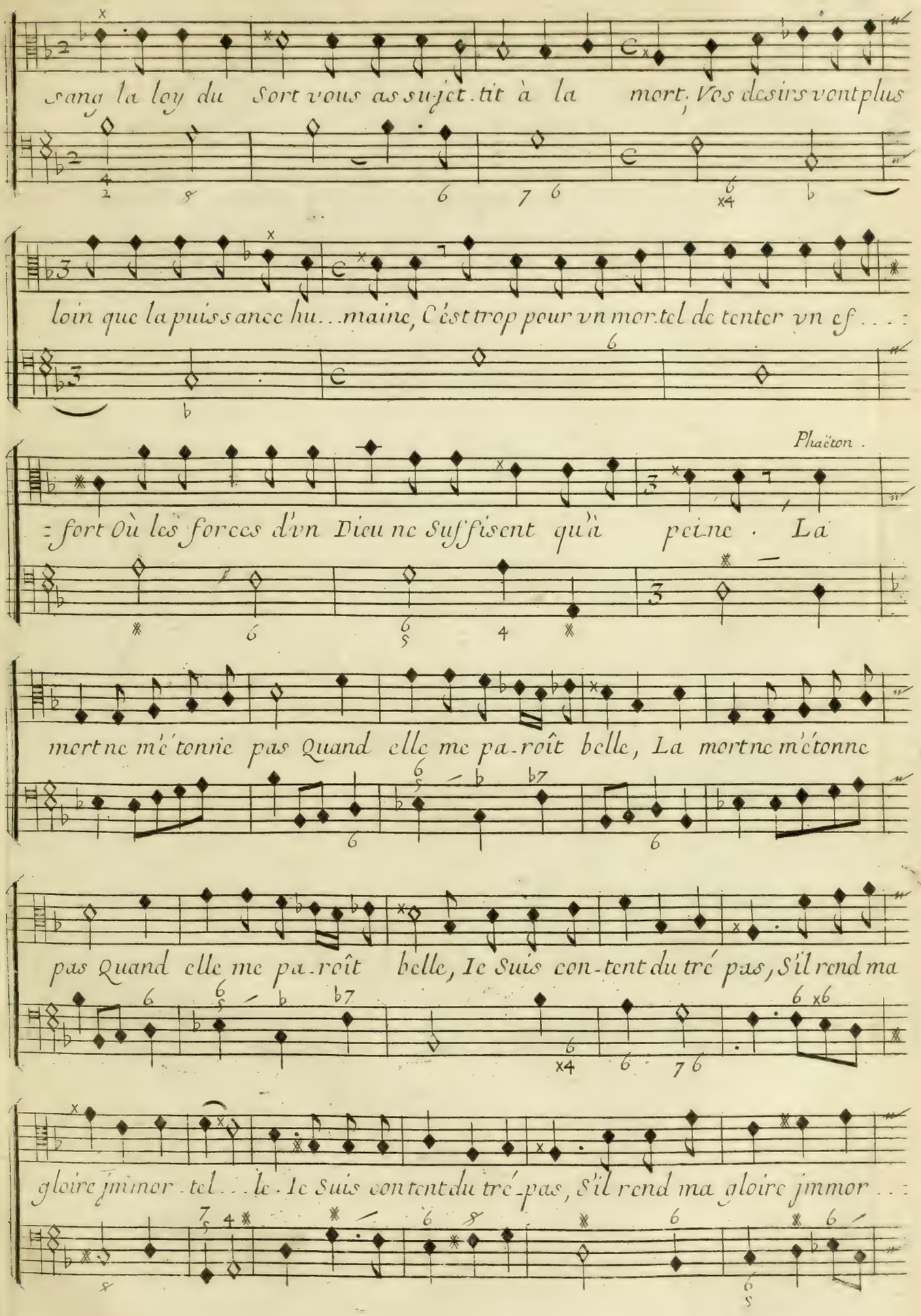


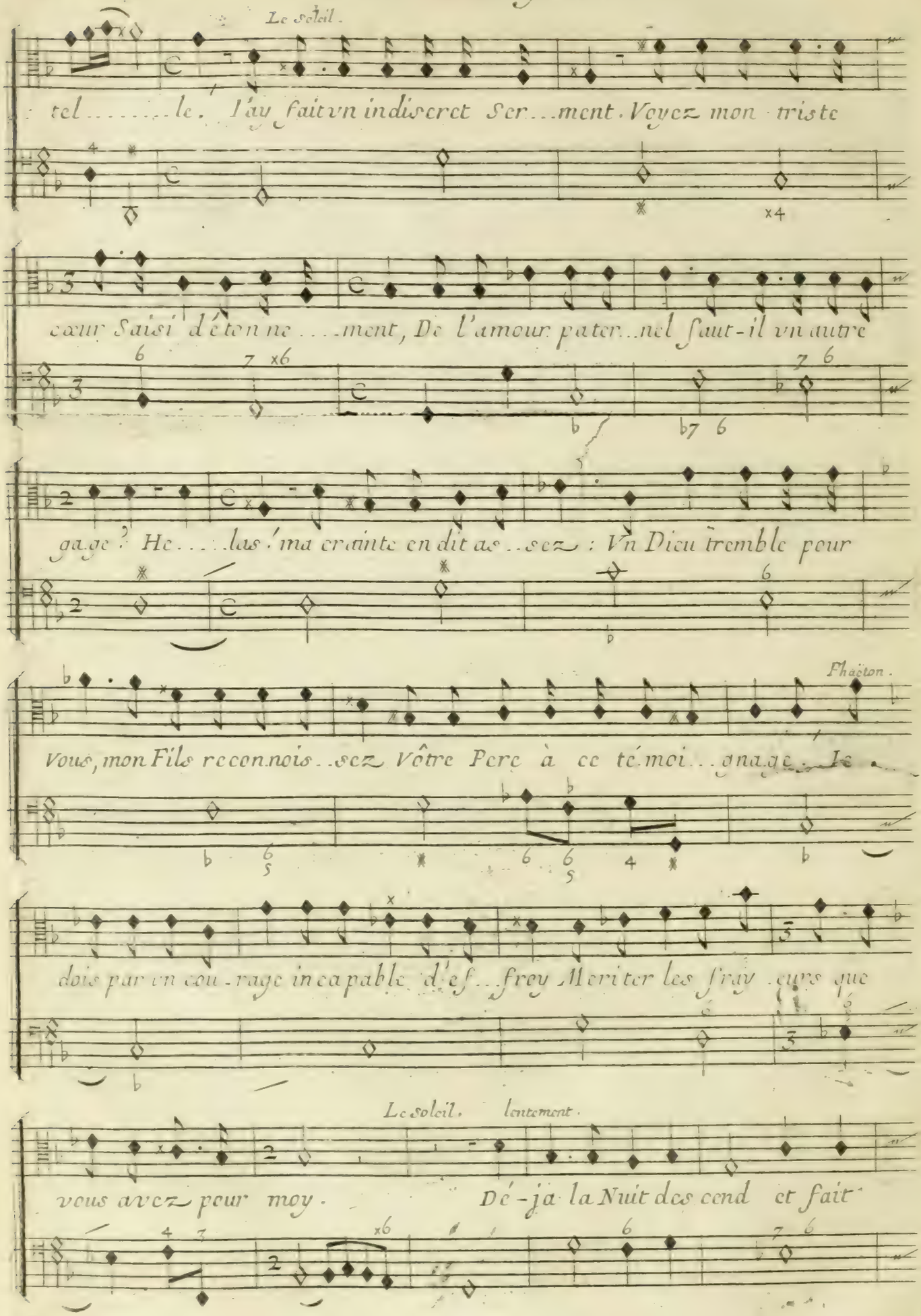

me refusez pas le secours que j'espere Contre mes jaloux en ne
mis. Le reproche honteux d'une naissance obs cure M'a
fait vne cruelle injure: Au nom de l'amour paternel Impo
Le Soleil.
sez à l'envie vn Silence éternel. L'envie accuse à tort Cly
mene; Vous n'êtes point trompé, I'approuveray sans peine. Le grand
nom que vous avez pris; Ma tendresse pour vous ne craint point de pa

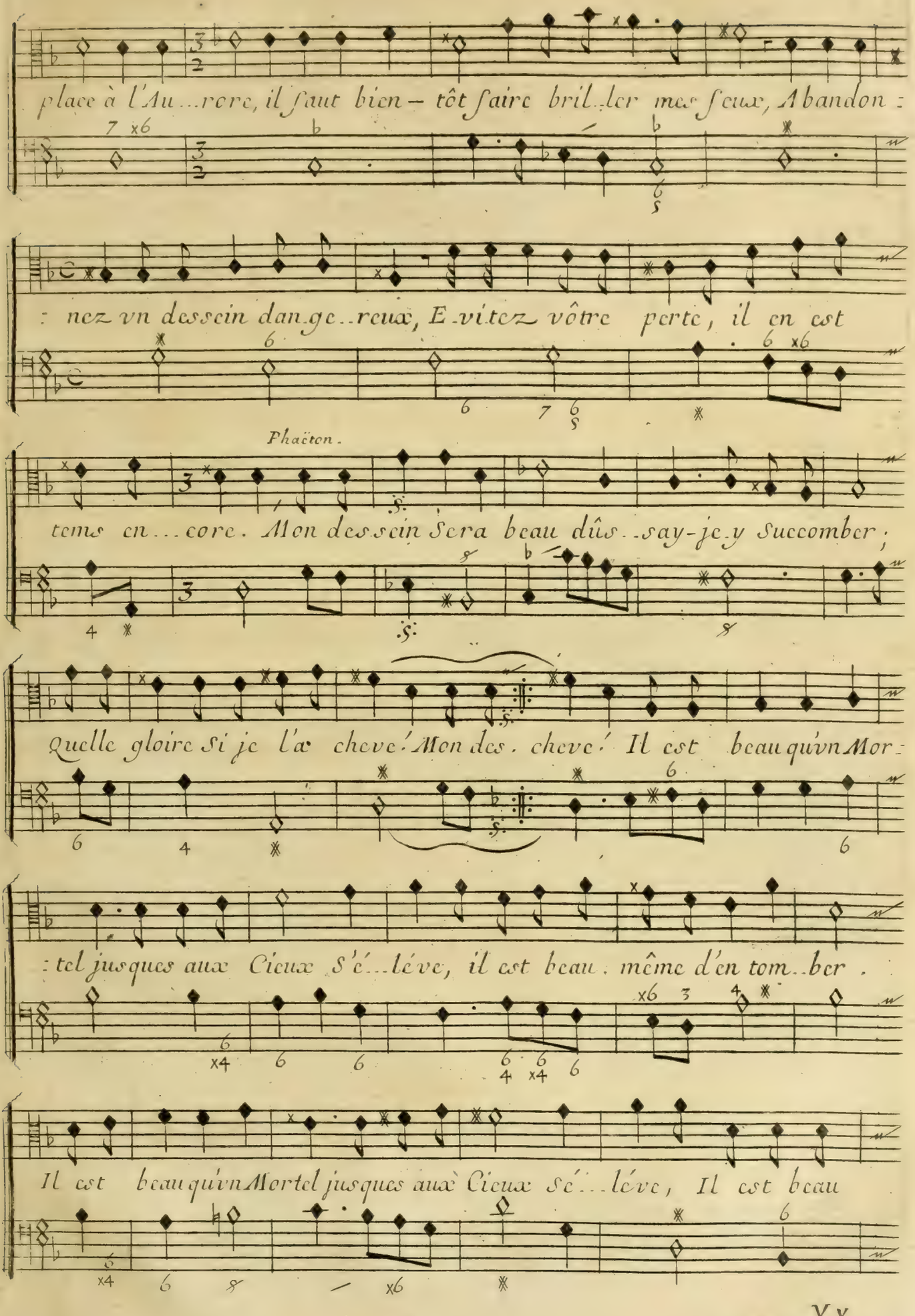

: roître, Phaëton vous estes mon fils et vous estes digne de
l'être, Quel gage voulez-vous du Sang qui vous fit naître ?
Quoy que vous puissiez deman-der Ie promets de vous l'ac-cor . . . . :
violon.
: der.
C'est


toy que j'en at-teste, Fleuve noir, et fu--neste, Que l'é-ter-nel-le
nuit doit ca-cher à mes yeux : I'en jure par l'hor-reur de tes Eaux ef-froy ....
: ables, Styx, ô Styx ! dont le nom attesté par les : Dieux, Rend leurs Ser :
: ments invio... lables. I'en jure par l'horreur de tes Eaux ef-froy-ables,


Phaëton.
le Soleil.
Phaëton.
le Soleil.
lentem.
styx, ô Styx! dont le nom attesté par les Dieux, Rend leurs Ser...:
:ments invio....la.....bles. Tous mes trésors vous Sont ou....:
:verts, Tout est per..mis à vôtre noble au..dace. Sur vôtre Char en vôtre
place, Permettez-moy d'éclairer l'vni-vers. Ah! mon Fils, qu'osez vous pré:
:tendre? Si je Suis vôtre Fils puis-je trop entre..prendre? Malgré mon


sang la loy du Sort vous assujet.tit à la mort; Vos desirs vont plus
loin que la puissance hu...maine, C'est trop pour vn mortel de tenter vn ef...:
Phaëton.
:fort Où les forces d'vn Dieu ne Suffisent qu'à peine. La
mort ne m'étonne pas Quand elle me pa.roît belle, La mort ne m'étonne
pas Quand elle me pa.roît belle, Ie Suis con.tent du tré pas, S'il rend ma
gloire jmmor.tel...le. Ie Suis con tent du tré.pas, S'il rend ma gloire jmmor...:


Le Soleil.
tel ..... le. I'ay fait vn indiscret Ser...ment. Voyez mon triste
cœur Saisi d'étonne....ment, De l'amour pater...nel faut-il vn autre
gage? He.....las! ma crainte en dit as...sez: Vn Dieu tremble pour
Phaëton.
Vous, mon Fils reconnois..sez Vôtre Pere à ce témoi...gnage. Je
dois par vn cou-rage incapable d'ef...froy Meriter les fray-eurs que
Le Soleil. lentement.
vous avez pour moy. Dé-ja la Nuit descend et fait


place à l'Au...rore, il faut bien-tôt faire bril..ler mes feux, Abandon-
: nez vn dessein dan.ge..reux, E.vitez vôtre perte, il en est
Phaëton.
tems en...core. Mon dessein sera beau dûs..say-je y succomber;
Quelle gloire si je l'ay cheve! Mon des.cheve! Il est beau qu'vn Mor-
: tel jusques aux Cieux s'é...léve, il est beau. même d'en tom..ber.
Il est beau qu'vn Mortel jusques aux Cieux sé...léve, Il est beau

le Soleil.

même d'en tom...ber. Puisque je l'ay ju.....ré, je dois vous Satis.....

faire. Fortune, s'il se peut, prends soin d'un Téméraire, Mon

Fils veut se perdre aujourd'huy, Conserve ses jours malgré luy.

Chœur

viste.

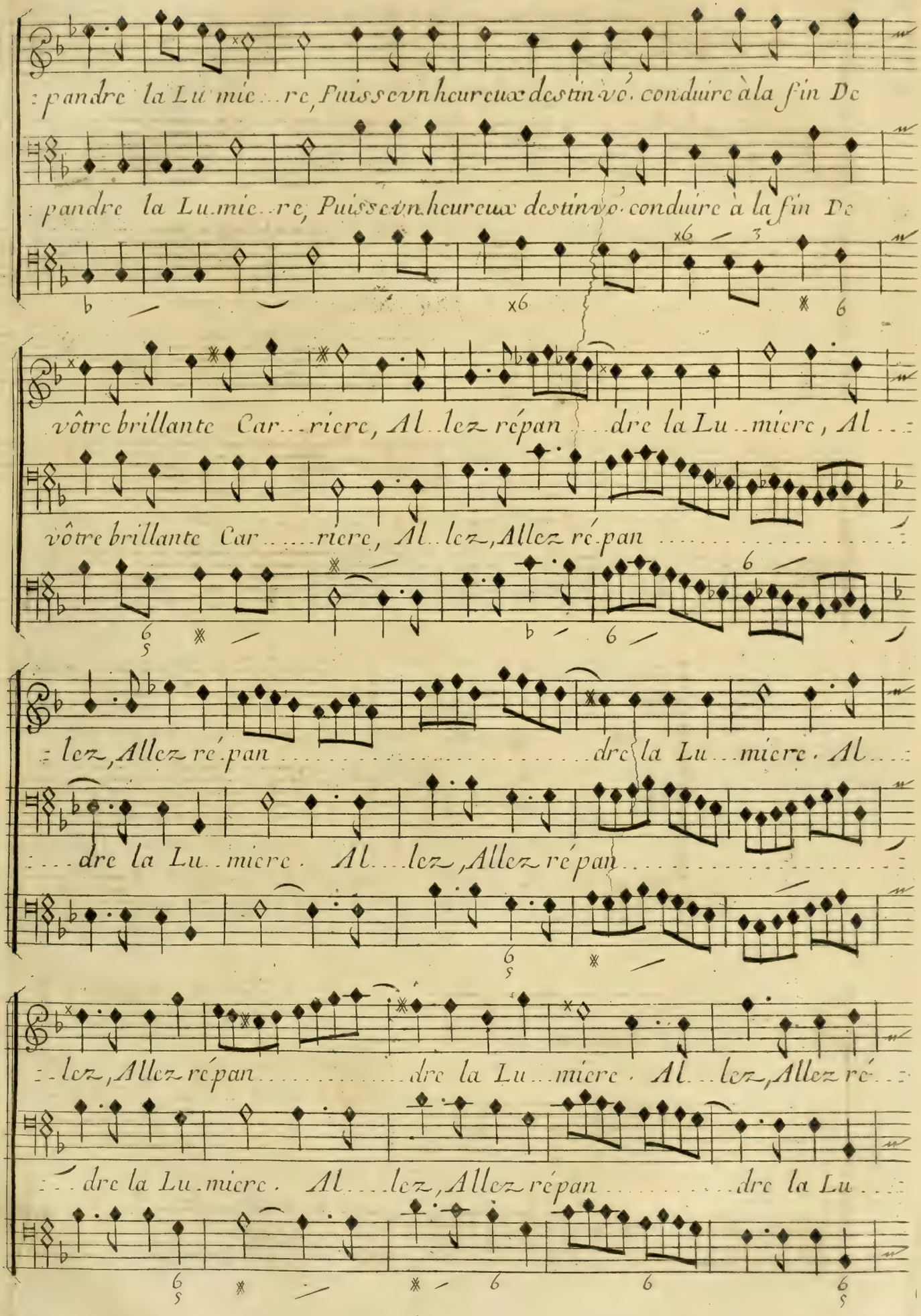
Allez répandre la Lumiere, Puisse un heureux des...

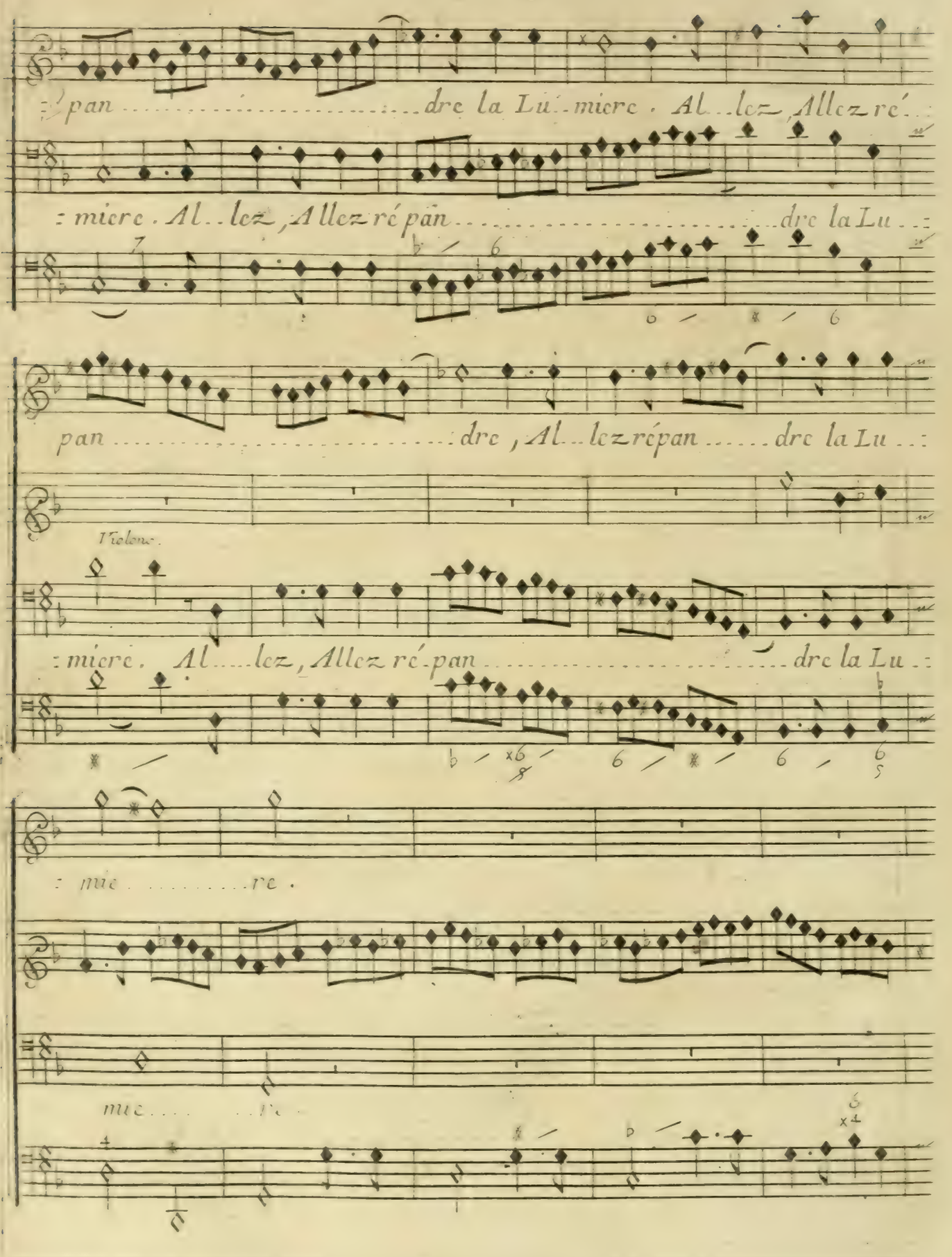
Allez répandre la Lumiere, Puisse un heureux des...

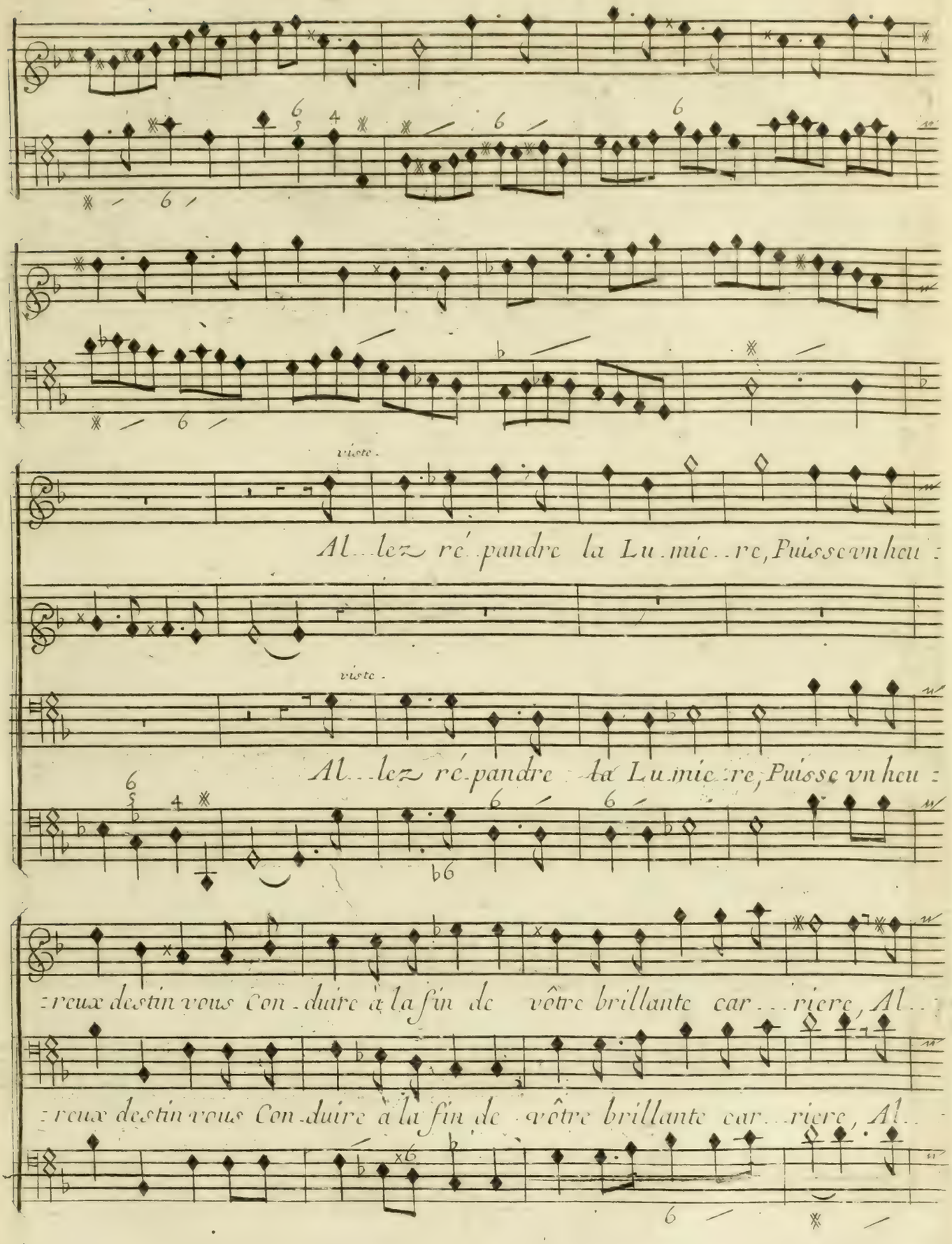
viste.

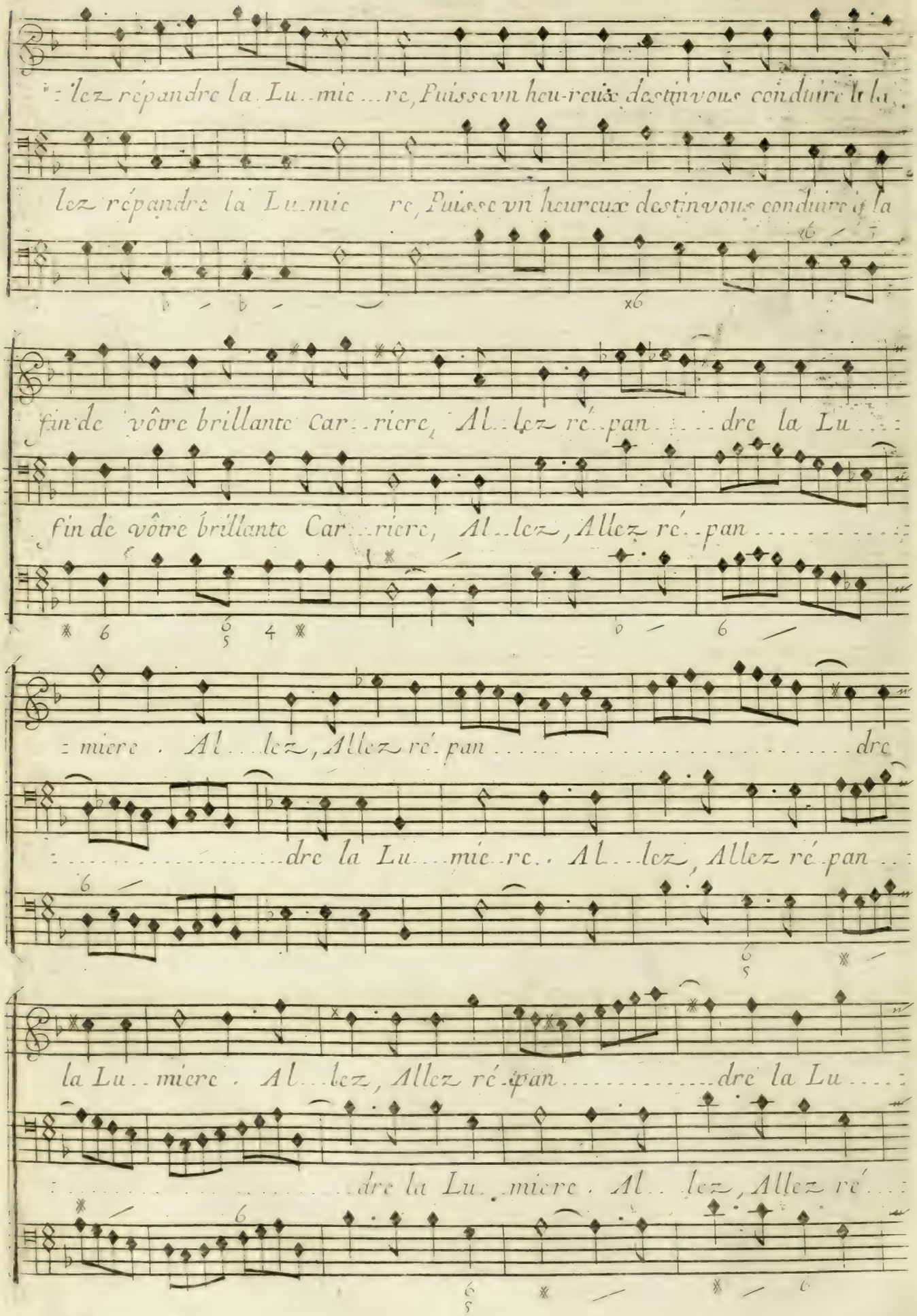
:tin Vous conduire à la fin de vôtre brillante Carriere, Allez ré..

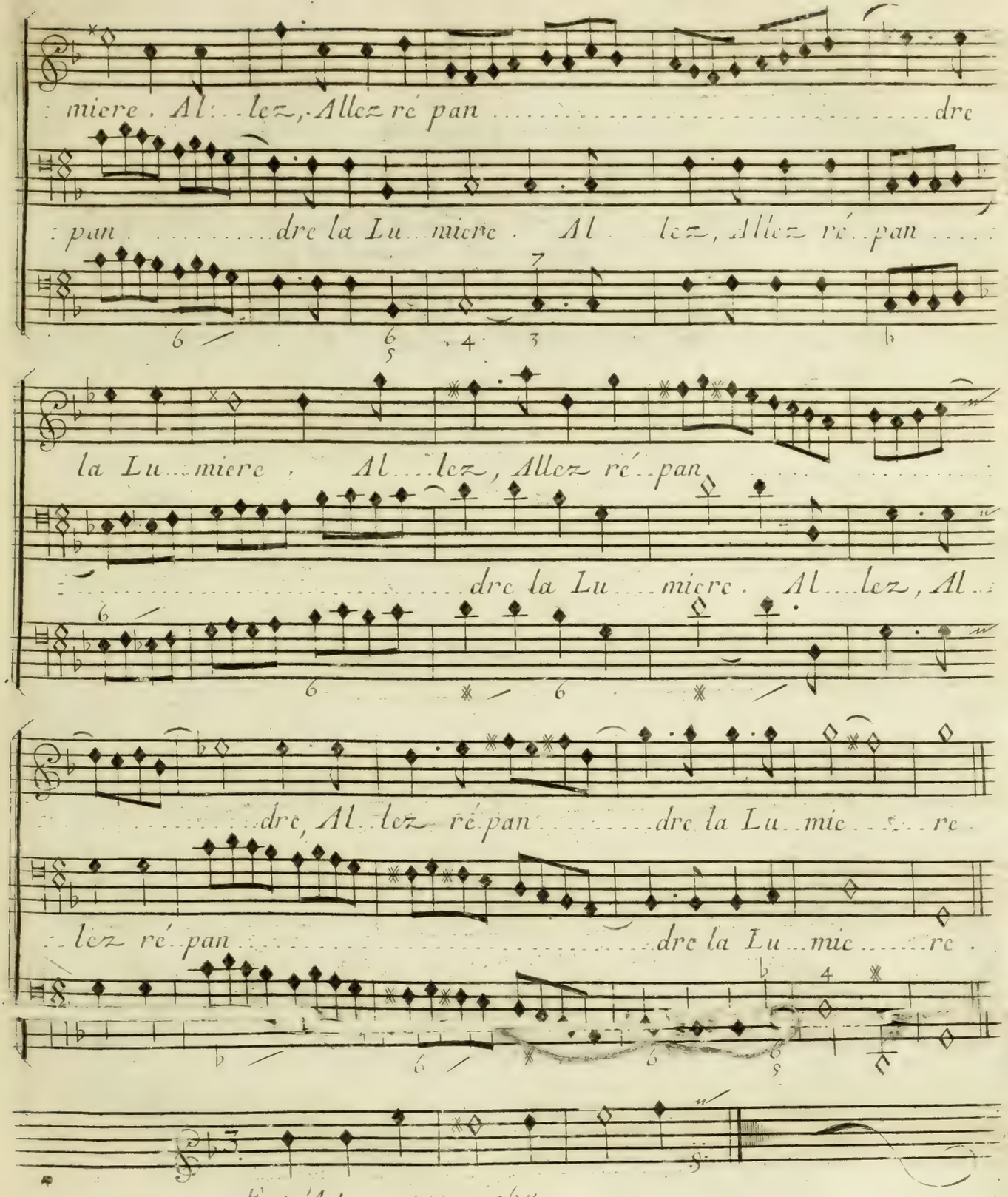
:tin Vous conduire à la fin de vôtre brillante Carriere, Allez ré..


pandre la Lu mie re, Puisse vn heureux destin vo conduire à la fin De
pandre la Lu mie re, Puisse vn heureux destin vo conduire à la fin De
vôtre brillante Car riere, Al lez répan dre la Lu miere, Al
vôtre brillante Car riere, Al lez, Allez ré pan
lez, Allez ré pan dre la Lu miere. Al
dre la Lu miere. Al lez, Allez répan
lez, Allez répan dre la Lu miere. Al lez, Allez ré
dre la Lu miere. Al lez, Allez répan dre la Lu


pan ..... dre la Lu..miere. Al..lez, Allez ré...
: miere. Al..lez, Allez répan ..... dre la Lu..:
pan ..... dre, Al..lez répan ..... dre la Lu..:
Violons.
: miere. Al..lez, Allez ré-pan ..... dre la Lu..:
: mie ..... re.
mie ..... re.


viste.
Al..lez ré.pandre la Lu.mie..re, Puisse vn heu :
viste.
Al..lez ré.pandre la Lu.mie..re, Puisse vn heu :
:reux destin vous Con.duire à la fin de vôtre brillante car...riere, Al..
:reux destin vous Con.duire à la fin de vôtre brillante car...riere, Al..


lez répandre la Lu..mie...re, Puisse vn heu-reux destin vous conduire à la
lez répandre la Lu..mie re, Puisse vn heureux destin vous conduire à la
fin de vôtre brillante Car..riere, Al..lez ré..pan.....dre la Lu...:
fin de vôtre brillante Car..riere, Al..lez, Allez ré..pan.....:
:miere. Al...lez, Allez ré..pan.....dre
:.....dre la Lu...mie..re. Al...lez, Allez ré..pan..:
la Lu..miere. Al...lez, Allez ré..pan.....dre la Lu....:
:.....dre la Lu..miere. Al...lez, Allez ré...:



Entr'Acte · page · 165

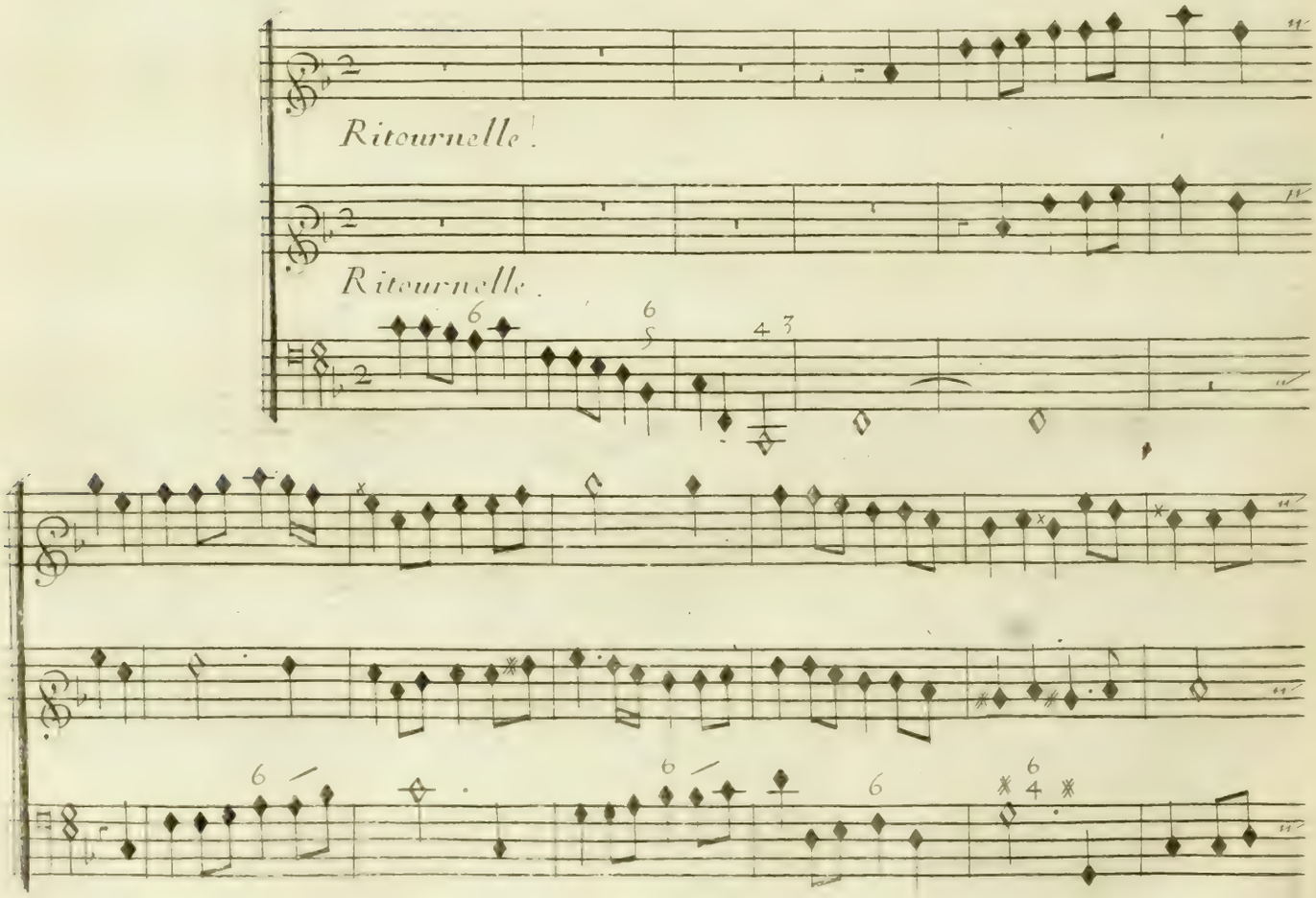
Fin du Quatriéme Acte.

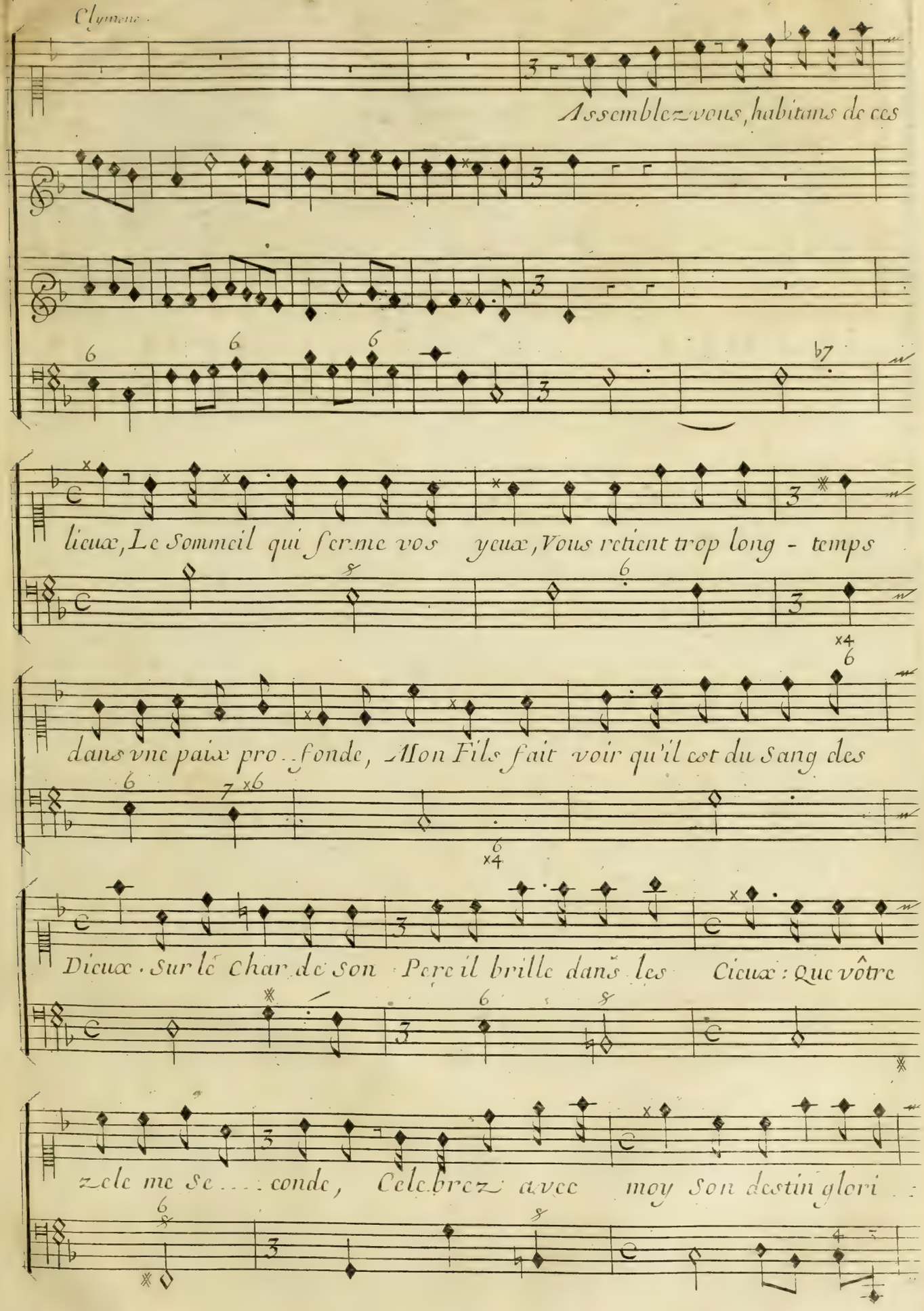
ACTE CINQUIÈME.

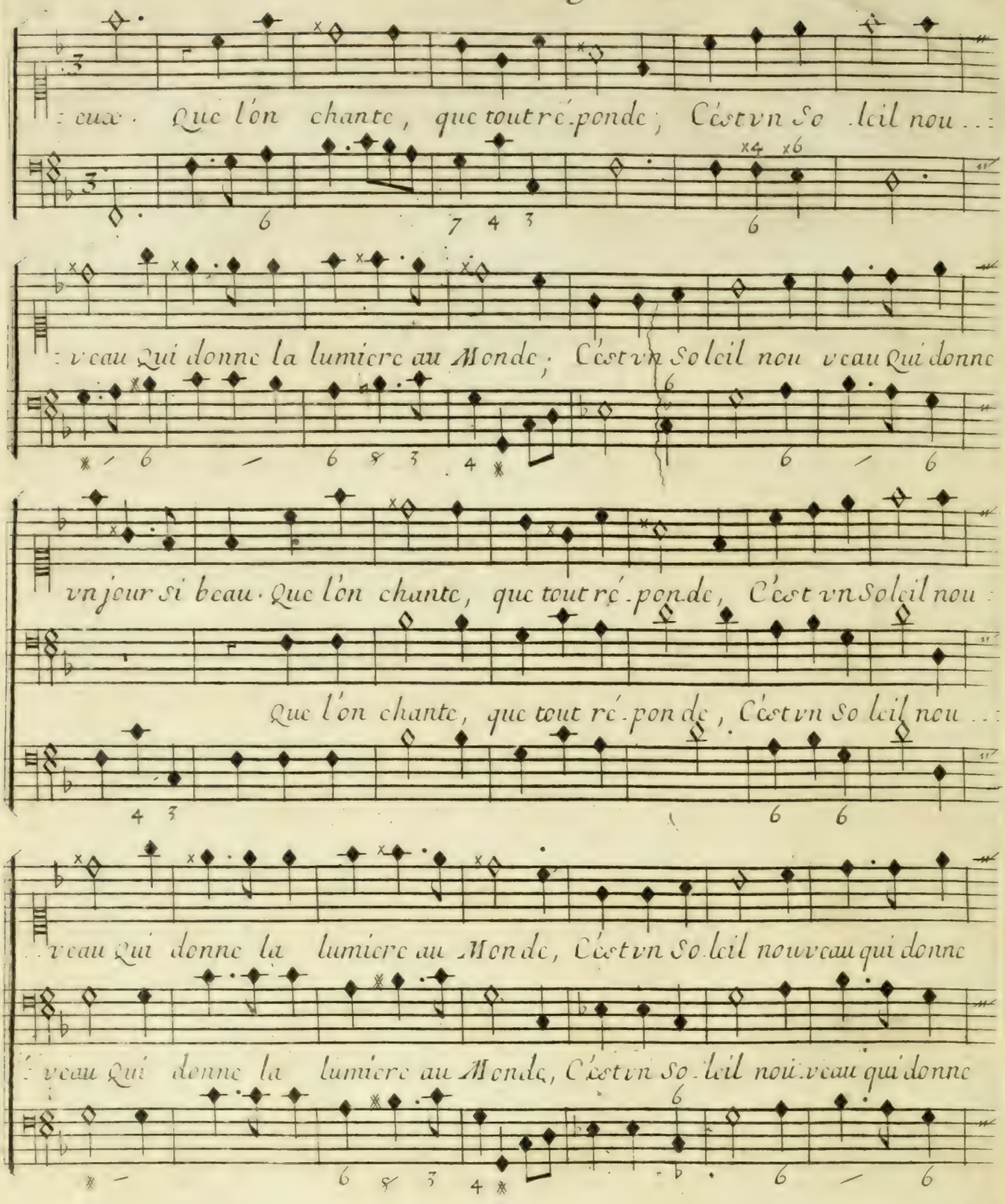
Le Théatre repréſente vne Campagne Agréable.

Scene Premiere.

Hymene, Deux Suivants.

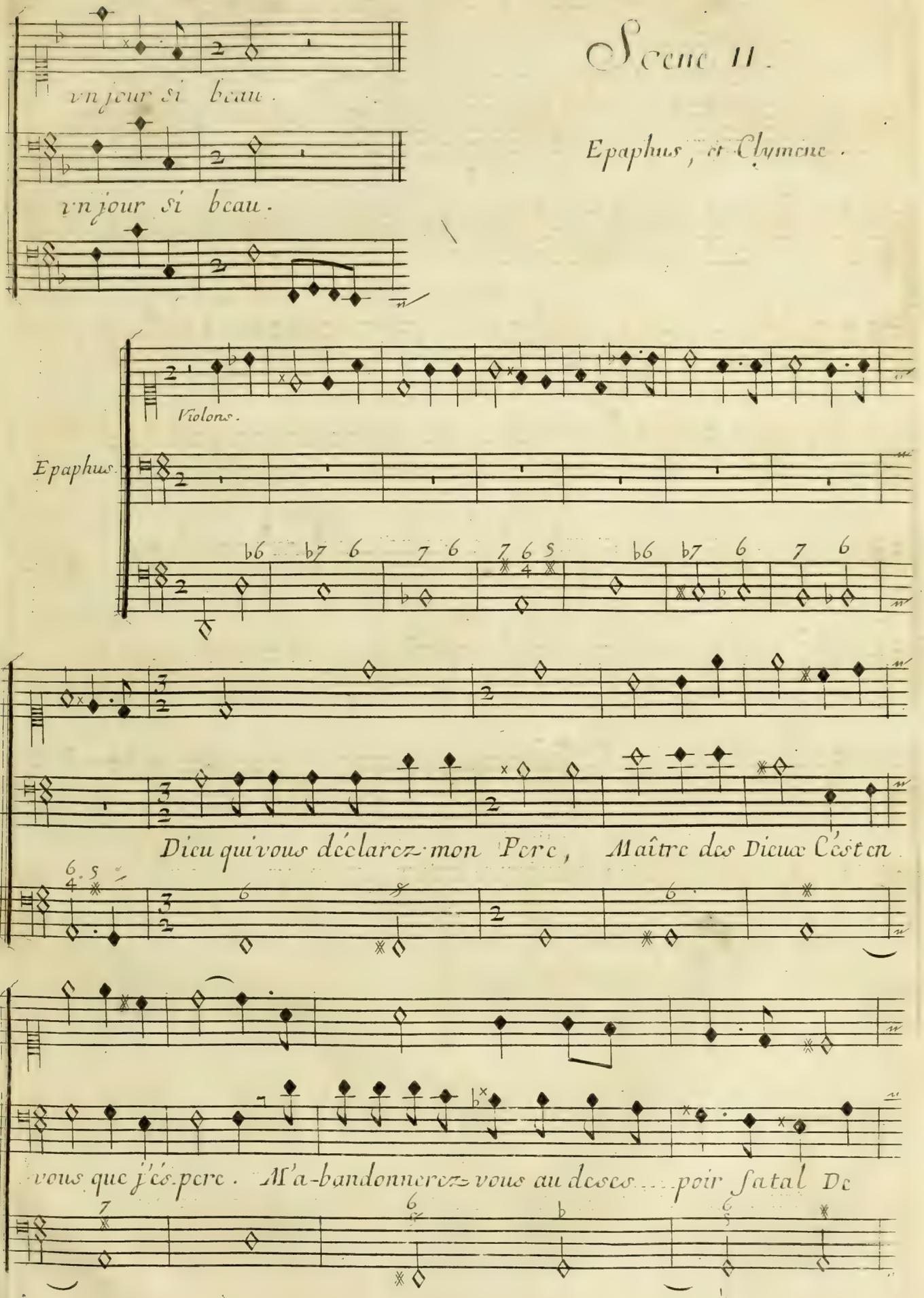


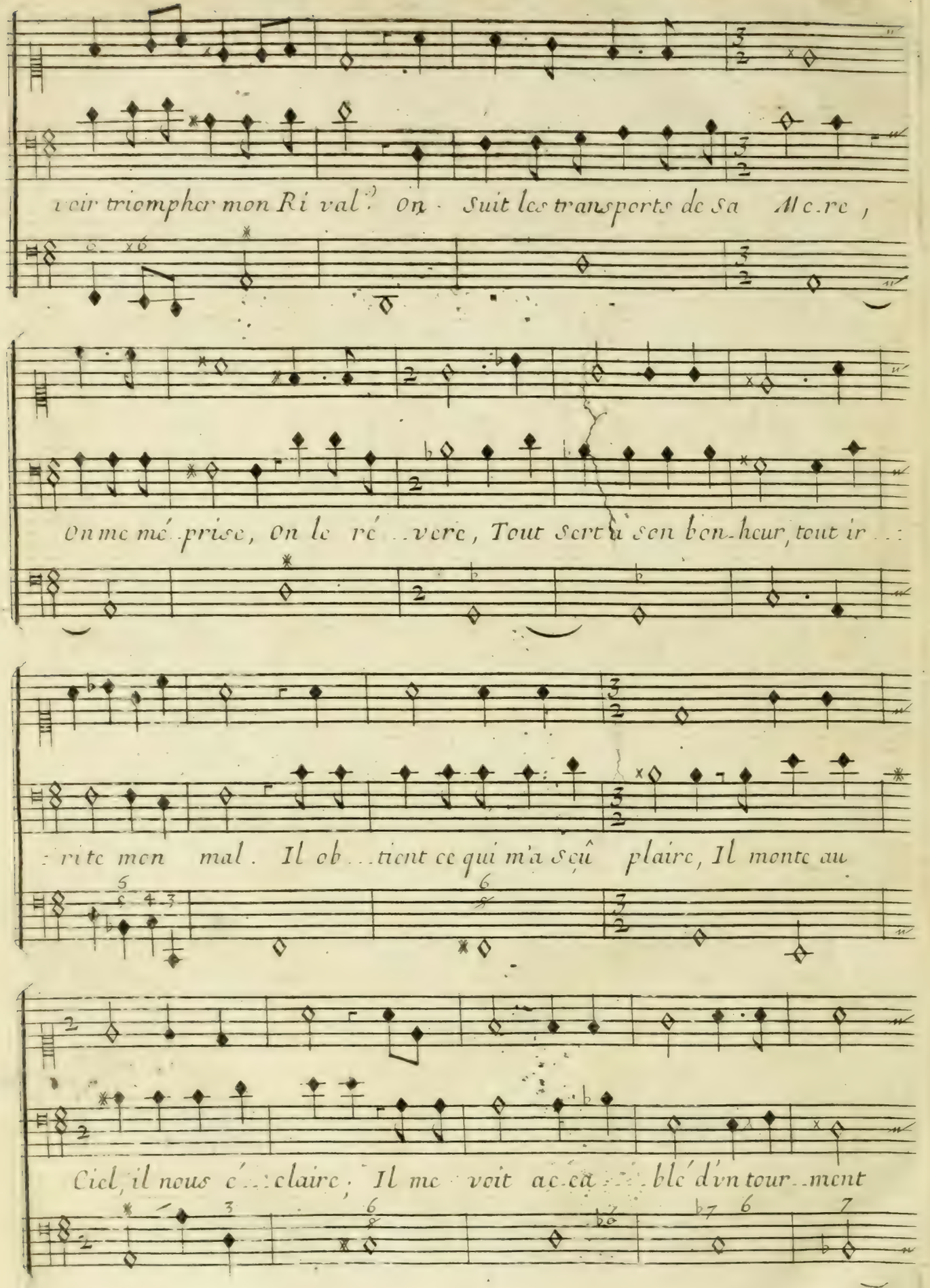

Clymene.
Assemblez-vous, habitans de ces
lieux, Le Sommeil qui ferme vos yeux, Vous retient trop long - temps
dans vne paix pro - fonde, Mon Fils fait voir qu'il est du Sang des
Dieux. Sur le Char de son Pere il brille dans les Cieux: Que vôtre
zele me Se - conde, Celebrez avec moy Son destin glori -

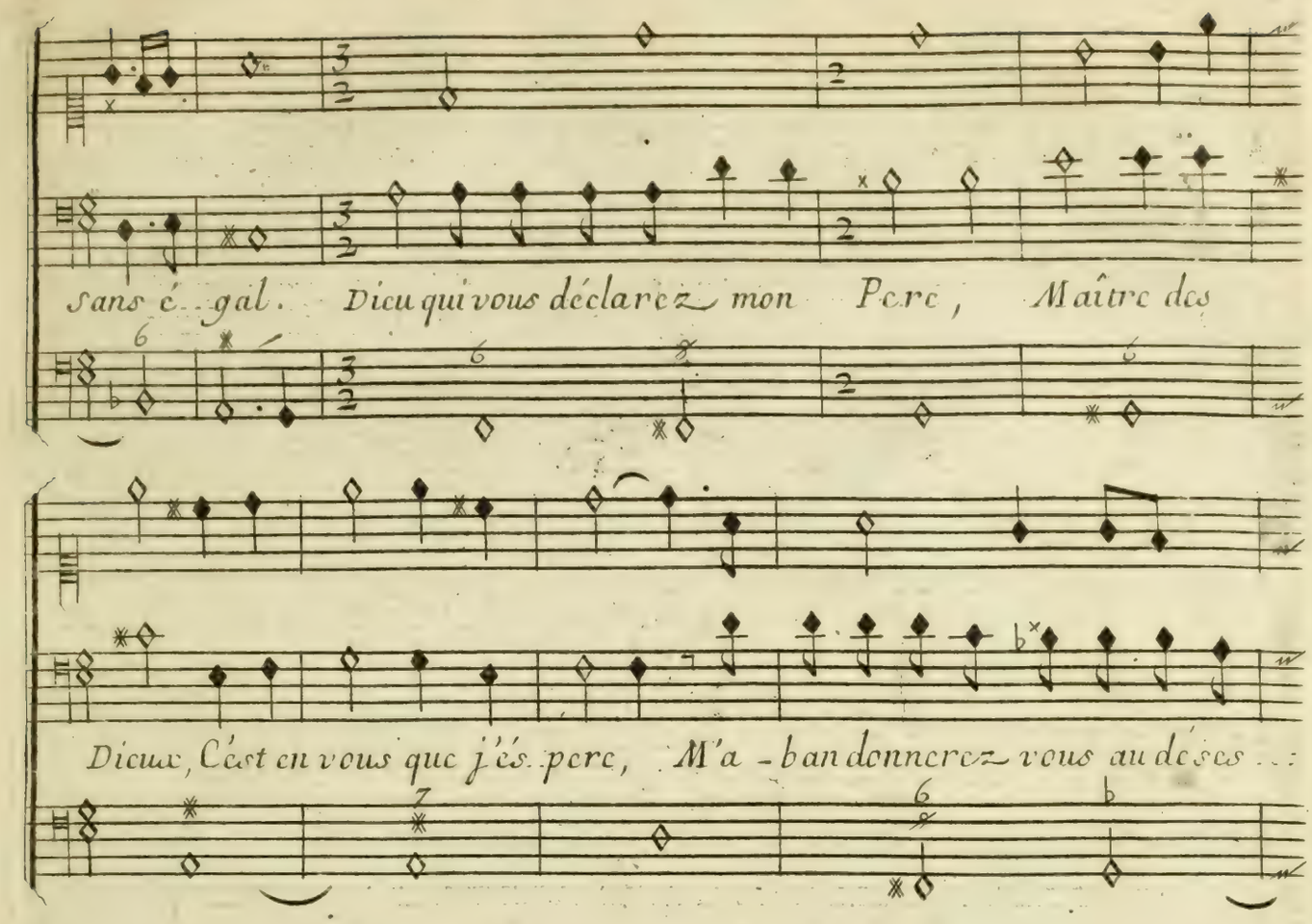

: eux. Que l'on chante, que tout ré.ponde; C'est vn So.leil nou..:
: veau Qui donne la lumiere au Monde; C'est vn Soleil nou veau Qui donne
vn jour si beau. Que l'on chante, que tout ré.ponde, C'est vn Soleil nou :
Que l'on chante, que tout ré.ponde, C'est vn So.leil nou..:
: veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn Soleil nouveau qui donne
: veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn So.leil nou.veau qui donne

Scene II.

Epaphus, et Clymene.

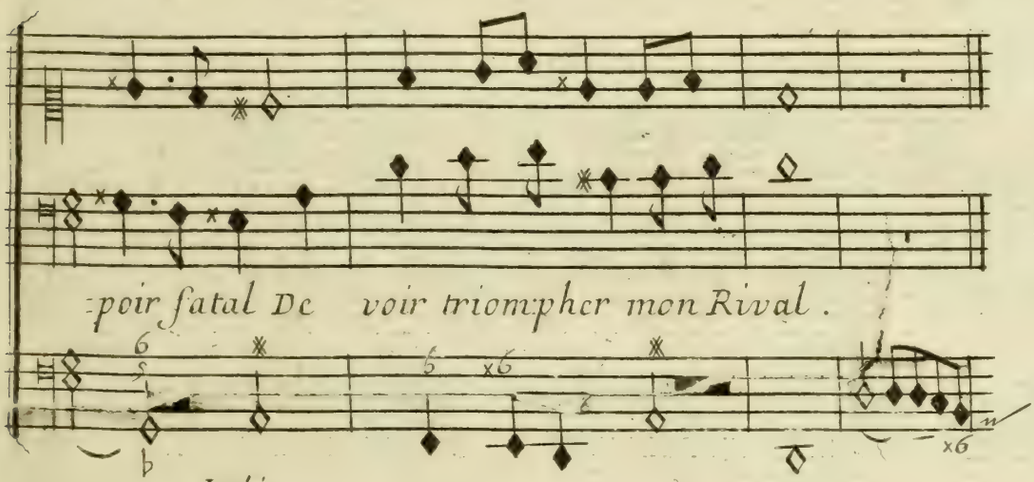



voir triompher mon Ri val! On suit les transports de sa Me re,
On me mé prise, on le ré vere, Tout sert à son bon-heur, tout ir
: rite mon mal. Il ob tient ce qui m'a scû plaire, Il monte au
Ciel, il nous é claire, Il me voit ac ca blé d'vn tour ment

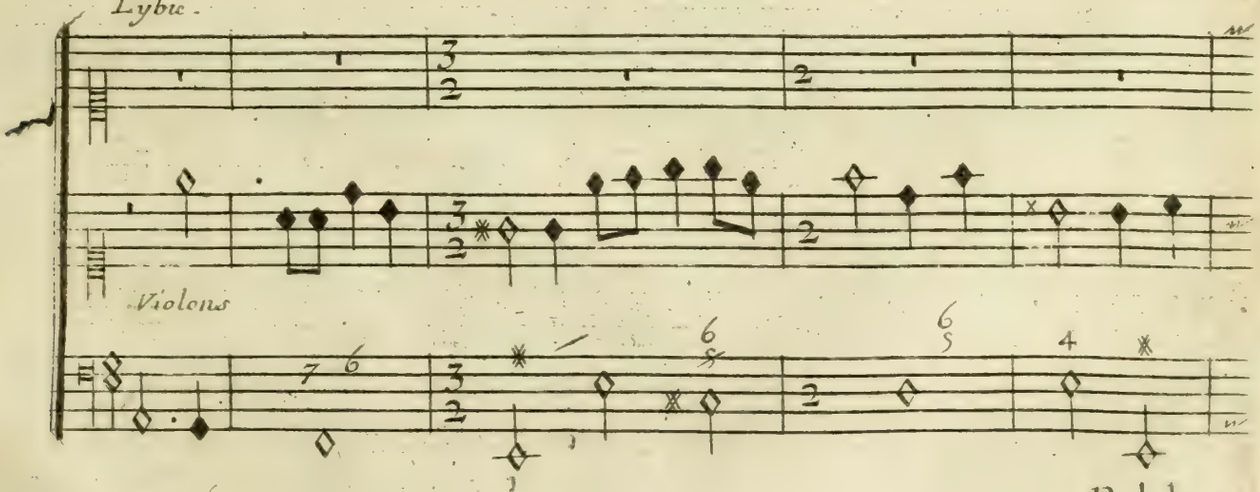


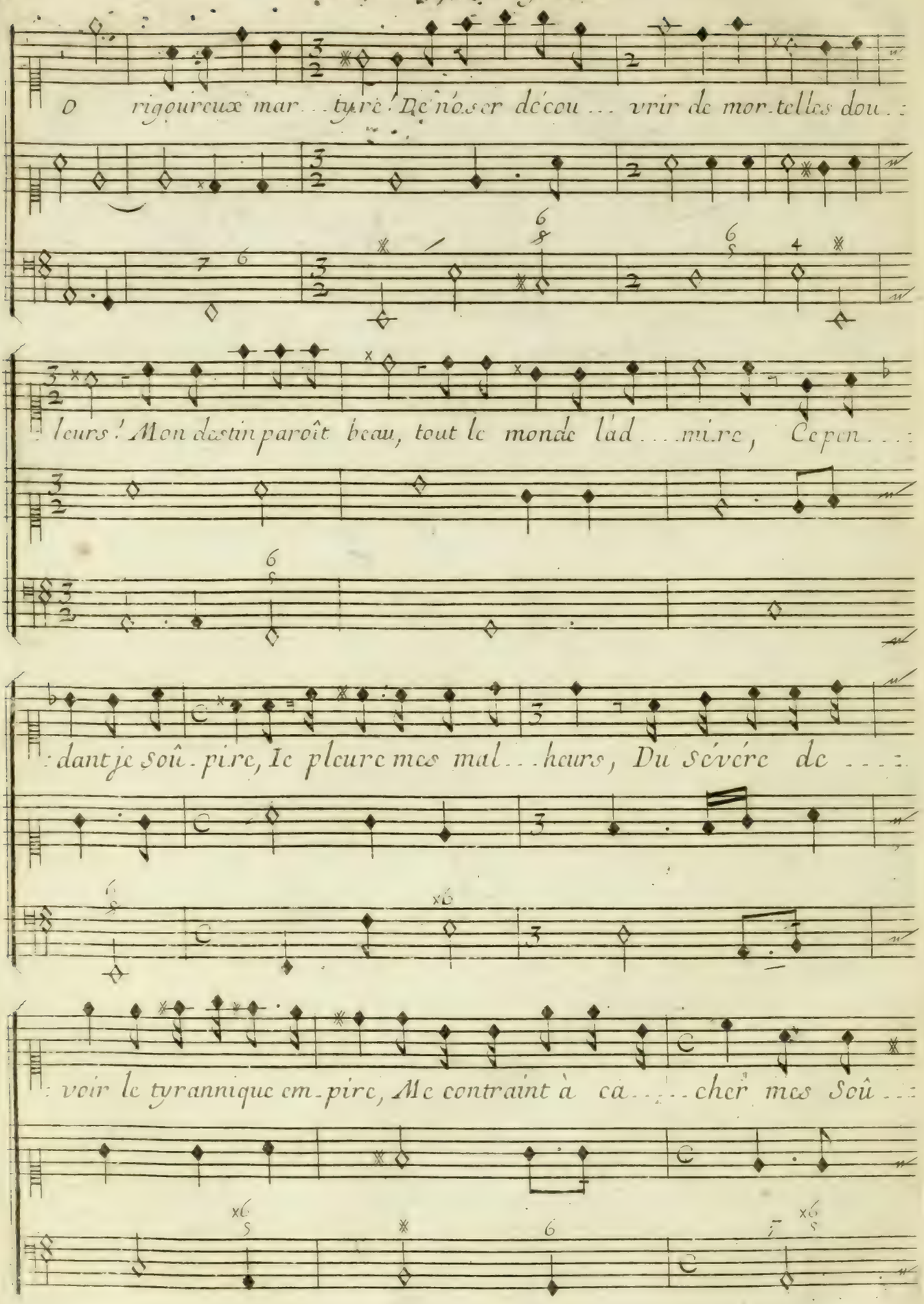
Scene III.

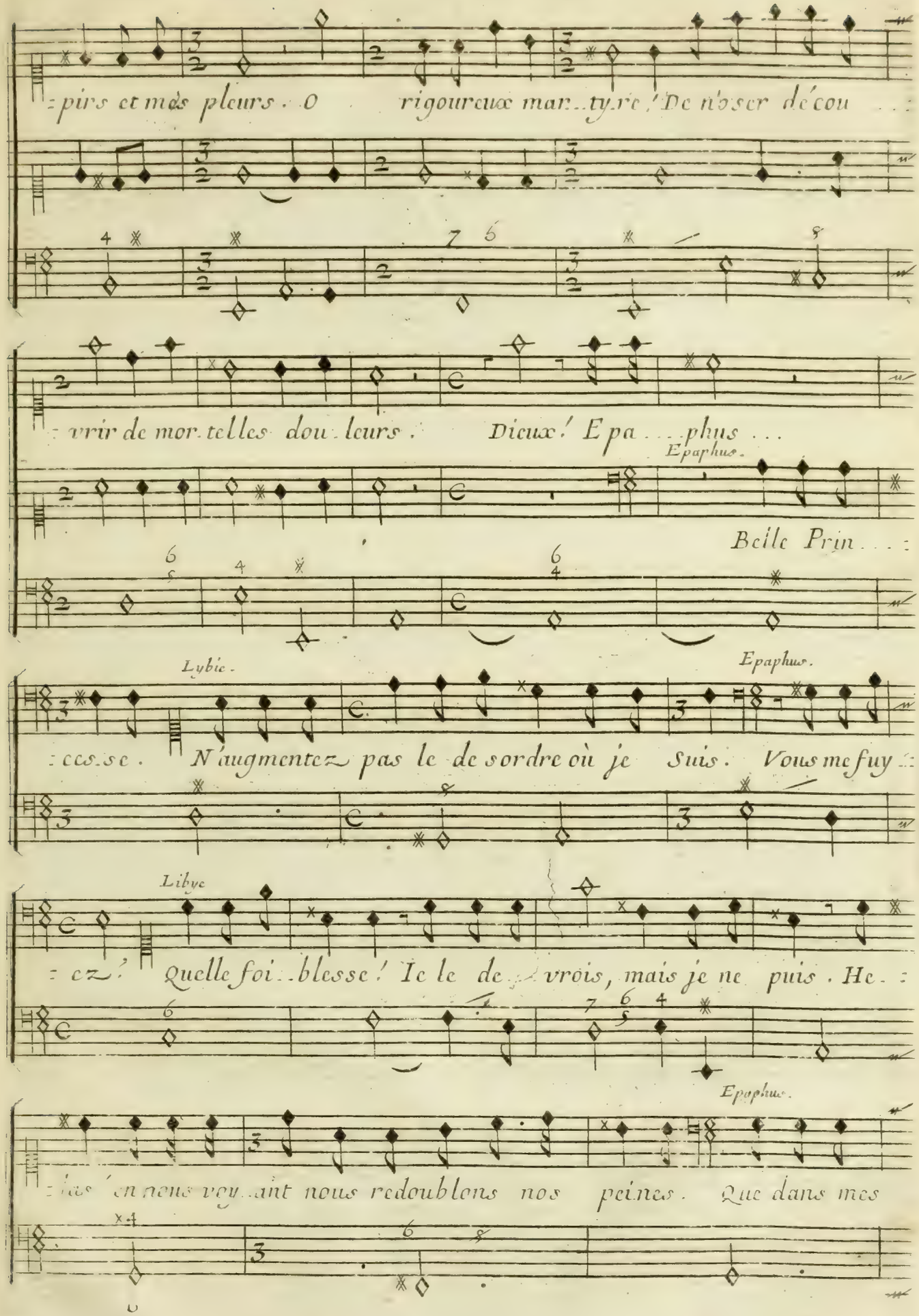
Epaphus, Libye.

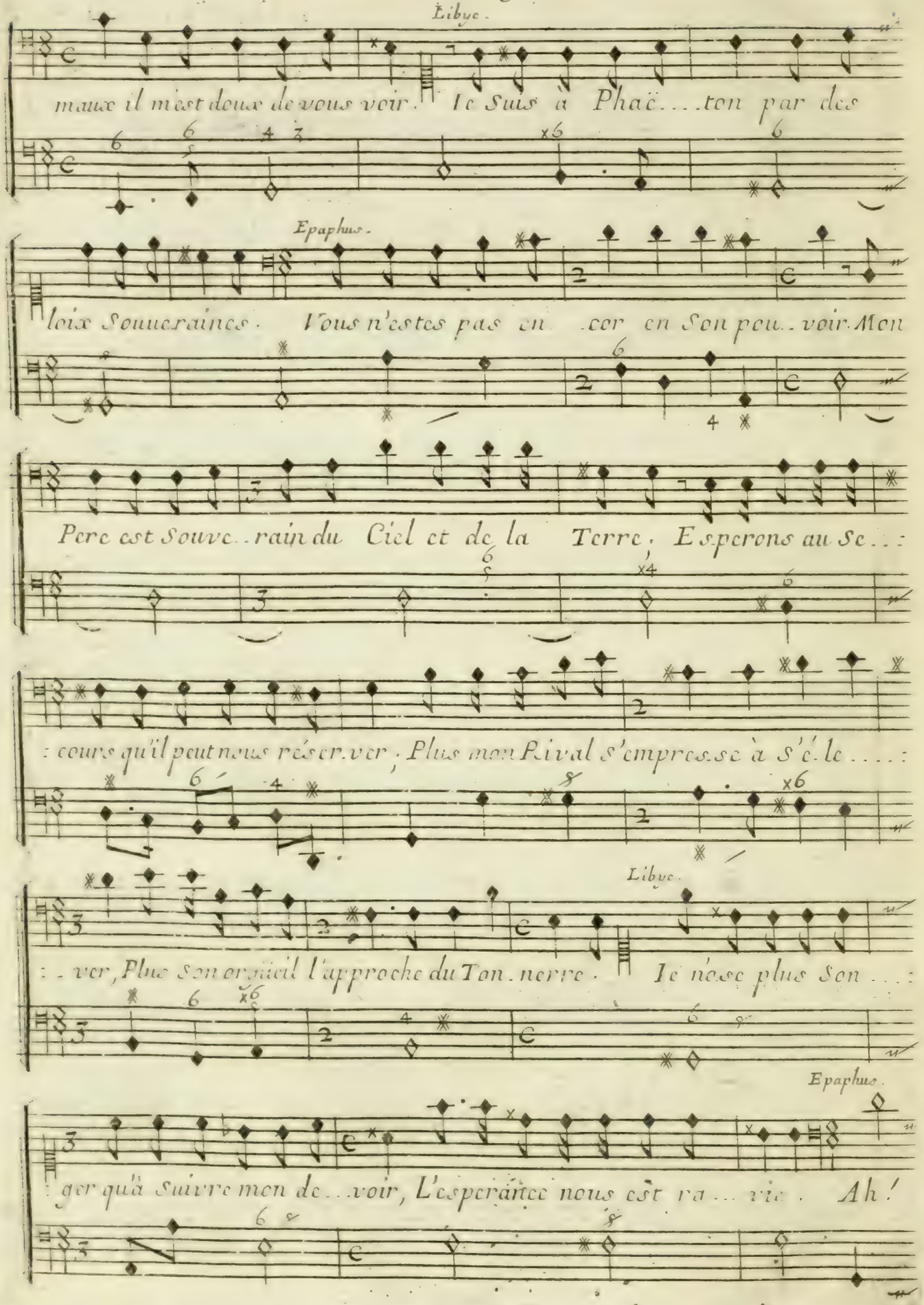


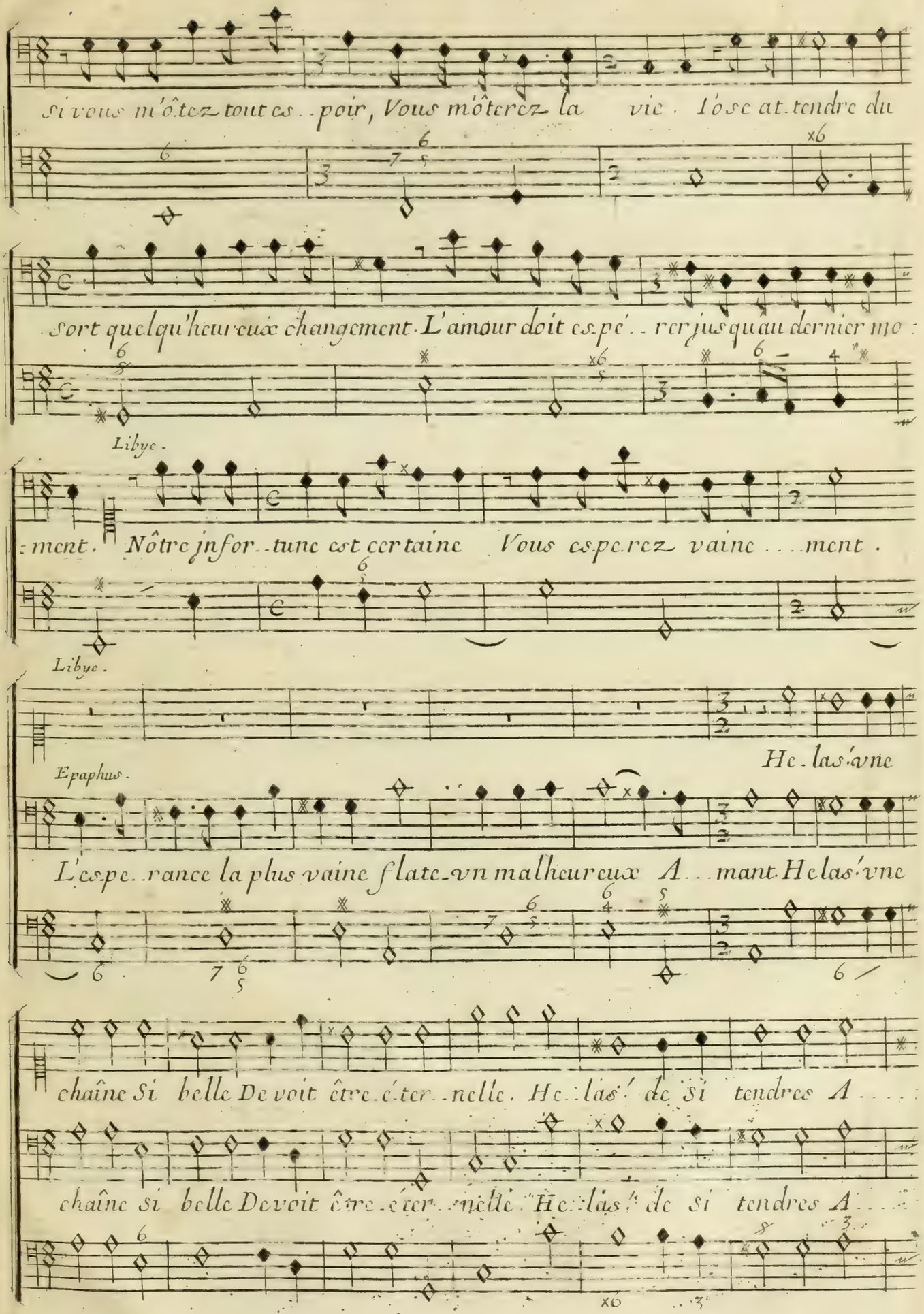
Lybie.

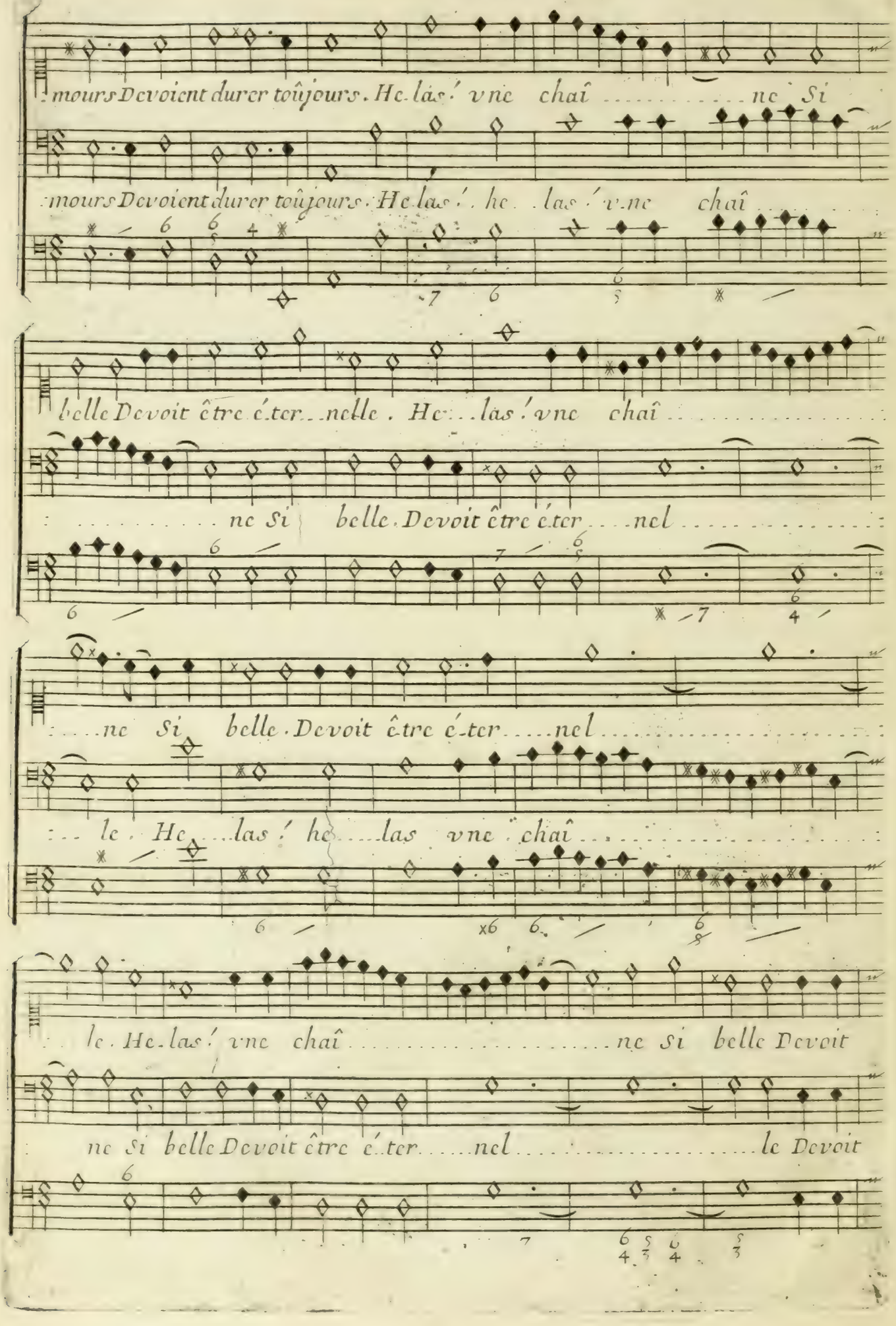



O rigoureux mar...tyre! De nôser découvrir de mortelles dou..:
leurs! Mon destin paroît beau, tout le monde l'ad...mire, Cepen...:
dant je soû-pire, Ie pleure mes mal...heurs, Du sévére de...:
voir le tyrannique em-pire, Me contraint à ca.....cher mes Soû...:


pirs et mes pleurs. O rigoureux mar.tyre! De n'oser découvrir de mor.telles dou.leurs. Dieux! Epa...phus...
Epaphus.
Belle Prin...
Lybie.
Epaphus.
ceſſe. N'augmentez pas le deſordre où je ſuis. Vous me fuyez!
Libye
Quelle foi..bleſſe! Ie le devrois, mais je ne puis. Helas! en nous voyant nous redoublons nos peines. Que dans mes
Epaphus.


Libye.
maux il m'est doux de vous voir. Ie Suis à Phaë....ton par des
Epaphus.
loix Souueraines. Vous n'estes pas en..cor en Son pou..voir. Mon
Pere est Souve..rain du Ciel et de la Terre; Esperons au Se...:
:cours qu'il peut nous réser.ver; Plus mon Riual s'empresse à s'é.le....:
Libye.
:..ver, Plus son orgueil l'approche du Ton.nerre. Ie n'ose plus Son...:
Epaphus.
:ger qu'à Suivre mon de..voir, L'esperance nous est ra...vie. Ah!


si vous m'ôtez tout es..poir, Vous m'ôterez la vie. Iose at.tendre du
sort quelqu'heureux changement. L'amour doit es.pé..rer jusqu'au dernier mo
Libye.
:ment. Nôtre jnfor..tune est certaine Vous espererez vaine....ment.
Libye.
He.las! vne
Epaphus.
L'espe..rance la plus vaine flate vn malheureux A...mant. He.las! vne
chaîne Si belle Devoit être é.ter..nelle. He..las! de si tendres A....
chaîne si belle Devoit être é.ter..nelle. He..las! de si tendres A....


mours Devoient durer toûjours. He. las! vne chaî ne si
mours Devoient durer toûjours. He. las! he. las! vne chaî
belle Devoit être é.ter..nelle. He...las! vne chaî
ne si belle. Devoit être é.ter...nel
....ne si belle. Devoit être é.ter....nel
...le. He....las! he....las vne chaî
...le. He. las! vne chaî ne si belle Devoit
ne si belle Devoit être é.ter....nel le Devoit

être é.ter...nel.....le. He..las! de si tendres A...mours Devoient

être é.ter..nel.....le. He...las! de si tendres A.mours Devoient

durer toû.....jours.

durer toû.....jours.

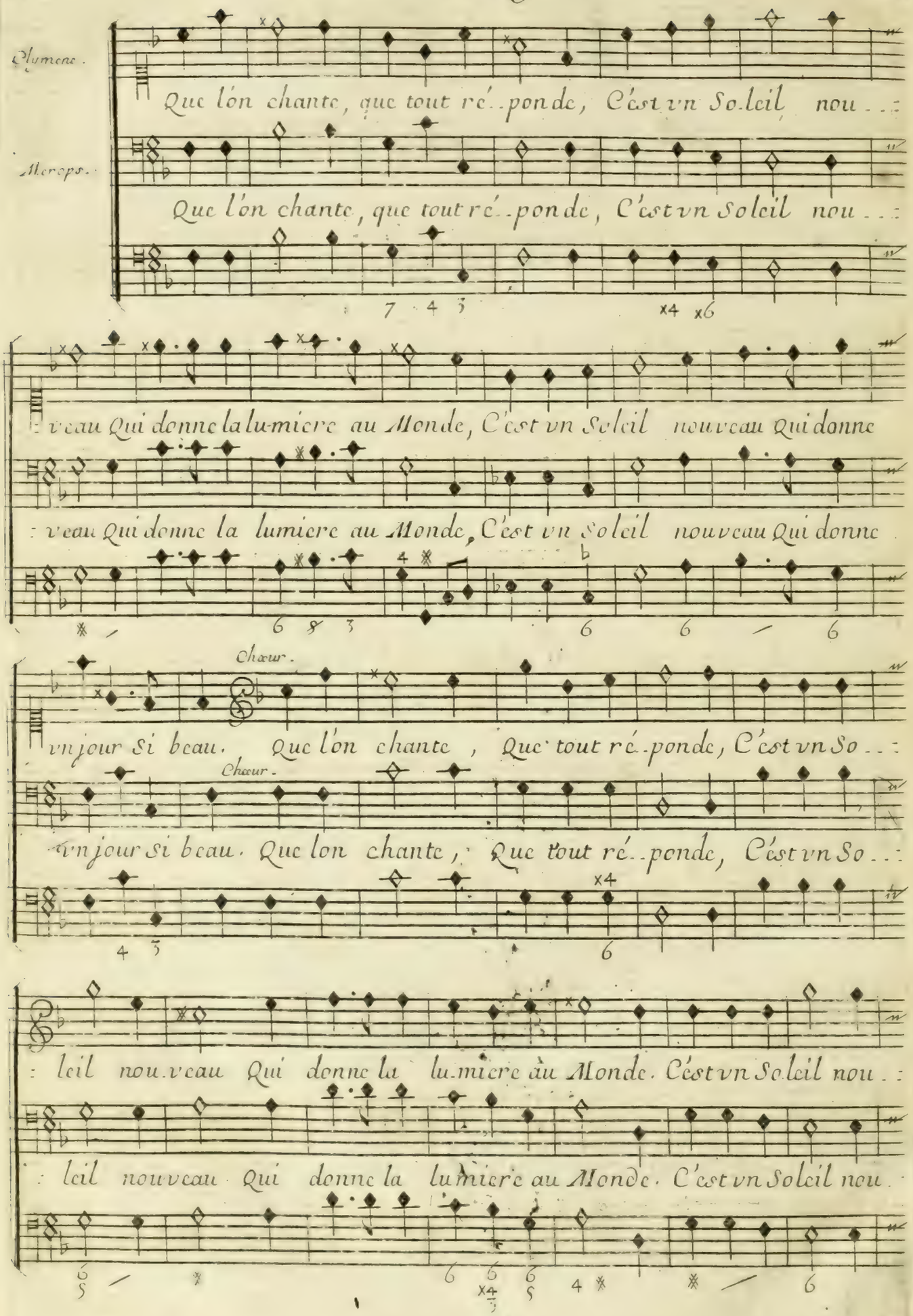
Scene IV.

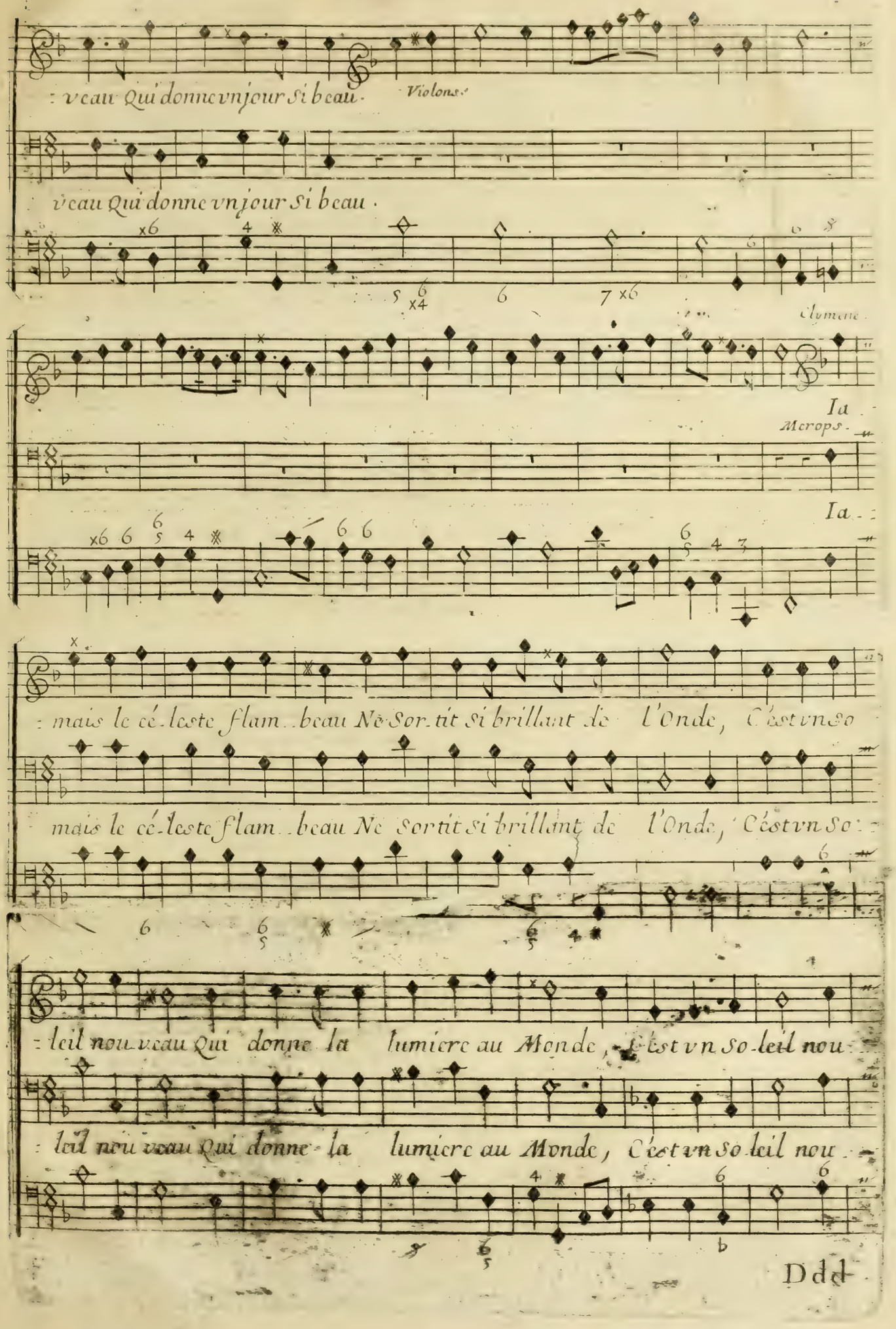
Merops, Clymene.

Et les Pasteurs Egyptiens,
Et les Bergeres Egyptiennes.

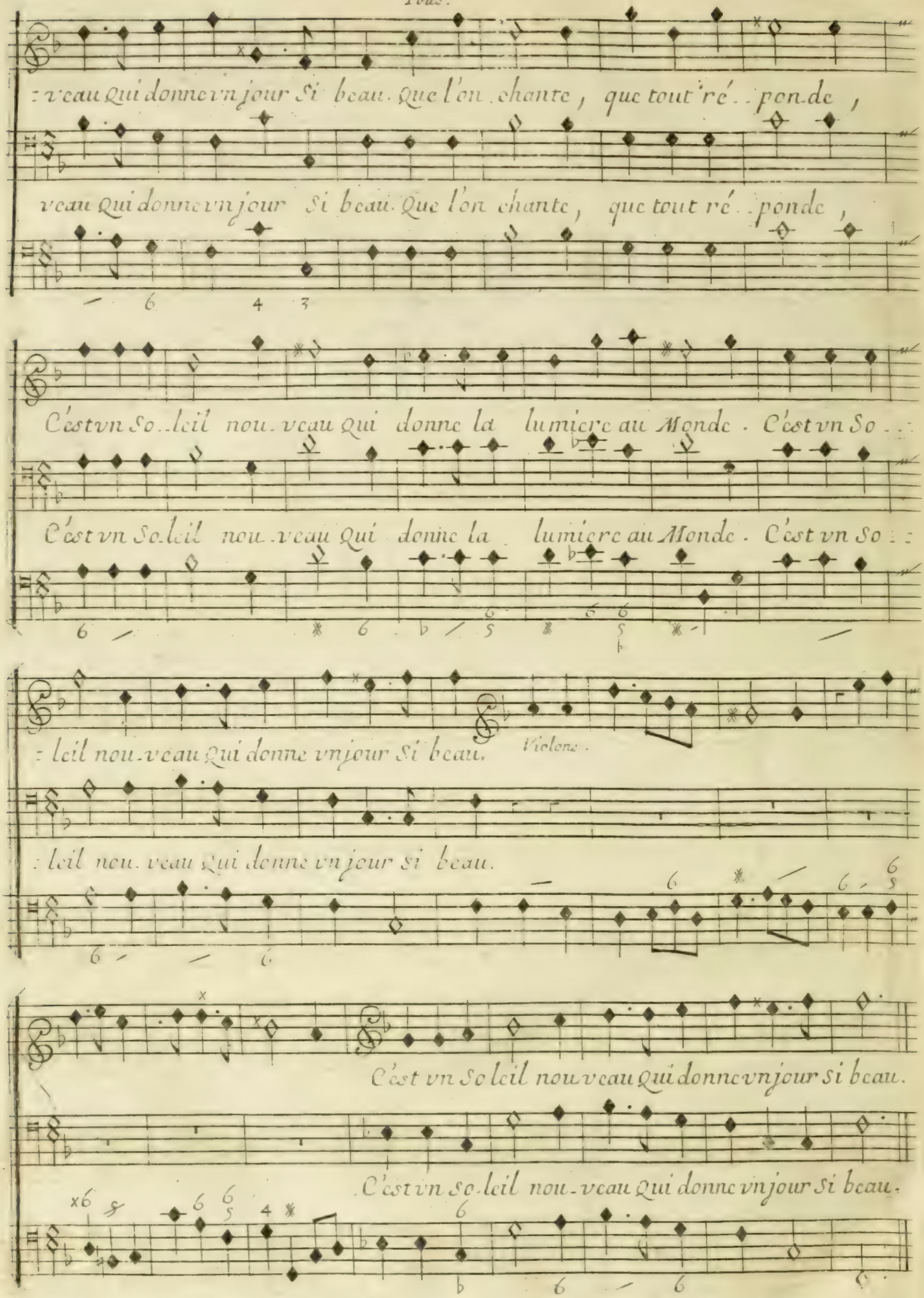
Violons.

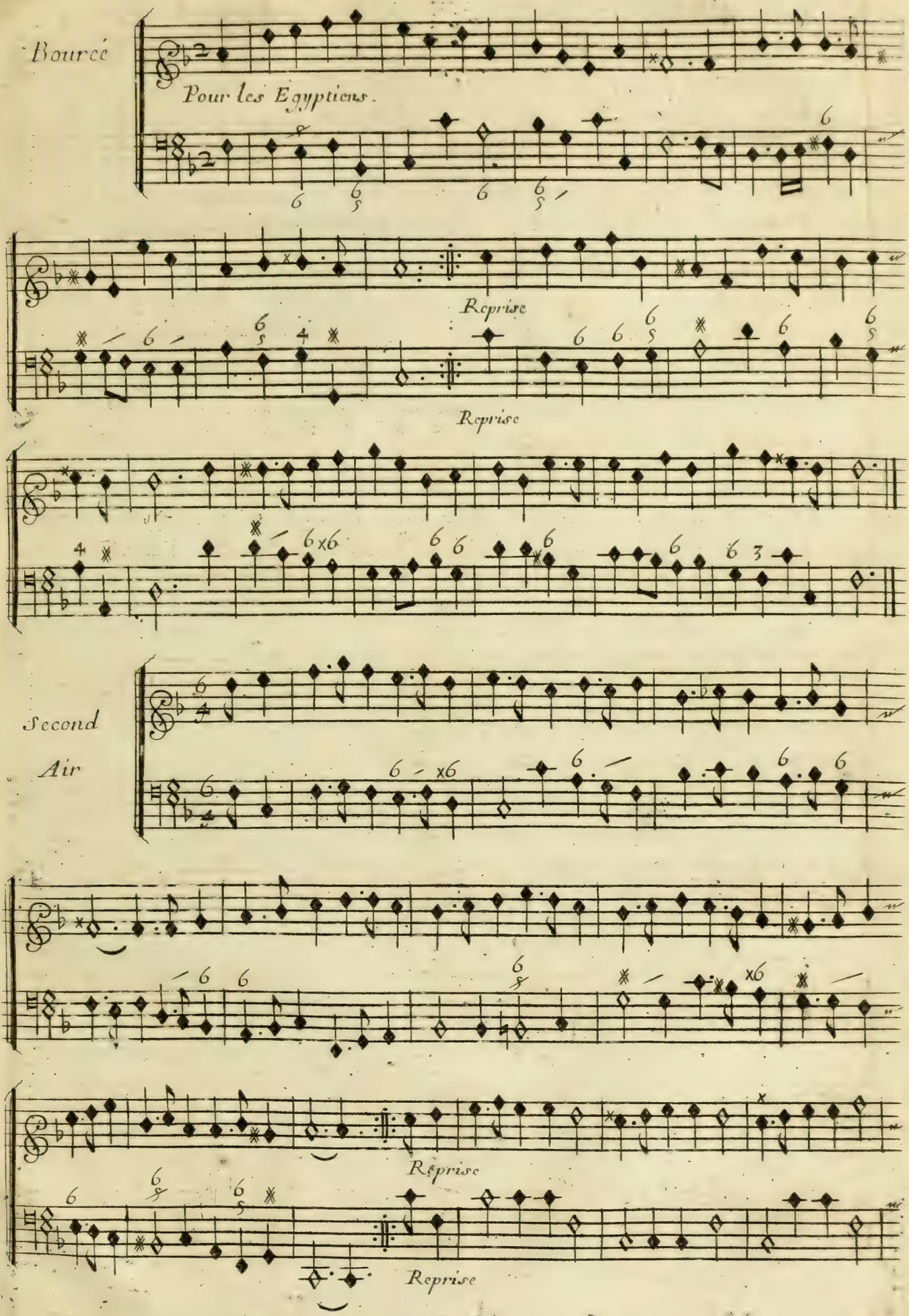
Phaëton Tragédie.

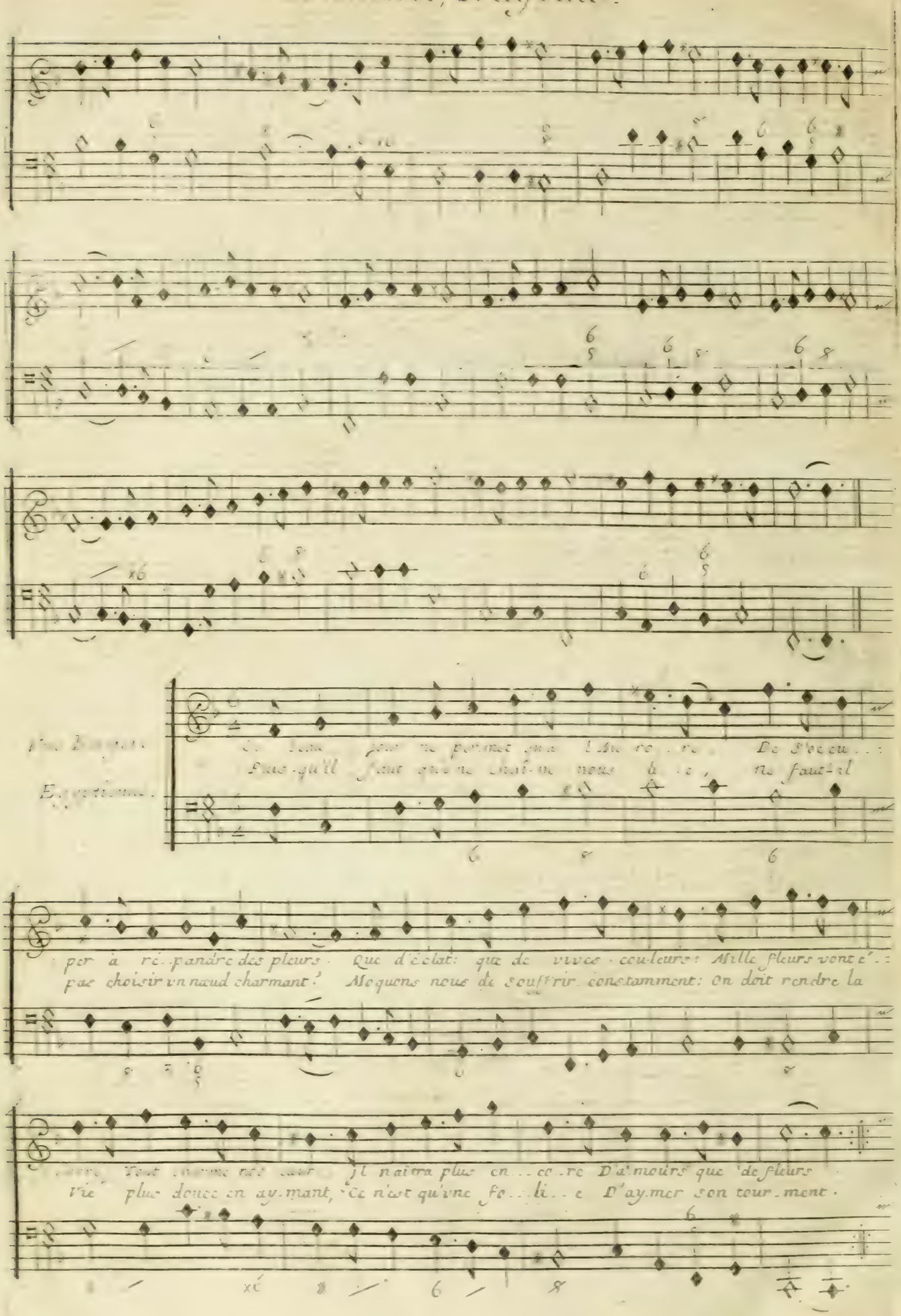


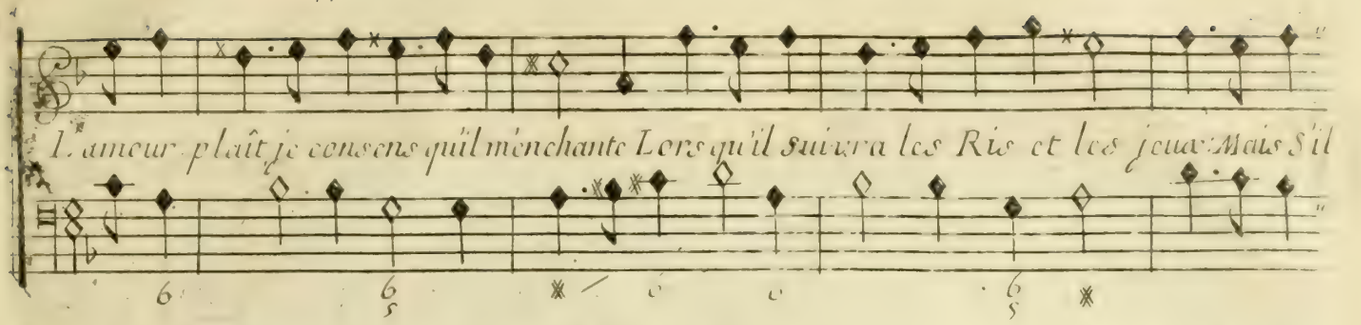

veau Qui donne vn jour si beau
Violons.
veau Qui donne vn jour si beau.
Clymene.
Ia
Merops.
Ia
mais le cé-leste flam-beau Ne Sor-tit si brillant de l'Onde, C'est vn So
mais le cé-leste flam-beau Ne sortit si brillant de l'Onde, C'est vn So
leil nou-veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn So-leil nou
leil nou-veau Qui donne la lumiere au Monde, C'est vn So-leil nou

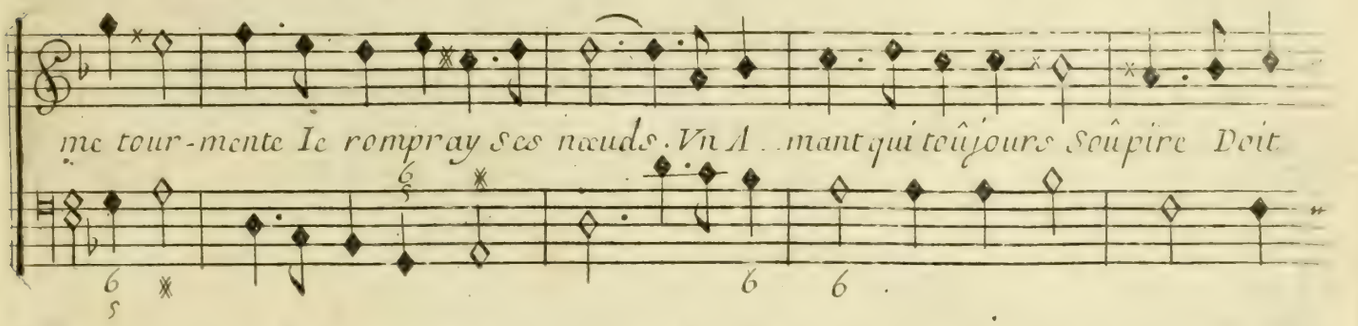
Tous.

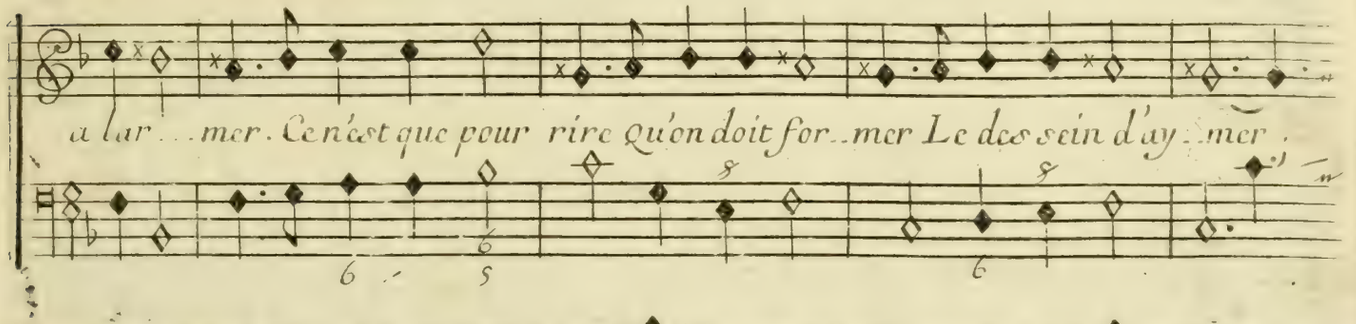

: veau Qui donne vn jour Si beau. Que l'on chante, que tout ré . . pon de,
veau Qui donne vn jour Si beau. Que l'on chante, que tout ré . . ponde,
C'est vn So . . leil nou . veau Qui donne la lumiere au Monde. C'est vn So . . .
C'est vn So leil nou . veau Qui donne la lumiere au Monde. C'est vn So . . .
: leil nou . veau Qui donne vn jour Si beau.
Violons.
: leil nou . veau Qui donne vn jour Si beau.
C'est vn So leil nou veau Qui donne vn jour Si beau.
C'est vn So . leil nou . veau Qui donne vn jour Si beau.

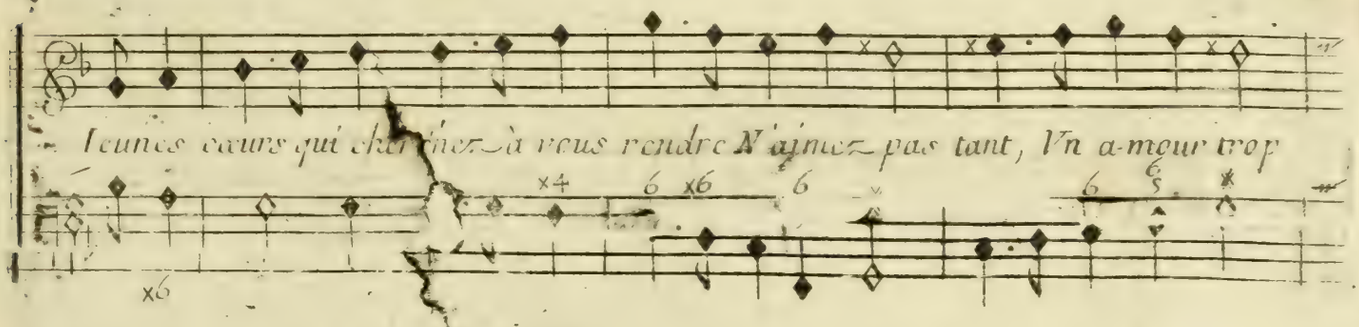

Bourée
Pour les Egyptiens.
Reprise
Reprise
Second
Air
Reprise
Reprise

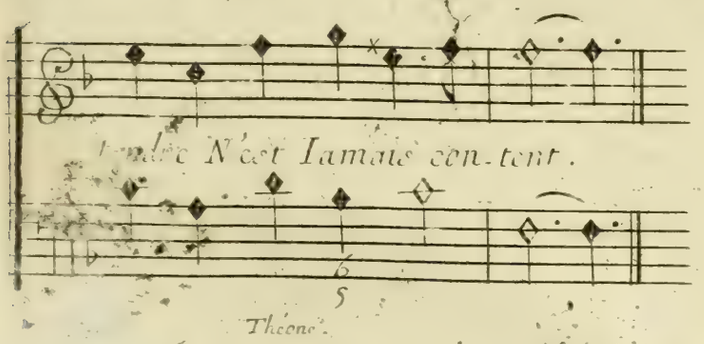

Une Bergere Egyptienne.
Ce beau jour ne permet qu'à l'Au ro re De s'occu
Puis qu'il faut qu'une chaî ne nous li e, ne faut-il
per à ré pandre des pleurs Que d'éclat: que de vives couleurs: Mille fleurs vont é
pas choisir un nœud charmant? Moquons nous de souffrir constamment: On doit rendre la
Vie plus douce en ay mant, Ce n'est qu'une fo li e D'aymer son tour ment.





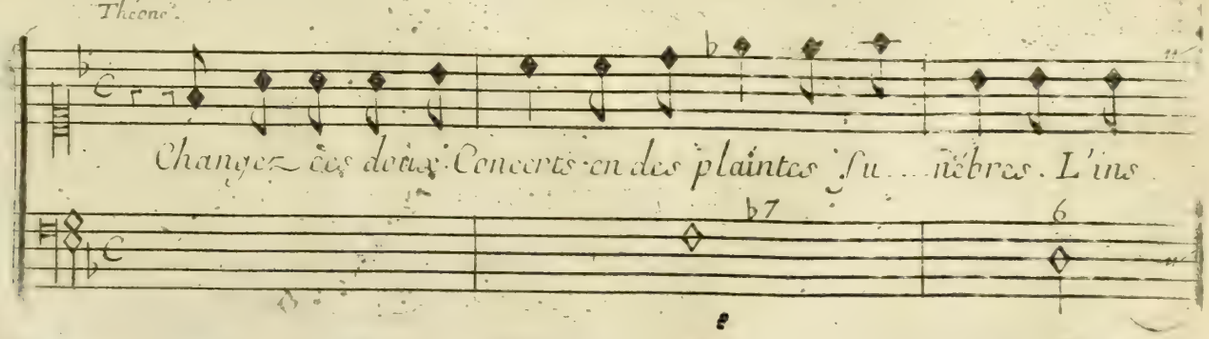


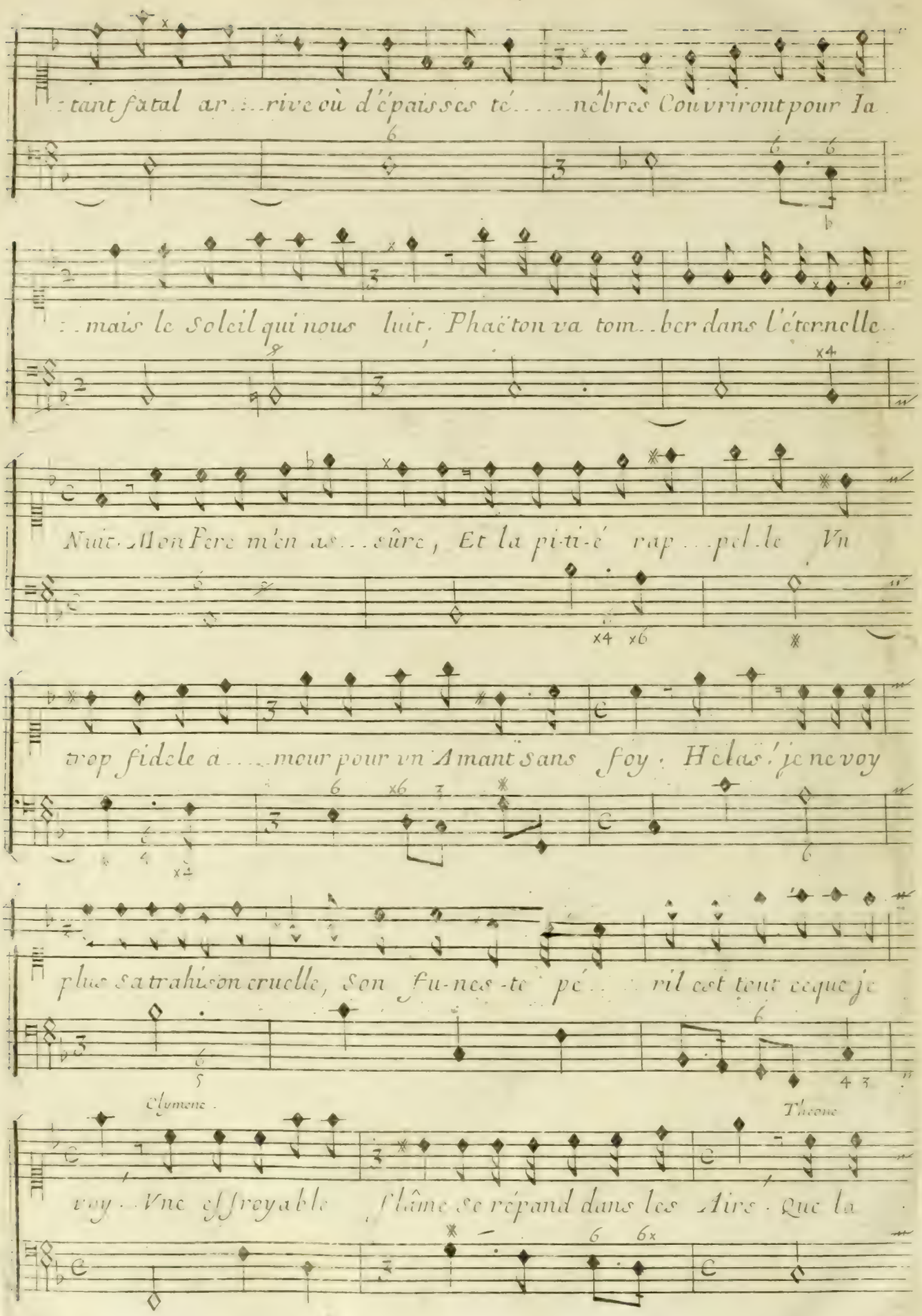


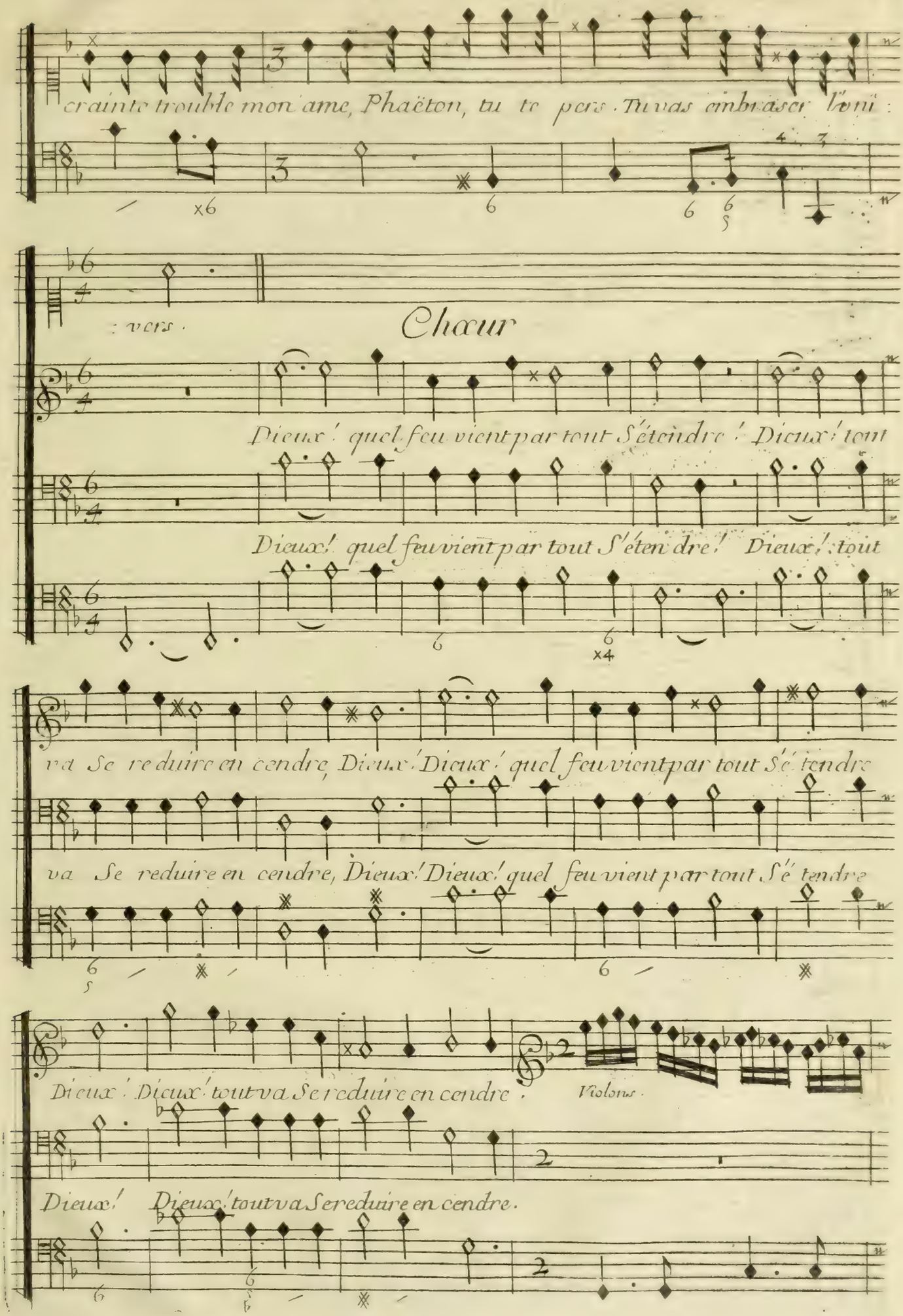


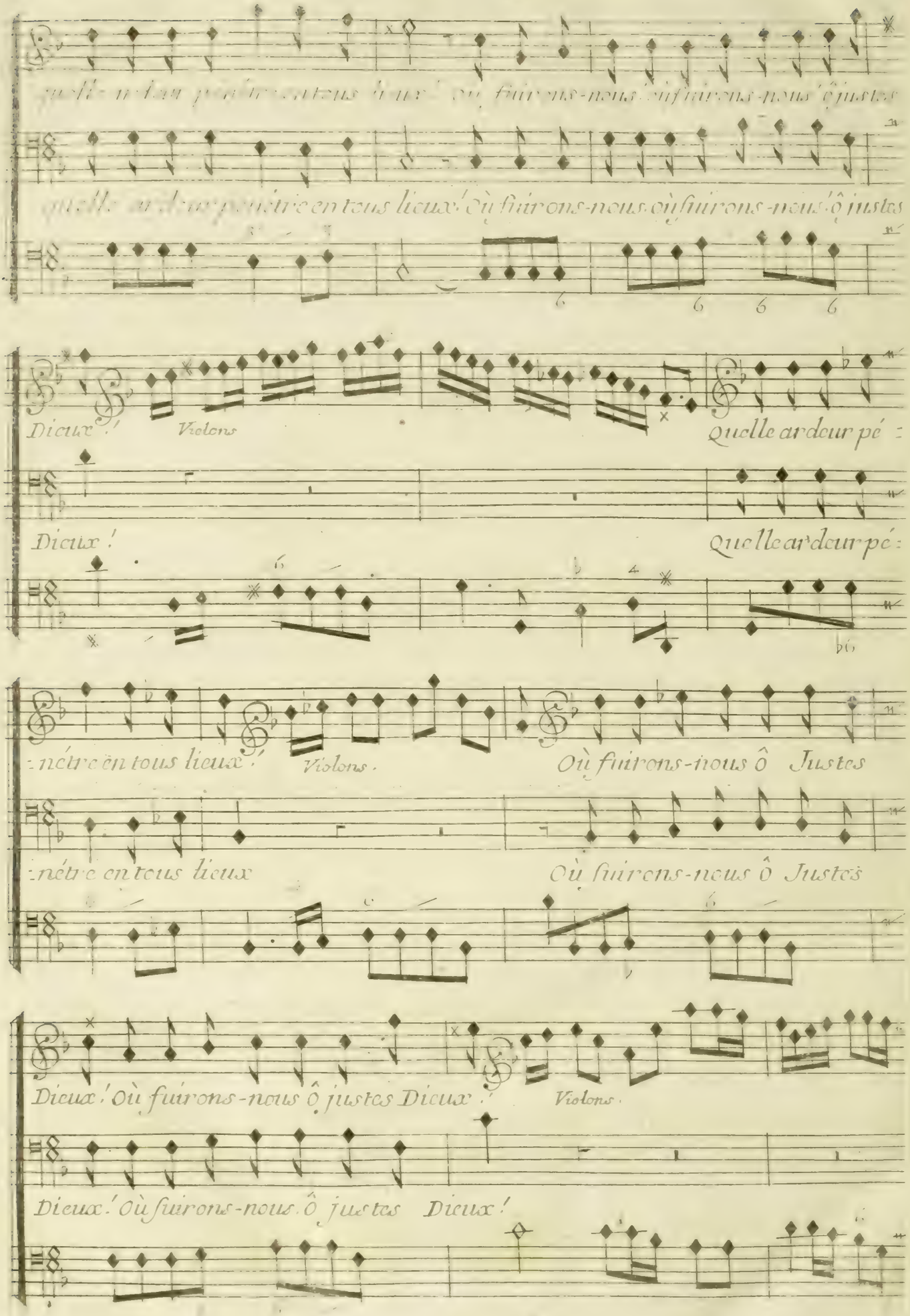
Scene V.

Clymene, Théone. Et tous les Acteurs de la Scene précédente.




tant fatal ar...rive où d'épaisses té.....nèbres Couvriront pour Ja
...mais le Soleil qui nous luit, Phaëton va tom..ber dans l'éternelle
Nuit. Mon Pere m'en as...sûre, Et la pi-ti-é rap...pel.le Vn
trop fidele a.....mour pour vn Amant sans foy: Helas! je ne voy
plus sa trahison cruelle, Son fu-nes-te pé.....ril est tout ce que je
Clymene.
Theone
voy..Vne effroyable flâme se répand dans les Airs. Que la


crainte trouble mon ame, Phaëton, tu te pers. Tu vas embraser l'uni:
: vers.
Chœur
Dieux! quel feu vient par tout S'étendre! Dieux! tout
Dieux! quel feu vient par tout S'éten dre! Dieux! tout
va Se re duire en cendre, Dieux! Dieux! quel feu vient par tout S'é tendre
va Se reduire en cendre, Dieux! Dieux! quel feu vient par tout S'é tendre
Dieux! Dieux! tout va Se reduire en cendre.
Violons.
Dieux! Dieux! tout va Se reduire en cendre.


quelle ardeur pénétre en tous lieux! où fuirons-nous où fuirons-nous ô justes
quelle ardeur pénétre en tous lieux! où fuirons-nous où fuirons-nous ô justes
Dieux!
Violons
Quelle ardeur pé =
Dieux!
Quelle ardeur pé =
= nétre en tous lieux!
Violons.
Où fuirons-nous ô Justes
= nétre en tous lieux
Où fuirons-nous ô Justes
Dieux! où fuirons-nous ô justes Dieux!
Violons.
Dieux! où fuirons-nous ô justes Dieux!

Où fuirons-nous! ô Iustes Dieux!

Où fuirons nous! où fuirons-nous! ô Iustes Dieux!

Scene VI.

La Déesse de la Terre

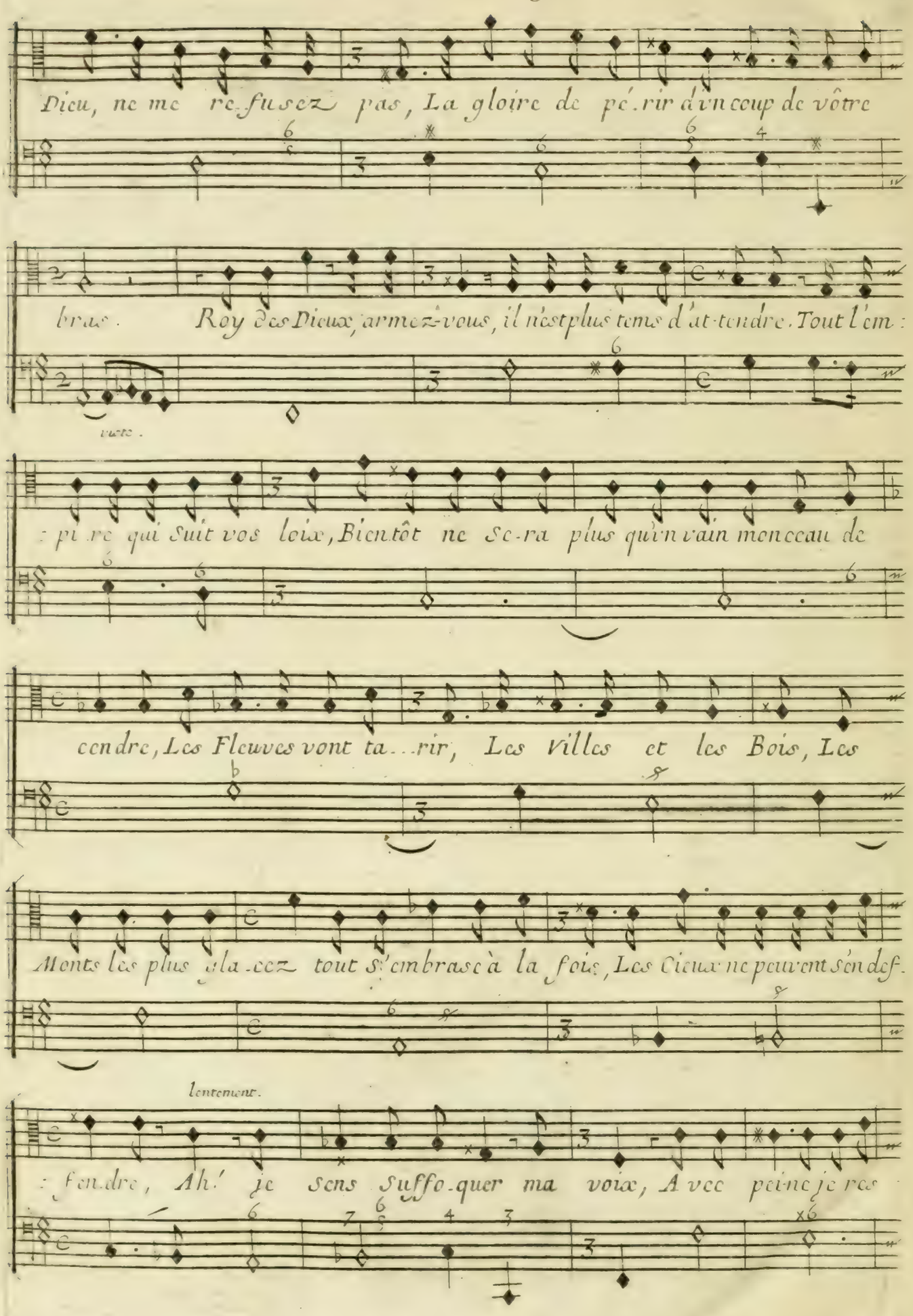
Tres Vîste

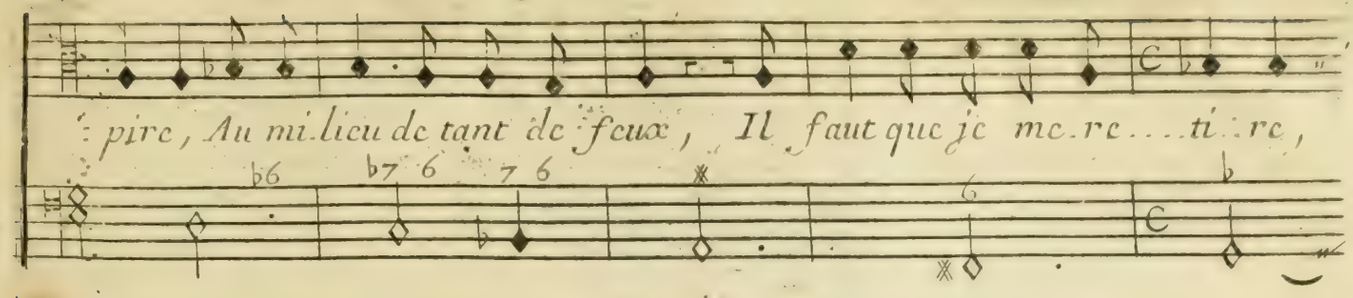
C'est vôtre Secours que j'implore, Iupiter sauvez-

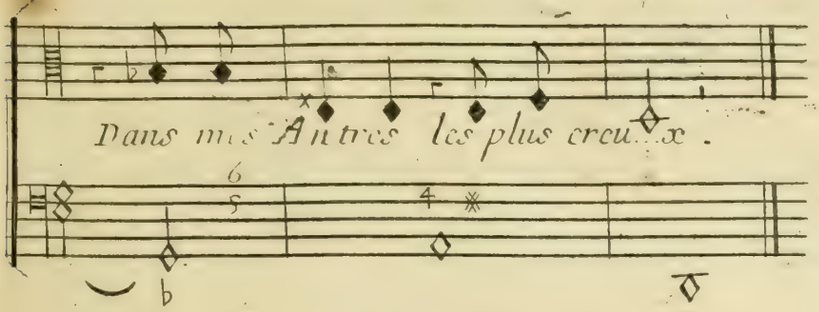
moy du feu qui me dé...vore. Ay-je pû mé-ri..ter vn si cruel tour:

ment! Ah! s'il faut qu'vn embrasement A la fin me réduise en

poudre, Que je ne brûle au moins que du feu de la foudre. Grand

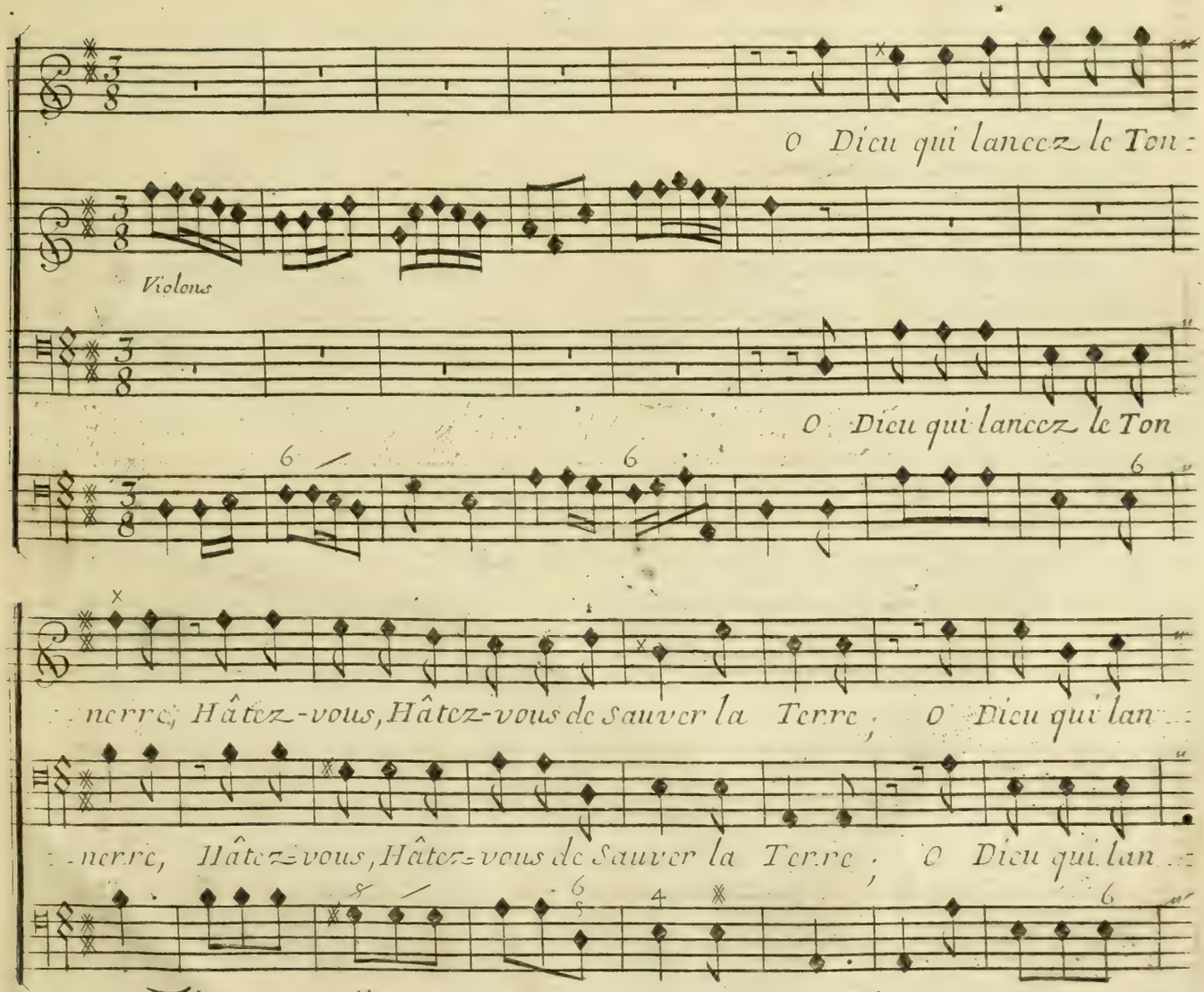

Dieu, ne me re-fusez pas, La gloire de pé-rir d'un coup de vôtre
bras. Roy des Dieux, armez-vous, il n'est plus tems d'at-tendre. Tout l'em-
vîte.
-pi-re qui suit vos loix, Bientôt ne se-ra plus qu'un vain monceau de
cendre, Les Fleuves vont ta...rir, Les Villes et les Bois, Les
Monts les plus gla-cez tout s'embrase à la fois, Les Cieux ne peuvent s'en def-
lentement.
-fendre, Ah! je sens Suffo-quer ma voix, A vec peine je res

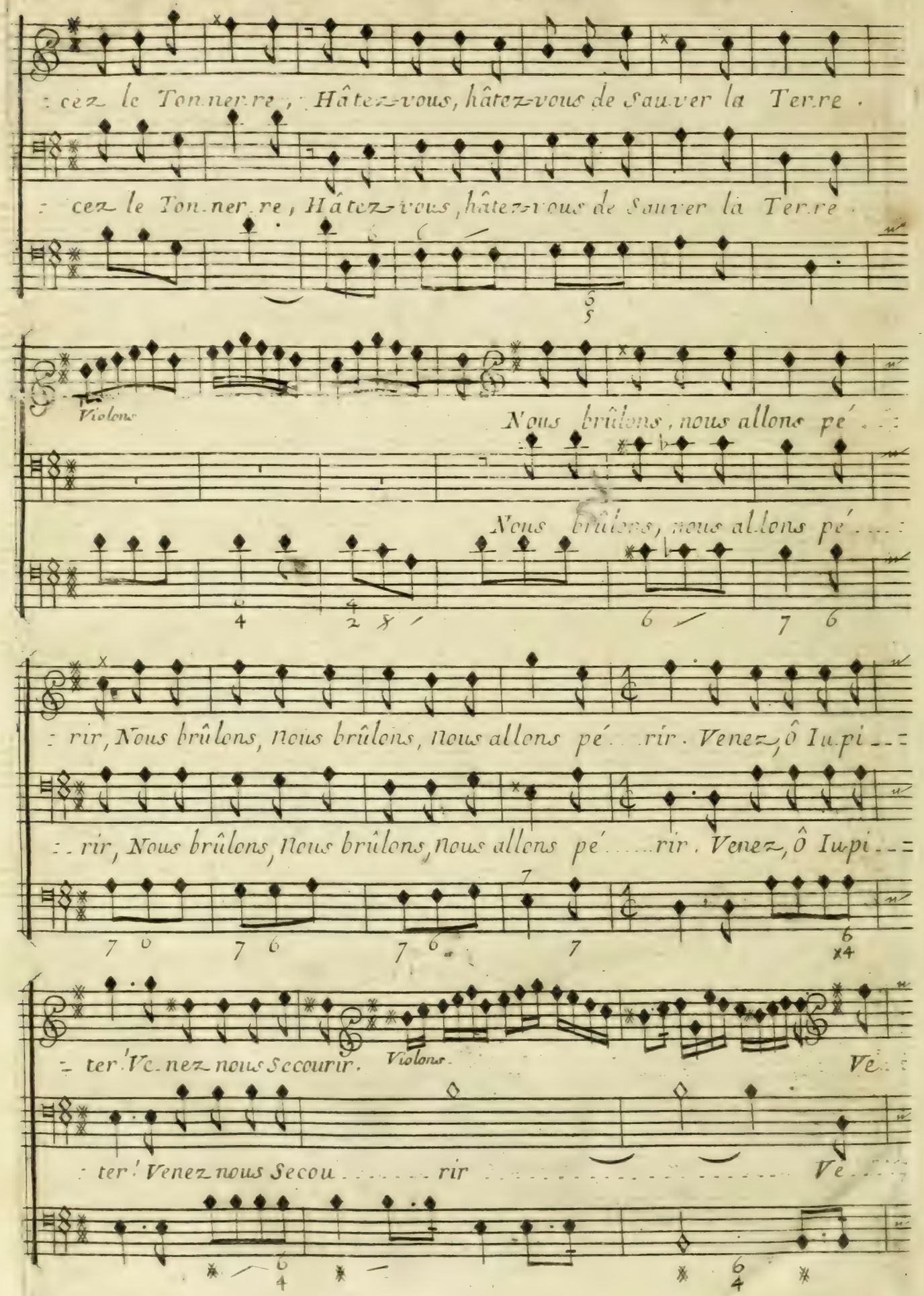


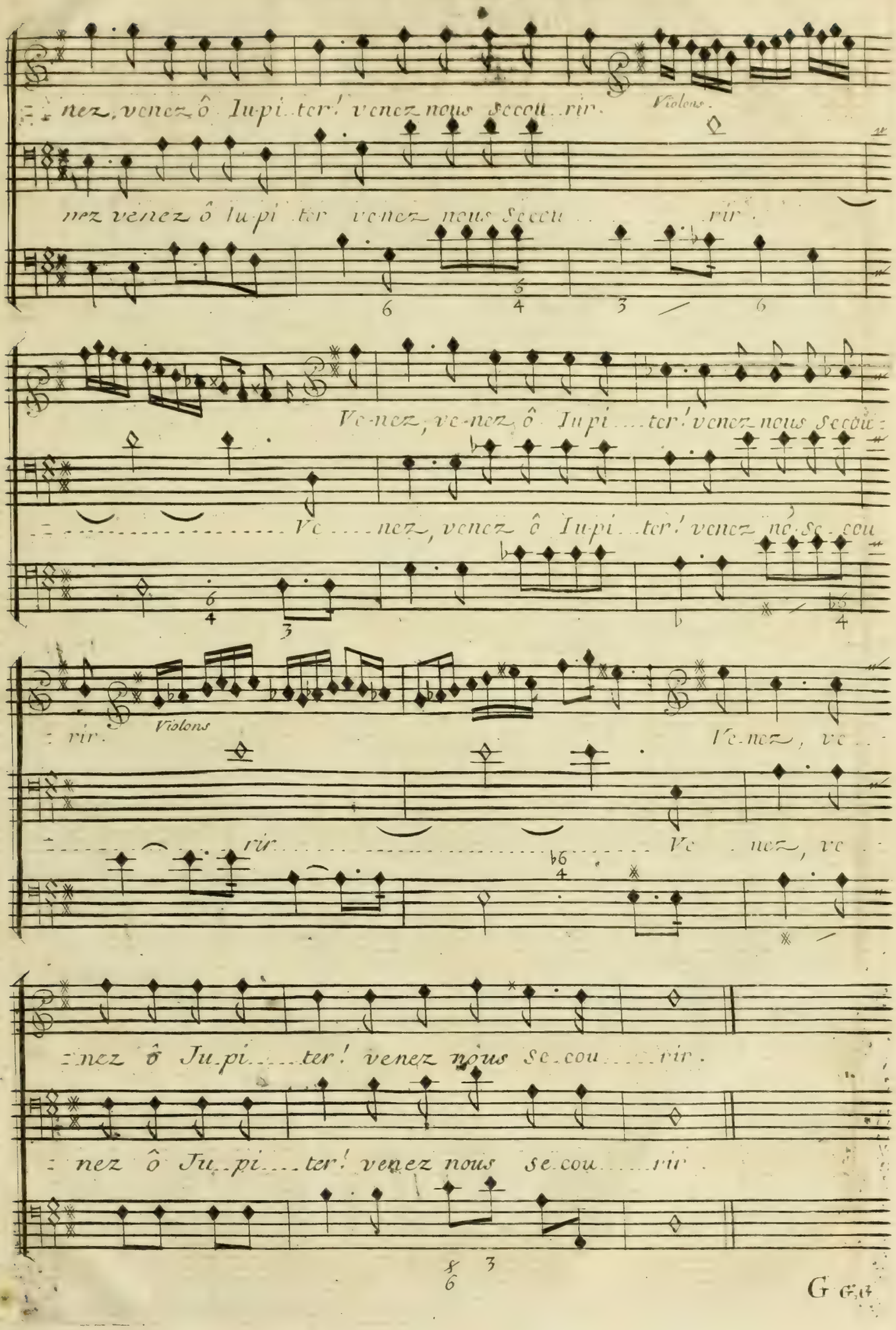


Scene VII.

Chœur




: cez le Ton.ner.re, Hâtez-vous, hâtez-vous de Sauver la Ter.re.
: cez le Ton.ner.re, Hâtez-vous, hâtez-vous de Sauver la Ter.re.
Violons
Nous brûlons, nous allons pé. . . :
Nous brûlons, nous allons pé. . . . :
: rir, Nous brûlons, nous brûlons, Nous allons pé. . .rir. Venez, ô Iu.pi. . :
: . rir, Nous brûlons, nous brûlons, nous allons pé. . . . .rir. Venez, ô Iu.pi. . :
: ter! Ve.nez nous Secourir.
Violons.
Ve. . :
: ter! Venez nous Secou. . . . . rir . . . . . Ve. . . :

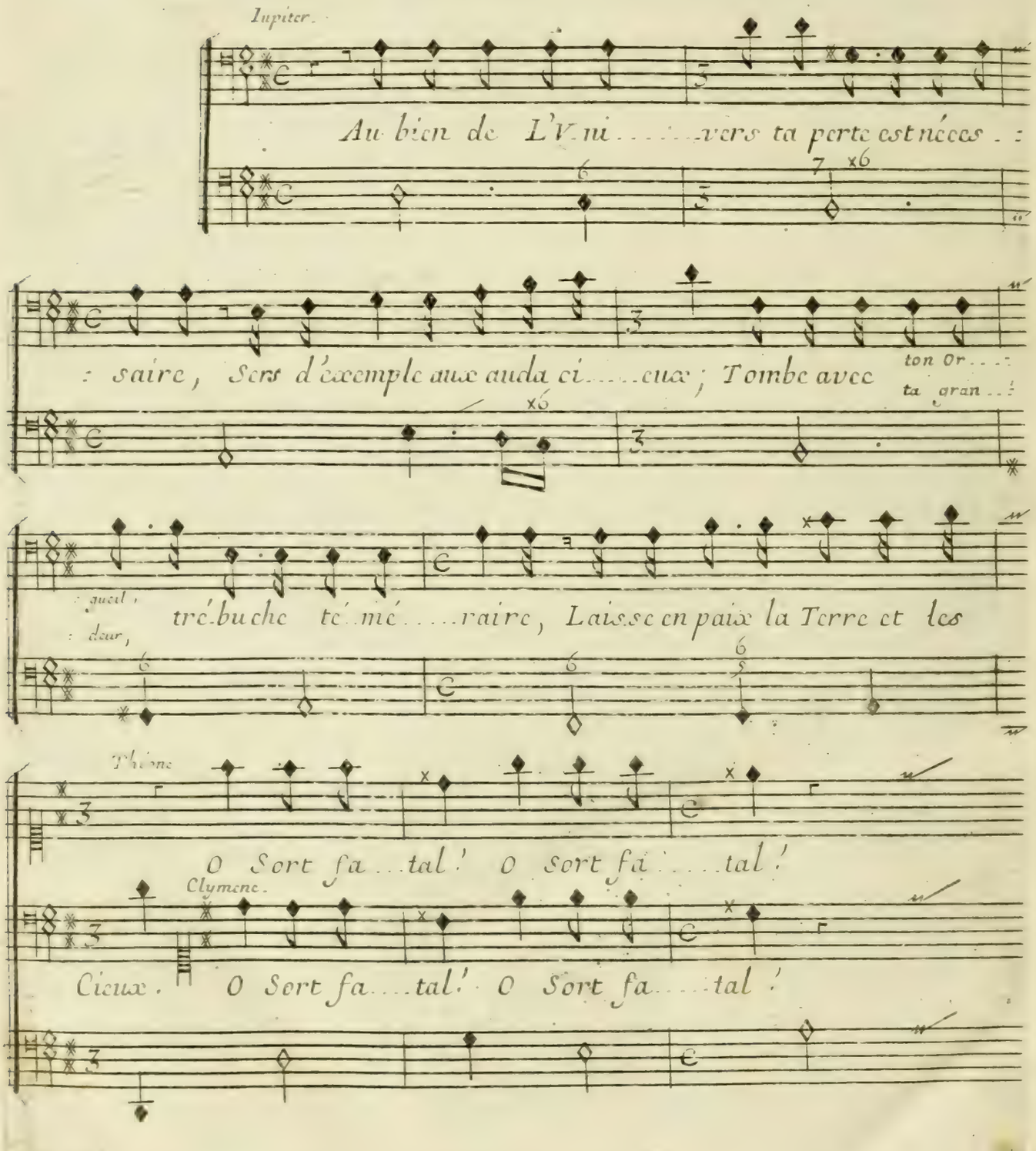

nez, venez ô Iupi..ter! venez nous secou..rir.
Violons.
nez venez ô Iupi..ter venez nous Secou.. rir.
Ve-nez, ve-nez, ô Iupi...ter! venez nous Secou-
Ve....nez, venez ô Iupi..ter! venez nous Se-cou
rir.
Violons
Ve-nez, ve..
rir.....
Ve..nez, ve..
nez ô Ju-pi....ter! venez nous Se-cou....rir.
nez ô Ju-pi....ter! venez nous se-cou....rir.

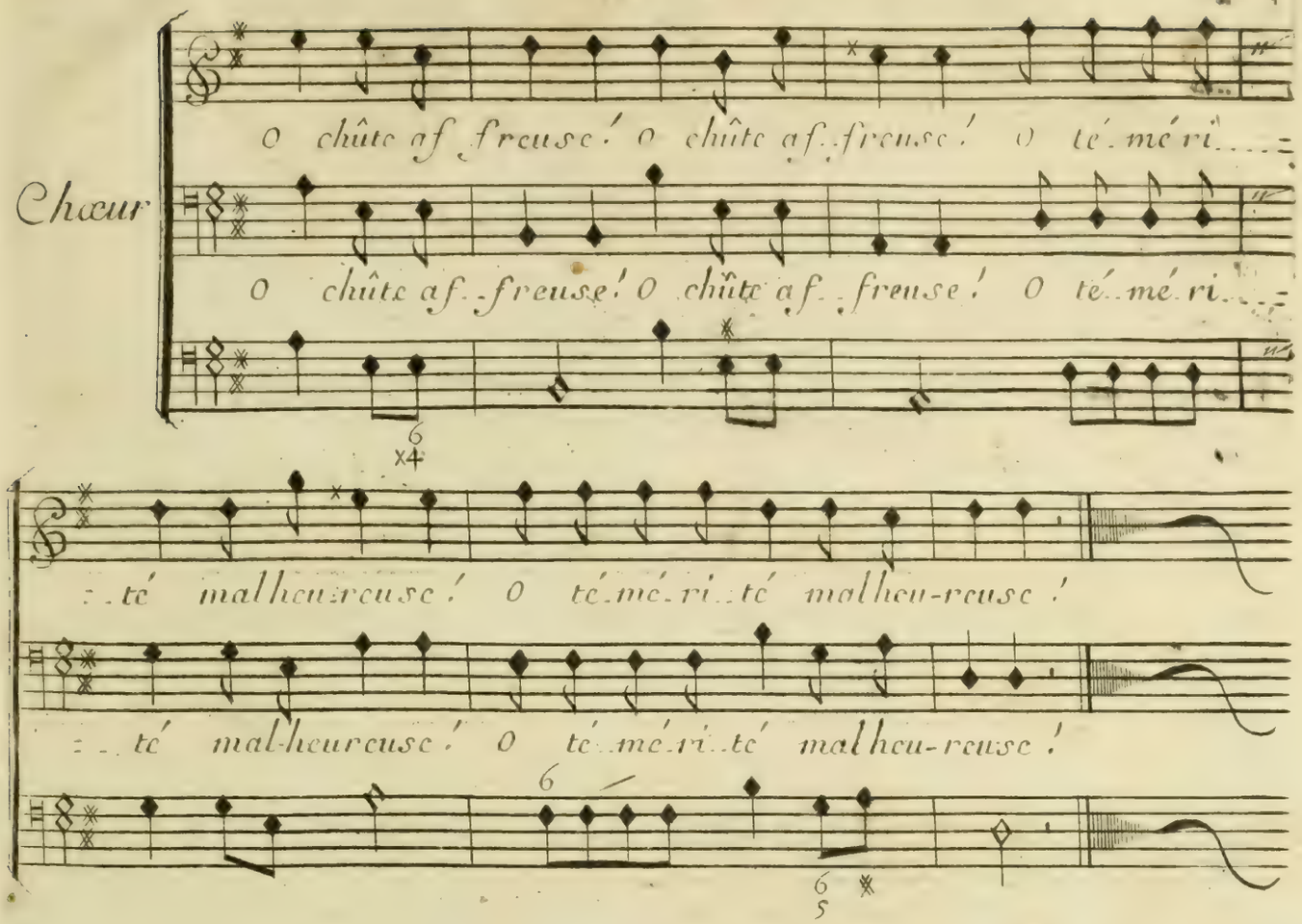
Scene VIII. Et Derniere.

Iupiter, Phaëton, Merops, Clymene,

Lybie, Theone,

Et tous les Acteurs des Scenes précédentes.





Fin Du Cinquiéme

Et Dernier

Acte

MAR 1 6 1926